

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "M. BUONARROTI - V. FOSSOMBRONI"-AREZZO  
Prot. 0003926 del 15/05/2025  
IV (Uscita)

*Anno scolastico 2024/2025*

**Esame di Stato**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**Classe V Sezione RIM**

# SOMMARIO

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. La scuola e il suo contesto</b>                                              | <b>5</b>  |
| <b>2. Presentazione della classe</b>                                               | <b>6</b>  |
| <b>2.1. Informazioni sul curriculum</b>                                            | <b>6</b>  |
| 2.1.1. Profilo in uscita dell'indirizzo                                            | 6         |
| 2.1.2. Quadro orario settimanale                                                   | 6         |
| <b>2.2. Situazione della classe</b>                                                | <b>7</b>  |
| 2.2.1. Evoluzione del Consiglio di classe                                          | 8         |
| 2.2.2. Composizione numerica della classe nel terzo, quarto e quinto anno di corso | 8         |
| 2.2.3. Storia della classe                                                         | 8         |
| <b>2.3. Strategie e metodi didattici</b>                                           | <b>9</b>  |
| 2.3.1. Insegnamento in metodologia CLIL                                            | 9         |
| <b>2.4. Strategie e metodi per l'inclusione</b>                                    | <b>9</b>  |
| <b>2.5. Educazione Civica</b>                                                      | <b>10</b> |
| <b>2.6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento</b>            | <b>10</b> |
| <b>2.7. Moduli di orientamento</b>                                                 | <b>11</b> |
| 2.7.1. Tutor dell'orientamento                                                     | 11        |
| 2.7.2. Attività svolte                                                             | 11        |
| <b>2.8. Attività e progetti</b>                                                    | <b>14</b> |
| 2.8.1. Attività di recupero e potenziamento                                        | 15        |
| 2.8.2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa                            | 15        |
| 2.8.3. Percorsi interdisciplinari                                                  | 15        |
| <b>2.9. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato</b>                              | <b>15</b> |
| <b>2.10. Criteri di valutazione</b>                                                | <b>16</b> |
| 2.10.1. Criteri di valutazione degli apprendimenti                                 | 16        |
| 2.10.2. Criteri per l'attribuzione del voto in Educazione Civica                   | 16        |
| 2.10.3. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento                       | 16        |
| 2.10.4. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico                          | 16        |
| <b>3.1. Lingua e letteratura italiana</b>                                          | <b>18</b> |
| 3.1.1. Contenuti affrontati (programma svolto)                                     | 18        |
| 3.1.2. Nota dell'insegnante                                                        | 21        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti                                 | 21        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)                       | 22        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                                                 | 23        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                                         | 24        |
| <b>3.2. Storia</b>                                                                 | <b>25</b> |
| 3.2.1. Contenuti affrontati (programma svolto)                                     | 25        |
| 3.2.2. Nota dell'insegnante                                                        | 26        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti                                 | 26        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)                       | 27        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                                         | 27        |
| <b>3.3. Economia aziendale e geopolitica</b>                                       | <b>30</b> |
| 3.3.1. Contenuti affrontati (programma svolto)                                     | 30        |
| 3.3.2. Nota dell'insegnante                                                        | 31        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti                                 | 31        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)                       | 33        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                                                 | 33        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                                         | 33        |

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>3.4. Inglese</b>                                          | <b>35</b> |
| 3.4.1. Contenuti affrontati (programma svolto)               | 35        |
| 3.4.2. Nota dell'insegnante                                  | 38        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti           | 38        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                           | 39        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                   | 39        |
| <b>3.5. Francese</b>                                         | <b>40</b> |
| 3.5.1. Contenuti affrontati (programma svolto)               | 40        |
| 3.5.2. Nota dell'insegnante                                  | 41        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti           | 41        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità) | 41        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                           | 43        |
| <b>3.6. Tedesco</b>                                          | <b>45</b> |
| 3.6.1. Contenuti affrontati (programma svolto)               | 45        |
| 3.6.2. Nota dell'insegnante                                  | 46        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti           | 46        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità) | 46        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                           | 47        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                   | 47        |
| <b>3.7. Matematica</b>                                       | <b>48</b> |
| 3.7.1. Contenuti affrontati (programma svolto)               | 48        |
| 3.7.2. Nota dell'insegnante                                  | 49        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti           | 49        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità) | 49        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                           | 50        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                   | 50        |
| <b>3.8. Spagnolo</b>                                         | <b>51</b> |
| 3.8.1. Contenuti affrontati (programma svolto)               | 51        |
| 3.8.2. Nota dell'insegnante                                  | 52        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti           | 52        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità) | 53        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                           | 53        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                   | 53        |
| <b>3.9. Diritto RIM</b>                                      | <b>55</b> |
| 3.9.1. Contenuti affrontati (programma svolto)               | 55        |
| 3.9.2. Nota dell'insegnante                                  | 57        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti           | 57        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità) | 58        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                           | 58        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                   | 60        |
| <b>3.10. Relazioni internazionali</b>                        | <b>61</b> |
| 3.10.1. Contenuti affrontati (programma svolto)              | 61        |
| 3.10.2. Nota dell'insegnante                                 | 63        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti           | 63        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità) | 63        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                           | 64        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                   | 64        |
| <b>3.11. Scienze Motorie e Sportive</b>                      | <b>66</b> |
| 3.11.1. Contenuti affrontati (programma svolto)              | 66        |
| 3.11.2. Nota dell'insegnante                                 | 66        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti           | 66        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità) | 67        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                           | 67        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                   | 67        |

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>3.12. Religione</b>                                       | <b>68</b> |
| 3.12.1. Contenuti affrontati (programma svolto)              | 68        |
| 3.12.2. Nota dell'insegnante                                 | 69        |
| Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti           | 69        |
| Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità) | 69        |
| Obiettivi raggiunti dagli studenti                           | 71        |
| Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo                   | 71        |
| <b>4. Composizione del Consiglio di Classe</b>               | <b>72</b> |
| <b>5. Elenco degli Allegati</b>                              | <b>73</b> |

## **1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO**

L'Istituto Buonarroti-Fossombroni è una delle grandi scuole tecniche della provincia di Arezzo. L'istituto è ospitato in due diverse sedi: quella di via XXV Aprile e quella storica di piazza della Badia. L'istituto si articola in due settori, economico e tecnologico; gli indirizzi del primo settore sono Turistico, Amministrazione Finanza e Marketing (AFM) con le articolazioni Amministrazione Finanza e Marketing (AFM), Sistemi Informativi Aziendali (SIA), Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM), Economico-sportivo (articolazione dell'indirizzo SIA); gli indirizzi del settore tecnologico sono Costruzioni Ambiente e Territorio (CAT) e Tecnologie del Legno nelle Costruzioni (TLC). I corsi di studio accolgono studenti sia nei corsi diurni che in quelli serali. Al corso serale sono presenti gli indirizzi Amministrazione Finanza e Marketing (AFM) e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale. Nell'anno scolastico 2024-2025 l'istituto è stato frequentato da più di 900 studenti provenienti dalla città, dalla provincia e da comuni di province limitrofe, oltre che da un piccolo numero di studenti fuori sede per motivi sportivi. Tradizionalmente l'istituto è molto radicato nel territorio con rapporti ormai pluriennali con imprese, enti locali, studi professionali e associazioni di categoria, presso i quali gli studenti svolgono stage, tirocini ed altre attività di PCTO.

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1. Informazioni sul curriculum

Il percorso RIM riguarda il secondo biennio e il quinto anno degli Istituti tecnici, settore economico, nell'ambito dell'indirizzo AFM ai sensi del DPR 88/10 che ha riformato l'ordinamento delle scuole secondarie di secondo grado.

"Nell'articolazione Relazioni internazionali per il marketing, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geopolitiche e vari contesti lavorativi." (DPR 88/10 allegato B).

Si tratta di un percorso che unisce una solida preparazione in campo economico-giuridico, tipica dell'indirizzo AFM, con una preparazione linguistica molto ampia, alla pari di quella fornita dall'indirizzo Turismo. C'è poi da sottolineare la visione e il respiro internazionale di tutte le discipline in particolare Relazioni Internazionali e Economia aziendale e geopolitica.

#### 2.1.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Competenze specifiche di indirizzo:

- riconoscere e interpretare
- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

#### 2.1.2. Quadro orario settimanale

| Discipline                    | Moduli |
|-------------------------------|--------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4      |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| INGLESE                          | 3 |
| STORIA                           | 2 |
| MATEMATICA                       | 3 |
| DIRITTO                          | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE       | 2 |
| RELIGIONE                        | 1 |
| SPAGNOLO                         | 3 |
| ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA | 6 |
| RELAZIONI INTERNAZIONALI         | 3 |
| FRANCESE                         | 3 |
| TEDESCO                          | 3 |

## 2.2. Situazione della classe

La classe è composta da 13 alunne e fa parte di una classe articolata che comprende un altro gruppo di altri 13 alunni di indirizzo ASI con il quale condivide insegnamenti comuni.

Tempi del percorso formativo curricolare:

Lo svolgimento dei programmi è stato affrontato secondo un orientamento didattico ed educativo il più possibile omogeneo e attento all'assetto della classe, promosso collegialmente dal Consiglio di Classe nel corso delle riunioni.

Frequenza, interesse, impegno:

Le assenze sono state nella norma e la classe ha mostrato un atteggiamento maturo e responsabile, in quanto presente e puntuale alle lezioni. Nella classe è presente un gruppo consistente di alunni che è stato in grado di seguire regolarmente e di assimilare con costanza gli argomenti svolti, alcuni di essi hanno acquisito anche notevoli capacità critiche che li hanno portati ad approfondire alcune tematiche. Qualche alunno presenta, invece, alcune fragilità, a causa di un impegno nello studio un po' discontinuo.

Motivazione allo studio e comportamento:

Al di là delle differenze sopra accennate, la maggior parte della classe ha mostrato senso del dovere, applicandosi con continuità e interesse e manifestando una costante e organizzata capacità di lavoro. Sul piano comportamentale, la classe si è mostrata nel complesso educata e partecipativa.

Andamento didattico:

Allo stato attuale, quindi, la maggior parte della classe ha un profitto soddisfacente diverse le discipline, alcuni anche ottimo. Il profitto di qualcuno è, invece, sufficiente per le motivazioni sopra esposte.

Risultati conseguiti:

Il Consiglio ha aggiornato nel corso dell'anno le proprie scelte programmatiche con l'obiettivo di valorizzare allievi eccellenti, ma anche sostenere gli studenti in difficoltà al fine di indirizzarli verso l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e, soprattutto, ha cercato di favorire nei ragazzi lo sviluppo di capacità progettuali e decisionali. Pertanto, alla luce degli interventi prodotti e tenendo presente la situazione iniziale, è oggi possibile affermare che la classe è pervenuta quasi per intero ai livelli previsti di conoscenze, competenze e capacità relative ai vari ambiti disciplinari. Le competenze raggiunte sono quindi differenziate e commisurate alle capacità e soprattutto all'impegno dimostrati dagli allievi. Il gruppo classe è formato da alunni, tutti frequentanti e provenienti dalla stessa classe.

### 2.2.1. Evoluzione del Consiglio di classe

Tabella continuità docenti:

| Disciplina                     | 3° anno            | 4° anno          | 5° anno              |
|--------------------------------|--------------------|------------------|----------------------|
| Lingua e lett. italiana        | Mangani Lorella    | Mangani Lorella  | Monticini Francesca  |
| Storia                         | Mangani Lorella    | Mangani Lorella  | Monticini Francesca  |
| Matematica                     | Mecacci Fabrizio   | Mecacci Fabrizio | Mecacci Fabrizio     |
| Inglese                        | Batistini Elena    | Batistini Elena  | Failli Katia         |
| Ec. Aziendale-Geopolitica      | Fabbroni Serena    | Fabbroni Serena  | Fabbroni Serena      |
| Diritto-RIM                    | Cecchi Stefano     | Cecchi Stefano   | Augugliaro Valentina |
| Informatica                    | -                  | Grazi Carlo      | -                    |
| Tecnologie della comunicazione | Toffanelli Arianna | -                | -                    |
| Spagnolo                       | Berardi Gabriel    | Berardi Gabriel  | Berardi Gabriel      |
| Francese                       | Andreozzi Sandro   | Andreozzi Sandro | Andreozzi Sandro     |
| Tedesco                        | Fucci Alberto      | Fucci Alberto    | Begher Sara          |
| Sc. Motorie                    | Miro Saverio       | Miro Saverio     | Miro Saverio         |
| Religione                      | Petrucci Laura     | Petrucci Laura   | Petrucci Laura       |

### 2.2.2. Composizione numerica della classe nel terzo, quarto e quinto anno di corso

Tabella composizione numerica:

|           | Numero studenti iniziale | Numero studenti ritirati | Numero studenti che hanno cambiato scuola | Numero studenti non ammessi all'anno successivo | Numero studenti alla fine dell'anno scolastico di riferimento |
|-----------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 2022/2023 | 14                       | 0                        | 0                                         | 1                                               | 13                                                            |
| 2023/2024 | 13                       | 0                        | 0                                         | 0                                               | 13                                                            |
| 2024/2025 | 13                       | 0                        | 0                                         | 0                                               | 13                                                            |

### 2.2.3. Storia della classe

Sotto il profilo cognitivo all'inizio del triennio la maggior parte degli alunni mostrava una buona conoscenza dei contenuti di base delle discipline ed una adeguata padronanza espressiva; le abilità di sintesi e di "lettura" dei vari codici espressivi erano abbastanza sviluppate.

Sotto il profilo comportamentale la classe, nel suo complesso, manifestava un atteggiamento abbastanza aperto al confronto, alla disponibilità e all'accettazione tra pari. Sotto il profilo didattico la classe, seppur con qualche eccezione, si presentava abbastanza partecipe al dialogo educativo e solo sporadicamente i docenti sono dovuti intervenire con strategie opportune per migliorare la motivazione allo studio di alcuni di loro.

#### ATTEGGIAMENTO E RITMI DI LAVORO ALUNNI:

Durante il corso del triennio, la maggior parte degli studenti ha evidenziato un ritmo di lavoro piuttosto costante e diversi hanno conseguito risultati spesso adeguati alle loro effettive capacità e potenzialità; pochi hanno stentato a mantenere un adeguato ritmo di studio, pur recuperando al termine dell'anno scolastico. Nelle linee generali, l'atteggiamento complessivo degli alunni, nel corso degli anni, si è rivelato piuttosto proficuo ed il metodo di

studio autonomo. Dal punto di vista relazionale la classe nel corso del triennio è, di fatto, maturata e cresciuta.

### **2.3. Strategie e metodi didattici**

#### **Il percorso formativo**

Il Consiglio di classe si è impegnato nel far conseguire i seguenti obiettivi formativi:

- essere disponibili al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari;
- acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva. Il Consiglio di Classe ha perseguito inoltre durante il triennio alcune norme di comportamento comune per creare un buon clima di classe in grado di favorire l'apprendimento:
- rispetto dell'orario delle lezioni e delle scadenze;
- trasparenza e condivisione immediata della valutazione;
- richiamo al rispetto delle regole che disciplinano la vita scolastica;
- apertura al dialogo su richieste specifiche della classe;
- disponibilità al sostegno nelle difficoltà;
- motivare all'apprendimento mostrando fiducia nelle capacità dell'allievo;
- responsabilizzare l'allievo rendendolo consapevole della propria situazione scolastica.

#### **Strumenti**

L'attività ha privilegiato il più possibile l'aspetto induttivo, passando attraverso diverse tappe: momento esplicativo da parte del docente; momento laboratoriale: apprendimento in situazione attraverso l'interazione docente/studente e studente/studente; momento rielaborativo dello studente: analisi, riflessione, rielaborazione e produzione; brainstorming; lezione frontale/circolare; ricerca personale; discussione collegiale dei risultati; autovalutazione.

#### **Spazi e mezzi**

Durante il percorso scolastico il Consiglio di Classe ha coinvolto e stimolato gli alunni utilizzando diversi canali: • Libri di testo, dispense, articoli da quotidiani e riviste specializzate, Sitografie, Timeline, • Sussidi audiovisivi e multimediali (filmati - CD), fotocopie, Aula didattica, aula multimediale, Laboratori, Auditorium.

#### **2.3.1. Insegnamento in metodologia CLIL**

L'art. 18, comma 2 dell'O.M. n.53/2021 stabilisce che le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame. In questa classe, sarà effettuato, entro la fine dell'anno scolastico, nella disciplina di economia aziendale in collaborazione con la docente di lingua inglese. In sede di esame, non essendo presente il docente curricolare nella commissione d'esame non verranno accertate le relative conoscenze e competenze.

### **2.4. Strategie e metodi per l'inclusione**

Nella classe sono presenti allievi con BES, per i quali sono stati regolarmente stilati i relativi PDP e PEI che rimangono a disposizione del Presidente di commissione in busta chiusa con il resto della documentazione personale corredata della scheda riepilogativa.

## 2.5. Educazione Civica

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica è deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto.

Docente coordinatore della disciplina Educazione civica: Prof.ssa Valentina Augugliaro.

Tabella tematiche svolte suddivise tra trimestre e pentamestre:

| Discipline                       | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                            | Ore (trimestre e pentamestre) |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Diritto-Relazioni internazionali | La tutela dei diritti umani sul piano internazionale e nella Costituzione della Repubblica italiana (Principi fondamentali e alcuni diritti di libertà). Alla programmazione si aggiunge: origini, struttura, caratteri della Costituzione della Repubblica italiana | 8 (trimestre)                 |
| Francese                         | Le energie rinnovabili; i principi democratici della Francia; le origini dell'UE e le istituzioni europee                                                                                                                                                            | 5 (trimestre)                 |
| Economia aziendale               | Il bilancio socio-ambientale                                                                                                                                                                                                                                         | 4 (trimestre)                 |
| Scienze Motorie                  | Traumatologia sportiva e primo soccorso                                                                                                                                                                                                                              | 4 (trimestre)                 |
| Italiano-Storia                  | L'Onu e gli altri organismi internazionali, i conflitti in corso. La scala della Memoria (la Shoah, il genocidio, la Costituzione)                                                                                                                                   | 5 (pentamestre)               |
| Inglese                          | The EU: history, values, institutions                                                                                                                                                                                                                                | 6 (pentamestre)               |
| Tedesco                          | Storia dell'UE. Sostenibilità: gli imballaggi.                                                                                                                                                                                                                       | 5 (trimestre)                 |
| Spagnolo                         | La Unión Europea y sus instituciones                                                                                                                                                                                                                                 | 3 (pentamestre, da svolgere)  |

### DIAGRAMMA DI GANTT

| Materia          | TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|------------------|-----------|-------------|
| ITALIANO-STORIA  |           | 6           |
| FRANCESE/TEDESCO | 5         |             |
| INGLESE          |           | 6           |
| DIRITTO          | 5         |             |
| EC. AZIENDALE    | 4         |             |
| SCIENZE MOTORIE  | 4         |             |
| SPAGNOLO         |           | 3           |

## 2.6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione d'Istituto e di Classe per una media di 150 ore per alunno. Premesso che tutti gli studenti hanno superato le 150 ore di PCTO previste nel triennio (min. 152, max 301 ore) vengono di seguito indicate le attività svolte:

CLASSE III (tutor S. Fabbroni)

Durante l'anno scolastico si è privilegiato prima di tutto assolvere agli obblighi relativi al corso sulla sicurezza (4 ore); in aggiunta sono stati proposti vari percorsi online, in particolare:

- Coca-Cola, piattaforma Youth Empowered
- Smart Future Academy Arezzo 2023, video lezione a scuola
- Modello Olivettiano, Videolezioni

#### CLASSE IV:

Gli alunni hanno svolto stage in aziende, studi commerciali e associazioni del territorio durante l'anno scolastico territorio per due settimane consecutive nel mese di gennaio e in strutture ricettive nei mesi estivi.

Alcuni di loro, hanno inoltre seguito il seguente percorso PCTO "Progetto Start EYE-realizzato da Artes lab APS"- programma Ethics and Young Entrepreneurs, grazie al contributo del Comune di Arezzo e di Fondazione CR Firenze e alla sinergia con il Gruppo giovani imprenditori di Confindustria Toscana Sud e l'Ufficio scolastico regionale per la Toscana. Durante questi incontri gli alunni hanno avuto l'opportunità di imparare da imprenditori di successo e di far nascere e sviluppare una propria idea imprenditoriale.

In aggiunta alle ore in presenza sono stati svolti i seguenti percorsi online dagli alunni che non erano riuscite a fare per intero il percorso in presenza, causa forza maggiore:

- Sportello Energia 2022-2023, piattaforma Civicamente (35 ore)

#### CLASSE V:

In quinta sono state programmate delle attività orientative di Istituto mirate all'imminente scelta post diploma che hanno visto riconoscere alcune ore di alternanza.

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nella piattaforma ministeriale.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico.

## 2.7. Moduli di orientamento

### 2.7.1. Tutor dell'orientamento

Prof.ssa Monticini Francesca.

### 2.7.2. Attività svolte

| TIPO ATTIVITÀ                                                               | ORE     | METODOLOGIA                     | RESPONSABILE             | STATO                |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Online Le parole sono pietre. Riconoscere e contrastare la lingua dell'odio | 1,5 ore | LEZIONE FRONTALE                | TUTOR                    | SVOLTA<br>8/09/2024  |
| "Incontro con forze Armate", dalle 09:00 alle 10:00                         | 1 ora   | LEZIONE FRONTALE                | ORIENTATORE              | SVOLTA<br>18/11/2024 |
| 3)Uscita presso la BORSA MERCI 10,30-12,30                                  | 2 ore   | EVENTO IN PRESENZA              | DOCENTI DI EC. AZIENDALE | SVOLTA<br>2/12/2024  |
| SMART FUTURE TOSCANA 2024 Presso Centro Fiere e Congressi di Arezzo         | 5 ore   | EVENTO IN PRESENZA <sup>1</sup> | ORIENTATORE e TUTOR      | SVOLTA<br>06/12/2024 |

<sup>1</sup> Valido ai fini del PCTO.

|                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                                 |                     |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------|---------------------|----------------------|
| Assemblea Studentesca, attività con esperti del consultorio di Arezzo<br>Dalle 10:10 alle 12:15                                                                                                                                                         | 2 ore   | EVENTO IN PRESENZA              | ORIENTATORE         | SVOLTA<br>30/01/2025 |
| SALONE DELLO STUDENTE<br>Presso Centro Fiere e Congressi di Arezzo                                                                                                                                                                                      | 5 ore   | EVENTO IN PRESENZA <sup>2</sup> | ORIENTATORE e TUTOR | SVOLTA<br>06/02/2025 |
| Orientamento Post Diploma (in uscita) con UNISI. Lezione di Diritto Tributario.<br>Somministrazione del test di ingresso.<br>Dalle 12:25 alle 13:15                                                                                                     | 1 ora   | LEZIONE FRONTALE                | ORIENTATORE         | SVOLTA<br>13/02/2025 |
| Orientamento Post Diploma (in uscita), incontro con UMANA, agenzia per il lavoro (individuazione dei canali di ricerca attiva del lavoro, corretta redazione del CV, SOFTSKILLS, corretta gestione del colloquio di lavoro).<br>Dalle 10:45 alle 12:20. | 1.5 ore | LEZIONE FRONTALE                | ORIENTATORE         | SVOLTA<br>12/02/2025 |
| ARMA DEI CARABINIERI, incontro sulla LEGALITA'.<br>Biblioteca.<br>Dalle 10:45 alle 11:35.                                                                                                                                                               | 1 ora   | LEZIONE FRONTALE                | ORIENTATORE         | SVOLTA<br>14/02/2025 |
| INCONTRO PRESSO L'AULA MAGNA CON I TUTOR DELL'ORIENTAMENTO E GLI STUDENT PER INDICAZIONI SULLA PIATTAFORMA UNICA                                                                                                                                        | 1 ora   | LEZIONE FRONTALE                | TUTOR               | 26/02/2025           |
| INCONTRO UNIVERSITA' DI PERUGIA CON FACOLTA' DI MEDIAZIONE LINGUISTICA                                                                                                                                                                                  | 1 ora   | LEZIONE FRONTALE                | ORIENTATORE         | SVOLTA<br>11/03/2025 |
| Educazione stradale con la Polizia Stradale di Arezzo<br>Dalle 11:00 alle 12:20.                                                                                                                                                                        | 1 ora   | LEZIONE FRONTALE                | ORIENTATORE         | SVOLTA<br>28/03/2025 |
| Incontro con Associazione FRATRES<br>Dalle 10:45 alle 12:00.                                                                                                                                                                                            | 1 ora   | LEZIONE FRONTALE                | ORIENTATORE         | SVOLTA<br>03/04/2025 |
| ARTI, centro per l'impiego della Regione Toscana<br>Dalle 9:45 alle 10:35.                                                                                                                                                                              | 1 ora   | LEZIONE FRONTALE                | ORIENTATORE         | SVOLTA<br>08/04/2025 |

<sup>2</sup> Valido ai fini del PCTO.

|                                                                                                              |         |                                                    |             |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------|-------------|---------------------------------|
| Orientamento post diploma con ITS Academy SATI<br>Dalle 9:20 alle 9:45.                                      | 0.5 ore | LEZIONE FRONTALE                                   | ORIENTATORE | SVOLTA<br>15/04/2025            |
| PIATTAFORMA UNICA, accesso, spiegazione: SPID, CIE (Carta Identità Elettronica) e CNS. Informatica           | 3 ore   | DIDATTICA LABORATORIALE IN PIATTAFORMA E IN CLASSE | TUTOR       | NEL TRIMESTRE E NEL PENTAMESTRE |
| REALIZZAZIONE DEL CAPOLAVORO<br>- consegna in classroom, Informatica<br>- consegna in UNICA, Informatica     | 3 ore   | DIDATTICA LABORATORIALE IN PIATTAFORMA E IN CLASSE | TUTOR       | PENTAMESTRE                     |
| COMPILAZIONE E-PORTFOLIO della piattaforma UNICA con inserimento del capolavoro e delle relative competenze. | 3 ore   | DIDATTICA LABORATORIALE IN PIATTAFORMA E IN CLASSE | TUTOR       | PENTAMESTRE                     |
| Inserimento delle CERTIFICAZIONI nella piattaforma UNICA                                                     | 2 ore   | FLIPPED CLASSROOM                                  | TUTOR       | PENTAMESTRE                     |
| TOTALE                                                                                                       | 35,5    |                                                    |             |                                 |

| CURRICOLO COMPETENZE ORIENTATIVE |                                    |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                         |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|
| MATERIA                          | MACRO AREA                         | COMPETENZE                                                                                                                                                                        | ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ORE | PERIODO                 |
| ITALIANO                         | auto-esplorazione                  | Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi.<br>Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.<br>Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto | Attivazione di percorsi di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni attraverso:<br>1) compilazioni di schede di auto-narrazione,<br>2) compilazione condivisa del c.v.<br>3) simulazione colloquio di lavoro.<br>4) preparazione della giornata della memoria | 10  | trimestre e pentamestre |
| FRANCESE                         | supportare il processo decisionale | mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere                                                                                            | lettura riguardante lo sviluppo sostenibile e le energie rinnovabili.<br>riflessioni e produzioni scritte ed orali intorno agli atteggiamenti da tenere di fronte ai cambiamenti climatici                                                                                               | 5   | trimestre               |

|                                         |                                        |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |             |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------|
| INGLESE                                 | auto-esplorazione                      | progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo                                                                                             | The effective job interview: conoscere le varie opportunità lavorative legate al mondo dell'impresa , saper individuare le skills e le abilities necessarie per svolgere il lavoro. Saper presentare le proprie abilità e qualità in una job interview. Role plays                                                                               | 6 | trimestre   |
| DIRITTO-<br>RELAZIONI<br>INTERNAZIONALI | esplorare le opportunità               | Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche i vincoli e i condizionamenti che regolano la società ed il mondo del lavoro | Sistema tributario: saper valutare l'importanza del rapporto collaborativo tra cittadino e fisco, saper valutare criticamente i diversi modi di applicazione della progressività e gli effetti che producono sul reddito, saper effettuare il calcolo irpef. Attività laboratoriale: caso di controversia in ambito di commercio internazionale. | 5 | pentamestre |
| SCIENZE<br>MOTORIE                      | Autovalutazione e consapevolezza di sé | Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità                | Praticare attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali.                                                                                                                                                                                                               | 4 | trimestre   |

Ore di orientamento volte: 65,5 ore

## 2.8. Attività e progetti

Nel corso del triennio sono stati attivati diversi progetti ed attività:

Classe terza, progetti svolti:

- Progetto fisco e legalità
- Progetti di teatro "allievi per allievi"
- Progetti sportivi
- Soggiorno studio in Francia

Classe quarta, progetti svolti:

- Star eye
- Progetto di teatro "allievi per allievi"
- Soggiorno studio a Londra
- Progetti sportivi

Classe quinta: progetti svolti

- azione di tutoraggio per l'inserimento delle classi prime ( piccolo gruppo);
- commemorazione della giornata della memoria presso la scala della memoria;
- crociera;
- progetto DIMMI;
- progetto "allievi per allievi";
- marcia della pace (Rondine);
- progetto teatro in lingua "garcon de café"

### **2.8.1. Attività di recupero e potenziamento**

Per assicurare a tutti gli studenti il raggiungimento di risultati positivi, sono state svolte le seguenti attività di recupero:

- a) Recupero in itinere con assegnazione e correzione di lavori personalizzati o da svolgere in autonomia.
- b) Didattica differenziata in orario curricolare, mantenendo fisso il gruppo classe, con attività di recupero, potenziamento e approfondimento, sospendendo lo svolgimento del normale programma.
- c) Attività di studio individuale degli studenti giudicati dal Consiglio di classe in grado di recuperare in modo autonomo, con la guida dei docenti in orario curricolare.
- d) Attività di mentoring/sportello.
- e) IDEI organizzati dalla scuola.

Per un'alunna non italofona è stato attivato lungo tutto l'arco dell'anno un corso di italiano L2 livello AVANZATO

### **2.8.2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

- Laboratorio per la 1° prova dell'Esame di Stato
- Laboratorio di approfondimento di Ec. Aziendale
- Laboratori di Didattica Matematica Avanzata Per Allievi Della Scuola Secondaria Di Secondo Grado.

### **2.8.3. Percorsi interdisciplinari**

La programmazione di Educazione civica e le attività di Orientamento si possono considerare di per sé percorsi interdisciplinari

## **2.9. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato**

La simulazione della 1^ prova è stata effettuata il giorno 29/04/2025 dalle 8,00 alle 14,05 con le seguenti modalità:

- Sono state somministrate le tracce della prova suppletiva 2024 .
- Le griglie di valutazione sono le medesime che verranno adottate durante l'Esame di stato.

La simulazione della 2^ prova d'esame (Inglese) è stata effettuata il giorno 07/05/2025 mantenendo i tempi di esecuzione canonici. Gli alunni hanno svolto le prove nella propria aula con la presenza della propria insegnante della disciplina nelle ore iniziali che ha spiegato loro tutte le procedure preliminari, considerando le misure compensative e dispensative necessarie per gli alunni che ne hanno necessità. La prova verrà sottoposta a correzione e a conseguente valutazione.

Si prevede di svolgere le seguenti ulteriori simulazioni delle prove d'esame:

- Simulazione del colloquio d'esame il 28/05/2025 dalle 8,55 alle 9,45 (un candidato)

Per quanto riguarda la simulazione del colloquio orale, i candidati saranno estratti a sorte in classe da parte del docente coordinatore una settimana prima della simulazione. In caso di assenza la mattina della simulazione, la scelta dei sostituti spetterà alla Commissione. La partecipazione è di fondamentale importanza per comprendere appieno il funzionamento della prova. Il colloquio, infatti, simula l'esame vero e proprio e, anche se gli studenti non saranno direttamente coinvolti, il loro coinvolgimento attivo come spettatori gli permetterà di acquisire informazioni e osservazioni utili sul processo, sulle modalità di valutazione e sulle aspettative della commissione.

## **2.10. Criteri di valutazione**

### **2.10.1. Criteri di valutazione degli apprendimenti**

Per la valutazione degli apprendimenti si è utilizzata la griglia approvata dal Collegio dei docenti e allegata al presente documento.

### **2.10.2. Criteri per l'attribuzione del voto in Educazione Civica**

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti e allegata al presente documento.

### **2.10.3. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento**

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti e allegata al presente documento.

### **2.10.4. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Per i criteri per l'attribuzione del credito scolastico si rimanda alla documentazione allegata.

### **3. CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **3.1. Lingua e letteratura italiana**

#### **3.1.1. Contenuti affrontati (programma svolto)**

TESTO DI RIFERIMENTO : P.Di Sacco, P. Manfredi, “Scoprirai leggendo, dalla seconda metà dell'Ottocento ad oggi”, Mondadori .

#### **Tra Ottocento e Novecento**

Le tappe di un'epoca

- Il Positivismo, l'ideologia dominante; l'altra faccia della cultura di fine Ottocento: la crisi del razionalismo, fra Nietzsche e Freud

Testo documenti

- Edmondo De Amicis, “La partenza degli emigranti” (da “Sull'Oceano”)
- 

Il romanzo della realtà: Naturalismo e Verismo

#### **Il Naturalismo**

Émile Zola, l'iniziatore del Naturalismo

Testo esemplare: “L'ingresso nella miniera” (da “Germinal”, capitolo I)

---

#### **Il Verismo**

- Luigi Capuana, il teorico del Verismo
    - o Testo esemplare: “Un medico e la sua paziente” (da “Giacinta”, capitolo X)
  - Federico De Roberto: il Verismo dagli umili ai nobili
    - o Testo esemplare: L'eletto ringrazia il popolo (da “I Viceré”, parte I, capitolo IX)
  - Due scrittrici del vero: Matilde Serao e Sibilla Aleramo
- 

**Giovanni Verga** , la vita, le idee e la poetica

Testi esemplari:

- T1 “Nedda” ( lettura integrale)
- T2 Una dichiarazione di poetica: La Prefazione all’”Amante di Gramigna” (da “Vita dei campi”)

- T3: Il progetto dei Vinti (da "I Malavoglia", Prefazione)
- T4: L'inizio de "I Malavoglia" (capitolo I)

Le raccolte veriste: Vita dei campi e Novelle rusticane

- "VITA DEI CAMPI" T5: Fantasticherie ; T6: "Rosso Malpelo" ; T7: "La Lupa" ; T8: "NOVELLE RUSTICANE" T9: "La roba"
- "I Malavoglia", analisi del testo
- T10: Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita  
(da "I Malavoglia", capitolo 11) ; "Il ritorno e la partenza di 'Ntoni (cap.15)
- "Mastro don Gesualdo", analisi del testo

## Il Decadentismo

**Gabriele d'Annunzio**, la vita, le idee e la poetica

TESTI ESEMPLARI

T1 Il manifesto politico del superuomo (da "Le vergini delle rocce", libro I)  
 "Il piacere" e gli altri romanzi :T2 Il conte Andrea Sperelli (libro I, capitolo 1)  
 T3 "La sera fiesolana" (da Alcyone) T4 "La pioggia nel pineto" (da Alcyone)

**Giovanni Pascoli**, la vita, le idee e la poetica

T1 Le doti del «fanciullino» (da "Il fanciullino")

MYRICAE :T2 "Lavandare";T3 "X Agosto";T4 "Temporale";T5 "Il lampo"

"I Canti di Castelvecchio" e i "Poemetti" :T6 "Nebbia";T7 "Il gelsomino notturno"; T8 "La mia sera" T9 "Italy" (da "Poemetti")

## Il Novecento

LE TAPPE DI UN'EPOCA - Il primo Novecento Idee e visioni del mondo Il tempo ribelle delle Avanguardie

TESTO/DOCUMENTO T1 Filippo Tommaso Marinetti: "Il Manifesto del Futurismo" (da "Gazzetta dell'Emilia", 5 febbraio 1909)

Il Fascismo e la cultura in Italia: I manifesti di Giovanni Gentile e Benedetto Croce: pro e contro il Fascismo

Le nuove frontiere della poesia in Italia I futuristi Marinetti e le «parole in libertà» TESTO ESEMPLARE T1 Filippo Tommaso Marinetti, "Il bombardamento di Adrianopoli" (da "Zang Tumb Tuuum") Aldo Palazzeschi, un ironico «incendiario» TESTO ESEMPLARE T2 Aldo Palazzeschi, "E lasciatemi divertire!" (da "L'incendiario")

---

**Italo Svevo** : la vita, le idee e la poetica

TESTO ESEMPLARE : T1 Emilio e Angiolina (da "Senilità", capitolo 1)

"La coscienza di Zeno": T2 Prefazione e Preambolo (capitoli 1 e 2) T3 L'ultima sigaretta (Il fumo); T4 Zeno investe in Borsa e dimentica il funerale di Guido (Storia di un'associazione commerciale) T5 La paradossale conclusione del romanzo (Psico-analisi)

---

**Luigi Pirandello**: la vita, le idee e la poetica

TESTO ESEMPLARE

T1 «Il sentimento del contrario» (da "L'umorismo", parte II, capitolo 2)

Novelle per un anno: T2 La patente (da Novelle per un anno, La rallegrata); T3 Il treno ha fischiato

T4 «Io mi chiamo Mattia Pascal» (da "Il fu Mattia Pascal", capitoli 1 e 2)

T5 «La vita non conclude» (da "Uno, nessuno e centomila", libro VIII, capitolo 4)

I capolavori teatrali: "Così è (se vi pare)" e "Sei personaggi in cerca d'autore"

T6 "I sei personaggi e gli attori" (da Sei personaggi in cerca d'autore)

T7 "Questa sera si recita a soggetto" (Lettura integrale e visione dello spettacolo)

---

**Umberto Saba** la vita, le idee e la poetica

TESTO ESEMPLARE

"Il Canzoniere": T1 "Amai" (da "Il Canzoniere", sezione "Mediterranee") T2 "Mio padre è stato per me «l'assassino»" (sezione Autobiografia) ; T3 "Goal" (sezione Parole)

---

**La poesia pura e l'Ermetismo**

**Giuseppe Ungaretti** la vita, le idee e la poetica

## TESTO ESEMPLARE

“L’Allegria”: T1 “I fiumi”, T2 “San Martino del Carso”, T3 “Veglia”, T4 “Fratelli”, T5 “Sono una creatura”, T6 “Soldati”, T7 “Mattina”, T8 “In memoria”

---

**Eugenio Montale:** la vita, le idee e la poetica

## TESTO ESEMPLARE

T1 (da Ossi di seppia, sezione Movimenti); T2 “Non c’è morte né poesia” (da “È ancora possibile la poesia?”)

Ossi di seppia :T3 “Non chiederci la parola che squadri da ogni lato” ;T4 “Meriggiare pallido e assorto” ;T5 “Spesso il male di vivere ho incontrato”.

Satura: T6 “Ho sceso dandoti il braccio , almeno un milione di scale” (sezione “Xenia”, II)

## LA NARRATIVA DEL NOVECENTO

**Primo Levi** , “ Eccomi dunque sul fondo”( da “Se questo è un uomo”)

**Renata Viganò**, “ I ricchi guadagnano nella guerra, e i poveri ci lasciano la pelle ” ( da “L’Agnese va a morire”)

**Italo Calvino:** la vita, le idee e la poetica

I romanzi tra realismo e fantasia

*Le lezioni americane*

**J. Steinbeck:** “*Furore*” lettura di passi scelti

- Gli alunni, durante l’anno hanno letto e recensito romanzi , spesso a sfondo storico, che permettesse loro una piena contestualizzazione di fatti e realtà.
- Il progetto “Allievi per Allievi” ha veicolato la conoscenza del teatro pirandelliano , nello specifico la pièce “Questa sera si recita a soggetto”.
- Gli alunni hanno partecipato al progetto “Dimmi” diario dei migranti che ha previsto la lettura e la valutazione di diari dei migranti, in compartecipazione con il Museo dei diari di Pieve Santo Stefano.

### 3.1.2. Nota dell’insegnante

#### Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta dei contenuti del programma di quinta di Italiano è guidata da diverse finalità educative, tra cui il raggiungimento di una solida competenza comunicativa, l’accesso al patrimonio culturale e lo sviluppo della capacità di riflettere sul linguaggio. Si mira a sviluppare la capacità di analizzare testi, comprendere il contesto storico e culturale, e

comunicare in modo efficace. I contenuti sono selezionati per fornire agli studenti le basi per affrontare gli studi universitari o per la vita professionale, promuovendo il pensiero critico e la consapevolezza linguistica.

In sostanza, il programma di quinta mira a formare studenti competenti, consapevoli e critici, in grado di affrontare con successo le sfide del mondo contemporaneo.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

#### **Competenze comunicative:**

Il programma punta a far acquisire agli studenti una solida competenza comunicativa, ovvero la capacità di esprimersi correttamente e in modo appropriato in diverse situazioni, sia orali che scritte.

#### **COMPETENZE SPECIFICHE**

Padroneggiare e potenziare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

#### **CONOSCENZE**

#### **Patrimonio culturale:**

La selezione dei contenuti mira a far conoscere agli studenti il patrimonio culturale, storico e letterario italiano e non, fornendo loro un quadro di riferimento per comprendere il mondo che li circonda.

#### **Analisi dei testi:**

Gli studenti sono chiamati a analizzare i testi, a individuare le strutture narrative e argomentative, a interpretare il linguaggio e a comprendere i messaggi nascosti.

#### **ABILITA'**

#### **Riflessione sul linguaggio:**

Il programma incoraggia gli studenti a riflettere sul funzionamento della lingua, sulle

diverse varietà linguistiche e sui loro usi, promuovendo una maggiore consapevolezza del linguaggio e delle sue potenzialità.

### **Pensiero critico:**

Il programma promuove lo sviluppo del pensiero critico, ovvero la capacità di analizzare informazioni, di valutare la loro credibilità e di formulare giudizi personali.

### **ABILITA' SPECIFICHE**

- Possedere un lessico della comunicazione appropriato e organico, esporre in modo chiaro, logico e coerente il punto di vista.
- Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi.
- Comprendere il/i messaggio/i contenuto/i in un testo.
- Saper contestualizzare un'opera, un autore, un fenomeno letterario in uno specifico ambito storico-culturale.
- Cogliere i caratteri specifici del genere letterario di un'opera.
- Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di tipo espositivo, argomentativo e interpretativo.

### **Applicabilità:**

I contenuti sono selezionati per essere applicabili anche nella vita quotidiana, in situazioni professionali e in contesti sociali.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Gli alunni, hanno in generale acquisito un'adeguata conoscenza delle principali tematiche storico-letterarie del periodo compreso tra l'affermazione della poetica post-unitaria e il Novecento, attraverso lo studio delle varie correnti e degli autori più significativi. Quasi tutti sono in grado di decodificare, capire e interpretare in maniera mediamente discreta i testi letterari studiati, sanno collocarli nel periodo storico cogliendone gli influssi e i condizionamenti. Nel complesso sono riusciti a migliorare le capacità di comunicazione e di relazione, nonché la padronanza del mezzo linguistico. Pertanto, sebbene a livelli diversificati, sono in grado di: Ricostruire lo sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana tra Ottocento e Novecento. Riconoscere e descrivere le strutture e le caratteristiche stilistiche di un'opera. Distinguere, analizzare, interpretare e riprodurre le principali tipologie testuali. Individuare i temi letterari più significativi. Elaborare testi di varia tipologia, dotati di un sufficiente grado di chiarezza espositiva, efficacia comunicativa, coerenza, correttezza sintattica. Utilizzare un lessico adeguato e in parte specialistico.

### **o Grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento**

|            |                                                                                                                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze | Globalmente buone per la maggioranza della classe; eccellenti per alcune alunne                                                                          |
| Competenze | Globalmente buone per la maggioranza della classe; eccellenti per alcuni alunne                                                                          |
| Capacità   | Alcune alunne hanno evidenziato buone capacità di sintesi e di analisi, altre, infine, hanno evidenziato notevoli capacità espositive e spirito critico. |

## **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Oltre alla lezione frontale sono state adottate altre metodologie che hanno creato situazioni di apprendimento volte a favorire : un approccio problematizzante e critico che solleciti alla riflessione, alla rielaborazione, alla strutturazione argomentata del pensiero l'assunzione di una modalità di partecipazione attiva e creativa all'elaborazione del lavoro culturale, mediante la partecipazione ad attività di laboratorio didattico, approfondimento personale, ecc. la progressiva autonomia nel metodo di lavoro l'assunzione consapevole e l'applicazione efficace del metodo collaborativo l'acquisizione delle competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo), attitudinale (autonomia e creatività), digitale (uso consapevole, critico e responsabile della rete) ovvero nel complesso le competenze chiave e di cittadinanza: 1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere i problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione.

### **Produzione scritta**

Per quanto riguarda la produzione scritta, sono state effettuate cospicue esercitazioni di analisi del testo, relativamente alla poesia e alla prosa. Diverse lezioni sono state dedicate anche ad esercitazioni relative all'elaborazione di testi secondo le tipologie testuali A,B,C dell'Esame di Stato e simulazioni della Prova Invalsi.

### **Produzione Orale**

Le interrogazioni orali hanno sempre previsto la partenza da un testo in prosa o in poesia, a disposizione dello studente, in coerenza con il metodo. Alcuni allievi hanno accolto positivamente, inoltre, la proposta della lettura integrale di alcuni romanzi del Novecento, finalizzata a far nascere e a potenziare negli allievi il piacere di leggere libri appartenenti ai diversi generi letterari e a rafforzare la padronanza della lingua italiana attraverso una maggiore familiarità con il lessico colto e ricercato, altri invece si sono limitati alla lettura dei brani antologici proposti.

Frequenza delle verifiche:

- Nel TRIMESTRE sono state effettuate 2 valutazioni valide per l'orale e 3 per lo scritto
- Nel PENTAMESTRE sono state effettuate 3 valutazioni valide per l'orale e 3 per lo scritto, compresa la simulazione della Prima prova dell'Esame di Stato.

Il progetto "Allievi per Allievi" ha veicolato la conoscenza del teatro pirandelliano , nello specifico la pièce "Questa sera si recita a soggetto"

## 3.2. Storia

### 3.2.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

LIBRO DI TESTO: A. Brancati, T. Pagliarani, "STORIA IN MOVIMENTO" VOL. 3 "La Nuova Italia".

Le unità tematiche sotto elencate sono state sviluppate durante l'intero anno scolastico.

- **L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento**-La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale.

- **L'Italia del secondo Ottocento**

Società, economia e cultura tra Otto e Novecento: Le grandi potenze: La spartizione imperialistica del mondo La crisi di fine secolo in Italia, l'età giolittiana e il decollo industriale La società di massa-Le illusioni della Belle époque.

- **La Prima guerra mondiale (1914-1918)**
- Cause e inizio della guerra -L'Italia in guerra-La Grande guerra -L'inferno delle trincee-La tecnologia al servizio della guerra-Il fronte interno e la mobilitazione totale-Il genocidio degli Armeni-Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto .I trattati di pace
- **La Rivoluzione d'ottobre in Russia e la nascita dell'Unione Sovietica**  
L'impero russo nel XIX secolo-La nascita dell'Urss Lo scontro tra Stalin e Trockij-L'Urss di Stalin- L'arcipelago "gulag"
- **Il primo dopoguerra:** I problemi del dopoguerra- Il disagio sociale- L'epidemia di Spagnola- I nuovi assetti europei
- **L'Italia tra le due guerre: il Fascismo**-La crisi del dopoguerra-Il biennio rosso in Italia-Mussolini conquista il potere -L'Italia fascista- L'Italia antifascista
- **La crisi del 1929:** Gli anni ruggenti -Il Big Crash-Roosevelt e il New Deal
- **La Germania tra le due guerre: il Nazismo** La Repubblica di Weimar- Dalla crisi economica alla stabilità La fine della Repubblica di Weimar Terzo Reich- Le leggi razziali.
- **Il Mondo verso la guerra** Crisi e tensioni in Europa-La guerra civile in Spagna-La vigilia della guerra mondiale
- **La Seconda guerra mondiale(1939-1945):** 1939-40: la "guerra lampo. Il dominio nazista in Europa-I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei1942-43: la svolta-1944 – 45: la vittoria degli Alleati-Dalla guerra totale ai progetti di pace-La guerra e la Resistenza in Italia. Le stragi naziste in Italia.
- **Le origini della guerra fredda:** Il processo di Norimberga-Gli anni difficili del dopoguerra-La propaganda del piano Marshall-II patto di Varsavia e il patto Atlantico-La nascita dell'Onu-Il muro di Berlino La corsa allo spazio-America e

Giappone-La guerra in Corea- l'invasione dell'Ungheria- La crisi di Cuba- La coesistenza pacifica: Kennedy e Kruscev. La crisi del bipolarismo , il crollo dell'Urss e la caduta del Muro.

- **Gli scenari della decolonizzazione:** Asia,Africa.
- **La nascita dell'Europa:** il manifesto di Ventotene, I primi organismi sovranazionali-la repressione della primavera cecoslovacca.
- 
- **L'Italia repubblicana:** L'urgenza della ricostruzione dalla Monarchia alla Repubblica.
- **Grazie alla mostra permanente "La scala della memoria" che gli alunni hanno allestito e con cui hanno approfondito la Shoah ha permesso loro di contestualizzare il ruolo della persecuzione nazi-fascista sul nostro territorio.**
- **L'attività ha previsto l'esposizione dei contenuti ad un pubblico.**

### 3.2.2. Nota dell'insegnante

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il programma di storia per la quinta superiore si basa principalmente su due criteri: la comprensione dei processi storici e la capacità di collegare il passato al presente. Si mira a sviluppare una lettura critica delle fonti storiche, analizzando i contesti economici, sociali e culturali in cui si sviluppano gli eventi. Inoltre, si cerca di promuovere la consapevolezza della storia come costruzione e interpretazione, anziché una semplice narrazione di fatti.

Elaborazione:

#### **Processo storico:**

Il programma enfatizza la comprensione dei processi storici, ossia le dinamiche e le trasformazioni che hanno portato a determinati eventi e cambiamenti. Questo implica non solo la conoscenza dei fatti, ma anche la comprensione delle loro cause, conseguenze e interazioni con altri eventi.

#### **Connessione passato-presente:**

Si cerca di stabilire un legame tra il passato e il presente, aiutando gli studenti a comprendere come le decisioni e le scelte del passato abbiano influenzato il mondo in cui vivono oggi. Questo include la capacità di applicare le conoscenze storiche per affrontare i problemi contemporanei e di sviluppare una visione critica del presente.

#### **Lettura critica delle fonti:**

Gli studenti vengono incoraggiati ad analizzare le fonti storiche, siano esse documenti, testimonianze, oggetti o altre tracce del passato, con un occhio critico. Ciò significa

valutare l'affidabilità delle fonti, considerare i punti di vista dei loro autori e riconoscere i possibili pregiudizi o interpretazioni.

### **Contestualizzazione:**

Il programma si concentra sull'importanza di collocare gli eventi storici nel loro contesto storico, economico, sociale e culturale. Ciò significa comprendere le condizioni in cui si sono sviluppati gli eventi, le forze che li hanno influenzati e le loro implicazioni per le società e le persone coinvolte.

### **Costruzione e interpretazione della storia:**

Il programma cerca di far comprendere che la storia non è semplicemente una serie di fatti, ma una costruzione e un'interpretazione che dipende dalle fonti disponibili, dalle prospettive dei ricercatori e dalle domande che si pongono. Questo significa che gli studenti possono sviluppare le proprie interpretazioni della storia, basate su una solida conoscenza dei fatti e una comprensione dei processi storici.

## **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

### **o Grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento**

|                                           |                                                                                                                |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obiettivi raggiunti:</b><br>Conoscenze | Globalmente BUONE per la maggioranza della classe; eccellenti per alcuni alunni                                |
| Competenze                                | Generalmente BUONE; pochi studenti hanno raggiunto livelli eccellenti                                          |
| Capacità                                  | Globalmente BUONE per diverse alunni; per alcune capacità di sintesi, di analisi e spirito critico eccellenti. |

## **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

### **o Metodologie didattiche utilizzate**

| 1. Metodi                                                                                                          | Mezzi                                                                                | Spazi                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Brainstorming, discussione guidata, attività di ricerca, lezione frontale e dialogata, lettura di immagini e video | Libro di testo<br>Strumenti multimediali<br>audiovisivi LIM<br>Articoli di giornali. | Aula, Laboratorio teatrale |

### **o Tipologia di verifica effettuate**

- Le prove di verifica sono state di varia tipologia. Quelle valide per la valutazione dell'orale sono state:
  - - il colloquio orale
  - - prove con domande a risposta aperta, questionari a crocette, analisi di brani tratti da saggi storici, commento di immagini e di filmati, presentazione di un lavoro teatrale sulla Shoah e sulle stragi naziste.

- Le verifiche hanno interessato anche l'educazione civica, in particolare la conoscenza della nascita degli organi sovranazionali (Unione Europea, Onu) e il progetto sulla Scala della Memoria

#### FREQUENZA DELLE verifiche

- - Nel TRIMESTRE sono state effettuate 2 valutazioni valide per l'orale.
- - Nel PENTAMESTRE periodo sono state effettuate 3 valutazioni valide per l'orale.
- I criteri di valutazione adottati sono stati quelli previsti dal POF. Le prove sono state misurate con una scala di voti da uno a dieci. Le variabili sono state: conoscenza, comprensione, applicazione e generalizzazione, analisi, sintesi e valutazione. Ogni variabile è caratterizzata da diversi indicatori e livelli da adottare per la valutazione.
- Nella valutazione complessiva si è tenuto presente anche della consapevolezza raggiunta riguardo alle proprie capacità, attitudini e aspirazioni; dello sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio.
- Per ogni prova, scritta oppure orale, è stata concessa l'opportunità del recupero dell'eventuale insufficienza.

#### o **Attività ed interventi integrativi, di sostegno e di recupero.**

Come stabilito dal Collegio dei Docenti, le attività di recupero si sono svolte durante tutto l'anno (recupero in itinere). Alla fine del trimestre è stata svolta la pausa didattica durante la quale è stata dedicata maggiore attenzione agli alunni con valutazioni insufficienti agli scrutini di gennaio.

| ED. CIVICA                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONOSCENZE                                  | La genesi della Costituzione<br><br>L'Onu e gli altri organismi internazionali, i conflitti in corso. La scala della Memoria (LA SHOAH, IL GENOCIDIO,)                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE                   | Competenza in materia di cittadinanza ✓ Competenza personale, sociale e imparare ad imparare ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ✓                                                                                                                                                                                                                                                            |
| COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA | Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico. Esercitare la rappresentanza e il metodo democratico, rispettare il proprio ruolo e quello altrui, portare a termine gli impegni con responsabilità.                                                                                                             |
| ABILITA'                                    | Riconoscere le tappe della storia della Carta Costituzionale e i caratteri della Costituzione. • Spiegare i principi, i diritti e i doveri sanciti nella Costituzione collegandoli alle problematiche attuali. Analizzare le situazioni e le problematiche dell'attualità alla luce del progetto Costituzionale. • Riconoscere il proprio status di cittadino europeo con particolare riguardo alla partecipazione politica. |

## RISULTATI ATTESI

### **Sviluppo di una cittadinanza consapevole:**

Gli studenti, attraverso il lavoro di gruppo, la regolamentazione, la critica e la proposta, comprendono l'importanza dei diritti e la loro connessione con le responsabilità.

### **Conoscenza della Costituzione e del diritto:**

Gli studenti imparano a conoscere la Costituzione italiana, i diritti e i doveri, la legalità e la solidarietà.

### **Promozione di buone pratiche:**

L'educazione civica favorisce lo sviluppo di competenze e comportamenti che promuovono la convivenza e il rispetto reciproco, come la capacità di collaborare, risolvere i conflitti e prendere decisioni responsabili.

### **3.3. Economia aziendale e geopolitica**

#### **3.3.1. Contenuti affrontati (programma svolto)**

##### **LIBRO DI TESTO**

Barale-Nazzaro-Rascioni-Ricci “Impresa, marketing e mondo up 3”

TRAMONTANA Rizzoli Education

#### **MODULO A: REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI DELL'IMPRESA**

1. La comunicazione economico-finanziaria
2. La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione
3. Il bilancio d'esercizio
4. Il bilancio IAS/IFRS
5. La revisione legale dei conti
6. La rielaborazione dello Stato Patrimoniale
7. La rielaborazione del Conto Economico
8. L'analisi della redditività
9. L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria
10. L'analisi dei flussi finanziari (cenno)
11. Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide
12. L'analisi del bilancio socio-ambientale

#### **MODULO B: IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA**

1. La contabilità gestionale
2. I metodi di calcolo dei costi
3. L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

#### **MODULO C: LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE D'IMPRESA**

1. Le strategie aziendali
2. Le strategie di business
3. Le strategie funzionali
4. La pianificazione e il controllo di gestione
5. Il budget
6. La redazione del budget
7. Il controllo budgetario
8. Il reporting

#### **MODULO D: IL BUSINESS PLAN DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI**

1. Dall'idea imprenditoriale al business plan
2. Il business plan per l'internazionalizzazione
3. Il marketing plan
4. Il Business Model Canvas
5. Le operazioni di import-export

## **MODULO D libro di 4 IL MARKETING INTERNAZIONALE**

1. Il marketing strategico
2. Il marketing mix: prodotto
3. Il marketing mix: prezzo
4. Il marketing mix: distribuzione
5. Il marketing mix: comunicazione

## **MODULO F libro di 4: GLI SCAMBI INTERNAZIONALI**

1. La compravendita internazionale
2. Il regolamento degli scambi internazionali
3. Il trasferimento della merce all'estero

## **EDUCAZIONE CIVICA**

1. L'impresa sostenibile
2. I vantaggi dell'impresa sostenibile
3. I segni distintivi dell'impresa: il marchio MADE IN ITALY

## **CLIL**

1. BREAK EVEN: THE ANALYSIS
2. PRODUCT LIFE-CYCLE MANAGEMENT
3. THE MRK MIX AND THE 4 PS

### **3.3.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La selezione dei contenuti è stata guidata da criteri di coerenza con il profilo in uscita dell'indirizzo RIM, privilegiando argomenti con una forte valenza applicativa, interdisciplinare ed orientata all'attualità. In Economia aziendale sono stati privilegiati i temi legati alla gestione delle imprese operanti sui mercati internazionali, con particolare attenzione alla contabilità in ambito internazionale, alle operazioni con l'estero, alla documentazione commerciale e doganale, nonché alla pianificazione economico-finanziaria in contesti globalizzati. I contenuti sono stati scelti in funzione del loro contributo allo sviluppo delle competenze professionali richieste nel settore del marketing internazionale. In Geopolitica, l'attenzione si è concentrata sulle dinamiche geo-economiche e geo-strategiche contemporanee, con approfondimenti sui principali attori globali, sulle aree di crisi e sui processi di integrazione sovranazionale. I contenuti sono stati selezionati in funzione della loro rilevanza per la comprensione del contesto internazionale in cui operano le imprese e per sviluppare negli studenti una visione critica e consapevole dei fenomeni globali. La programmazione degli argomenti CLIL invece è stata condivisa con la docente di lingua inglese e le lezioni verranno svolte in compresenza, poiché non sono state ancora interamente completate. **COMMEMORAZIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA PRESSO LA SCALA DELLA MEMORIA.**

## **EDUCAZIONE CIVICA**

|            |                                                                                                                           |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze | L'impresa sostenibile<br>I vantaggi dell'impresa sostenibile<br>I segni distintivi dell'impresa: il marchio MADE IN ITALY |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze trasversali | <p>Comprendere il ruolo dell'impresa nel contesto economico e sociale attuale, con particolare attenzione ai principi della sostenibilità economica e sociale. Analizzare i vantaggi strategici legati all'adozione di pratiche sostenibili, riconducendo l'impatto sul posizionamento dell'impresa e sulla reputazione aziendale.</p> <p>Individuare ed interpretare i segni distintivi dell'identità aziendale in una prospettiva di marketing.</p> <p>Valorizzare il marchio MADE IN ITALY come elemento identitario e competitivo, riconoscendone la rilevanza nei mercati internazionali e la connessione con la qualità, il design e la tradizione produttiva italiana.</p> <p>Collegare concetti economico aziendali a scenari geopolitici attuali, comprendendo come le dinamiche internazionali influenzano le strategie d'impresa.</p> |
| Abilità                | <p>Saper riconoscere le caratteristiche dell'impresa sostenibile, distinguendo le tre dimensioni della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica.</p> <p>Saper analizzare casi aziendali che adottano strategie sostenibili.</p> <p>Saper illustrare il valore strategico del marchio Made in Italy, riconoscendolo come elemento di eccellenza e leva di marketing nei mercati internazionali.</p> <p>Saper argomentare l'importanza della sostenibilità e dell'identità aziendale in un contesto economico globale, anche in chiave interdisciplinare.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### **Obiettivi e risultati attesi:**

Si propone di far crescere negli studenti l'attenzione e le conoscenze relative agli obiettivi dell'agenda 2030, promuovendo una visione consapevole dello sviluppo sostenibile come unica via percorribile per garantire il benessere delle persone, la tutela dell'ambiente e l'equità tra generazioni. Inoltre il percorso mira a sensibilizzare gli studenti sul fenomeno della contraffazione, evidenziando le ricadute economiche negative per il sistema produttivo, i danni all'immagine del Made in Italy e i rischi concreti per la salute dei consumatori. I risultati attesi comprendono il rafforzamento del senso di responsabilità individuale collettiva, una maggiore capacità critica nell'analisi dei comportamenti di consumo e l'acquisizione di competenze orientate alla cittadinanza attiva e sostenibile.

|                   |                                                                                                      |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenze</b> | <p>BREAK EVEN: THE ANALYSIS</p> <p>PRODUCT LIFE-CYCLE MANAGEMENT</p> <p>THE MRK MIX AND THE 4 PS</p> |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze Trasversali</b> | <p>Comunicazione in lingua inglese:</p> <p>Comprendere ed utilizzare il lessico specifico legato all'analisi dei costi e dei ricavi e al marketing;</p> <p>Presentare oralmente i risultati della BEA in lingua inglese;</p> <p>Lavorare in modo autonomo su compiti interdisciplinari.</p> |
| <b>Abilità</b>                | Saper comprendere testi informativi e descrittivi in inglese relativi a concetti economici.                                                                                                                                                                                                 |

Obiettivi: far acquisire contenuti disciplinari migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare (Inglese) utilizzata come strumento per apprendere e sviluppare abilità cognitive.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

#### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

|            |                                                                                           |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze | Sufficienti per alcuni alunni; buone per la maggior parte della classe.                   |
| Competenze | Generalmente buone.                                                                       |
| Capacità   | Globalmente buone per diversi alunni; per alcune capacità di sintesi e di analisi ottime. |

#### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

| Metodi                                                                                       | Mezzi                                                                                                   | Spazi |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Lezione frontale, lavori di gruppo, ricerca guidata, insegnamento per problemi, discussione. | Libro di testo<br>Strumenti multimediali<br>LIM<br>CODICE CIVILE<br>Temi ministeriali<br>Casi aziendali | Aula  |

#### **Tipologia di verifica effettuate:**

Le prove di verifica sono state di varia tipologia: scritte ed orali. Le prime hanno avuto prevalentemente carattere pratico; le seconde, principalmente le interrogazioni individuali sono state determinanti per tutto l'anno scolastico ma sono state considerate anche, come verifica formativa, domande, interventi dal posto e qualsiasi altra forma di partecipazione attiva alle lezioni. A partire da gennaio 2025, il percorso didattico ha mirato soprattutto alla preparazione dei discenti per una prova orale, stimolando la capacità di stabilire nessi tra i contenuti affrontati dalla disciplina e di intrecciare tali conoscenze con altre discipline, in un'ottica multidisciplinare. Come criteri di valutazione sono stati considerati una serie di elementi in relazione agli obiettivi di conoscenza, competenza e capacità, l'impegno manifestato e l'assiduità e puntualità nella consegna dei compiti assegnati; il rispetto degli impegni presi, la presenza e partecipazione alle lezioni, nonché l'acquisizione di un linguaggio appropriato e la capacità di rielaborazione personale.

Attività ed interventi integrativi, di sostegno e di recupero:

Le attività di recupero sono state svolte in modo continuativo durante tutto l'anno scolastico. In particolare, a gennaio è stata attuata una pausa didattica specificatamente dedicata al recupero, con un'attenzione mirata agli alunni che, allo scrutinio di gennaio, avevano riportato valutazioni non sufficienti.

### 3.4. Inglese

#### 3.4.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

##### GRAMMAR REVISION (dispense docente)

- Auxiliary Verbs
- Conditionals
- Irregular Verbs
- Modals
- Reported Speech
- Passive Voice
- Verb Tenses

##### WRITING – Preparazione alla Seconda Prova (dispense ed esercitazioni)

- Types of Written Texts and Visual Aids
- Writing tasks su tematiche economiche

##### BUSINESS COMMUNICATION (Unità 3–4 e dispense docente)

- Business Transactions: enquiries, offers, orders, complaints, reminders
- Job Interviews: simulazioni, video, worksheets, Google Forms

##### BUSINESS THEORY

##### UNITÀ 5: MARKETING (libro di testo e video lezioni)

- page 112 Business Plans
- pages 114-117 Marketing Mix
- page 118 Market Segmentation
- page 119 Market Research
- page 122 Persuasion Strategies
- pages 123-124 Marketing strategies and techniques
- page 125 Green Marketing
- pages 128-129 Advertising Media
- Newsletters and Promotional Emails
- E-marketing:
  - What is E-Marketing?
  - Advantages of E-Marketing
  - Website, Blog, SEO, Email Marketing, Social Media, Analytics
- Project Work: Marketing Presentation e lancio di un nuovo prodotto o servizio
- Video lezioni:
  - Marketing <https://youtu.be/movwls8nAYs>
  - E-Marketing <https://youtu.be/dx34CDAfhc8>

##### BUSINESS THEORY – UNITÀ 6-7 (solo dispense docente)

##### Banking and Finance

- Law of Supply and Demand
- Supply and Demand Equilibrium
- Break-Even Point
- The Economic Cycle
- Inflation vs Deflation
- Government Policies
- Banking and the Stock Market
- Insurance
- Financial Accounts

#### Payment Methods

- Cash
- Credit Card
- Cheque
- Bank Transfer
- Open Account
- Bill of Exchange
- Documentary Collection
- Letter of Credit
- Payment in Advance

#### Transport and Delivery

- Containers
- Road, Rail, Air, Water Transport
- Pipeline
- Freight Forwarder
- Transport Documents

#### Video lezioni:

- Payment Methods [https://youtu.be/Qiol-nPhH\\_E](https://youtu.be/Qiol-nPhH_E)
- Transport and Delivery [https://youtu.be/PyHzA8On\\_IE](https://youtu.be/PyHzA8On_IE)

#### BUSINESS CULTURE – UNITÀ 5–7 (solo dispense docente)

#### Educazione Civica – Modulo: European Union

- EU Member States
- Official Languages
- European Values
- From 6 to 27 EU Countries
- The Flag
- The Anthem
- Free Movement
- The Schengen Area
- The Eurozone
- The Institutions
- European Citizen
- Brexit

## Obiettivi del modulo:

- conoscere la storia, l'evoluzione e l'organizzazione dell'Unione Europea;
- comprendere i diritti e i doveri dei cittadini europei;
- riconoscere i valori fondanti dell'UE e il loro ruolo nelle politiche comunitarie;
- stimolare il pensiero critico su tematiche di attualità come la Brexit;
- arricchire il lessico e le competenze linguistiche in lingua inglese, applicate a contesti civici e istituzionali.

## Risultati attesi e raggiunti

### Gli studenti:

- hanno acquisito conoscenze di base sul funzionamento dell'UE, delle sue istituzioni e dei suoi simboli;
- hanno saputo identificare gli stati membri e le tappe principali dell'allargamento dell'Unione;
- si sono confrontati in modo consapevole su temi quali la libera circolazione, la cittadinanza europea e la Brexit;
- hanno potenziato la loro consapevolezza civica e ampliato il vocabolario specifico in lingua inglese

## Globalization

- What is Globalization?
- Three Key Institutions: IMF, WTO, World Bank
- Pros & Cons
- Sustainability
- Agenda 2030
- BRICS
- G20

### Video lezioni:

- G20 Explained <https://youtu.be/gflQCq-iywc>
- What is the United Nations? <https://youtu.be/E67ln5yJtyE>
- Agenda 2030 <https://youtu.be/PZbglVgQyks>
- Brexit <https://youtu.be/yPnl64y-qlq> | <https://youtu.be/i64TPZSE7ng>

## UK & US CULTURE

- National Flag, Geography, People
- Education
- History and Monarchy
- Politics and Constitution
- Economy

## British, American, Italian Political Systems

- Form of Government
- Constitution
- Head of State

- Branches of Government

#### Dystopian Literature (dispense docente)

- Main Features
- Famous Examples
- George Orwell – 1984
- Totalitarianism

#### Video e filmati:

- *Elizabeth* (Tower of London, Queen Mary, Religious Uniformity)
  - <https://youtu.be/iIUzHUOdLhM>
  - <https://youtu.be/itHVWrhsRSc>
  - [https://youtu.be/k\\_4V5lhGYOc](https://youtu.be/k_4V5lhGYOc)
- *The Crown* (Olivia Colman)
  - <https://youtu.be/5BylJn-pdnU>
- Martin Luther King's Speech
  - <https://youtu.be/vP4iY1TtS3s>
- Obama's Victory Speech (2008)
  - <https://youtu.be/yQqY83qxMCg>
- Trump's Victory Speech
  - <https://youtu.be/mfuQildJInI>
- Movie Trailers:
  - *Brave New World* TV Series <https://youtu.be/As2sMgm0Szo>
  - 1984 <https://youtu.be/T8BA7adK6XA>
  - *The Hunger Games* <https://youtu.be/eO0T9A3kdqc>

#### IT AND ICT (dispense docente)

- IT & ICT in E-Marketing
- Facebook and the Cambridge Analytica Scandal
- E-Marketing and Big Companies: Apple
- Silicon Valley

#### Video lezioni:

- Welcome to Silicon Valley <https://youtu.be/r44RKWyfcFw>
- Steve Jobs' Speech (2005) <https://youtu.be/Tuw8hxrFBH8>

### 3.4.2. Nota dell'insegnante

#### Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il programma è stato costruito con l'intento di fornire agli studenti competenze linguistiche solide e spendibili in contesti professionali, con particolare attenzione agli ambiti economico-commerciali, culturali e istituzionali. La selezione dei contenuti ha tenuto conto sia delle indicazioni ministeriali che delle esigenze formative della classe, anche in vista della Seconda Prova dell'Esame di Stato.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

- Consolidare le strutture grammaticali fondamentali
- Ampliare il lessico legato ai contesti economici, aziendali e culturali

- Comprendere e produrre testi scritti e orali, anche di taglio professionale
- Saper affrontare testi di attualità, report, simulazioni, interviste
- Acquisire competenze comunicative in lingua inglese in ambito tecnico-professionale

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Una parte della classe ha raggiunto una preparazione sufficiente o buona, dimostrando competenze comunicative funzionali, capacità di comprensione e rielaborazione autonoma dei contenuti. Altri studenti, pur con maggiore fatica, sono riusciti a migliorare progressivamente. Una minoranza ha incontrato difficoltà nel consolidamento delle competenze, in particolare nella produzione autonoma scritta e orale.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

- Mezzi: libro di testo *Twenty Thirty*, dispense, materiali audiovisivi, Google Forms, video, laboratorio linguistico
- Spazi: aula e laboratorio linguistico
- Tempi: intero anno scolastico (con recuperi in itinere)
- Metodi: lezione frontale, flipped classroom, cooperative learning, project work, simulazioni operative (interviste, scrittura professionale, marketing)

### **3.5. Francese**

#### **3.5.1. Contenuti affrontati (programma svolto)**

##### **Commerce**

##### **La logistique**

La logistique traditionnelle et l'e-logistique

Le contrat de transport

Le choix du mode de transport

La documentation

Les différents modes de transport

Les incoterms (définition et catégories principales)

Les douanes

Les entrepôts et les magasins généraux

##### **Le marketing**

Les études de marché

La stratégie STP

La matrice SWOT

Le marketing mix

Le produit

Le prix et la distribution

##### **Enseignement moral et civique (Educazione civica)**

Les sources d'énergie

Les énergies renouvelables

La COP

L'Agenda 2030

Les principes démocratiques de la France

- La déclaration des droits de l'homme et du citoyen

- La Constitution de la Ve République

Les origines de l'UE

Les institutions européennes

### **Civilisation et littérature**

Paris, rive gauche

La belle époque

L'Affaire Dreyfus

Emile Zola, sa vie

- Les Rougon-Macquart et le Naturalisme
- L'Assommoir : histoire ; lecture d'un extrait

Charles Baudelaire, sa vie, ses œuvres

- Lecture de *L'Albatros*
- Lecture de *L'Etranger*

La Normandie

- La situation géographique
- Le débarquement
- Le Mont-Saint-Michel

### **3.5.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La disciplina ha inteso fornire ai discenti delle competenze linguistiche specifiche all'indirizzo di studio, ma anche spunti di discussione su argomenti di cultura generale legati alla civiltà francese ed alla letteratura, al fine di attivare la motivazione a prendere la parola ed ad esprimersi interagendo nel gruppo classe; argomenti che consentissero, altresì, di organizzare un monologue suivi autonomo, benché semplice. La scelta dei contenuti è stata inoltre dettata dalla necessità di offrire argomenti che permettessero ai discenti di effettuare collegamenti con altre discipline di studio.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Quanto agli obiettivi di apprendimento essi sono stati declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze, come segue:

**Conoscenze:**

- Conosce i concetti essenziali degli argomenti di microlingua affrontati
- Conosce l'attualità relativa all'inquinamento e al cambiamento climatico, del turismo di massa. Conosce i principi ispiratori della Va Repubblica francese.
- Conosce i principali eventi e personaggi, autori del periodo storico-letterario affrontato

**Abilità:**

- Utilizza strategie consone per la comprensione di idee principali di testi orali e scritti di testi di varia natura
- Coglie i nuclei tematici essenziali di un testo scritto o orale
- Utilizza strategie consone nell'esposizione orale e scritta in relazione agli argomenti affrontati
- Utilizza strategie consone nell'interazione orale in relazione agli argomenti affrontati

**Competenze:**

- Comprende testi orali e scritti relativi ad argomenti di civiltà, di letteratura e di microlingua settoriale
- Presenta oralmente, pur se in modo non completamente corretto, argomenti noti di civiltà, letteratura e di microlingua settoriale
- Interagisce oralmente, pur se in modo non completamente corretto, intorno ad argomenti noti di civiltà, di letteratura e di microlingua settoriale
- Sintetizza testi di varia natura relativi ad argomenti di civiltà, di letteratura e di microlingua settoriale individuandone le informazioni chiave
- Produce semplici testi scritti intorno ad argomenti noti di civiltà, di letteratura e di microlingua settoriale

**Obiettivi specifici di educazione civica:**

**Conoscenze:**

- Conosce l'attualità relativa all'uso delle energie e al loro impatto sull'ambiente
- Conosce i valori fondanti dell'Agenda 2030

- Conosce i principi ispiratori della V Repubblica francese
- Conosce le ragioni e le tappe principali della costruzione dell'Unità europea.

#### Abilità:

- Utilizza strategie consone per la comprensione generale di testi riguardanti la cittadinanza europea, l'uso delle energie, dell'agenda 2030, i principi fondatori della repubblica francese
- Coglie i nuclei tematici essenziali di un testo scritto o orale riguardante la cittadinanza europea, l'uso delle energie, l'agenda 2030, i principi fondatori della repubblica francese
- Utilizza strategie consone nell'interazione orale in relazione agli argomenti della cittadinanza europea, dell'uso delle energie e dell'agenda 2030, i principi fondatori della repubblica francese

#### Competenze:

- Competenze comunicative: sa utilizzare la lingua straniera obiettivo per comunicare in modo efficace su temi di cittadinanza attiva affrontati
- Competenze orientative: è consapevole degli atteggiamenti da tenere per un uso corretto dell'energia
- Competenze critiche: riflette in maniera critica e personale sul processo di integrazione europeo, sulle questioni ambientali connesse all'uso dell'energia e sui principi ispiratori della repubblica francese

#### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe, composta da sette allieve tutte femmine, si presenta abbastanza omogenea tanto nelle conoscenze e nelle competenze orali e scritte (che si attestano su livelli medio-alti), quanto per la diligenza e per il profitto. Le alunne infatti, provando di aver acquisito senso di responsabilità e maturità, hanno dimostrato costante applicazione nello studio, partecipazione ed interesse per il lavoro scolastico, puntualità e precisione nell'esecuzione delle consegne. Tutte le discenti hanno raggiunto gli obiettivi di conoscenza e competenza previsti ad inizio anno. La classe ha risposto positivamente alle sollecitazioni provenienti dal lavoro didattico e si è dimostrata collaborativa e motivata.

COMMEMORAZIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA PRESSO LA SCALA DELLA MEMORI  
COMMEMORAZIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA PRESSO LA SCALA DELLA MEMORI  
Il manuale in uso è AA.VV., *Savoir Affaires*, Petrini. Sono stati forniti inoltre agli alunni materiali supplementari cartacei e in video, nonché mappe concettuali, attraverso piattaforme di condivisione digitali. Oltre al lavoro in aula e l'utilizzo della LIM, si è fatto uso anche del laboratorio linguistico. Una parte della classe ha inoltre partecipato ad una matinée teatrale dal titolo *Garçon de café*. La metodologia attivo-comunicativa ha ispirato gli interventi didattici ed essa si è declinata nelle seguenti strategie, sempre tendenti a stimolare la presa di parola dei discenti e la creazione di testi (orali e scritti) autonomi: lezione frontale, lezione interattiva, lavori di gruppo e a coppia, giochi di ruolo. Il percorso formativo si è svolto su due periodi (trimestre e pentamestre) e le prove di verifica sono state scritte ed orali, volte a testare le conoscenze dei contenuti ma soprattutto l'autonomia linguistica. Quanto alla tipologia, per le prove orali si è optato per il colloquio (con interazione) e soprattutto per la presentazione autonoma en continu in forma

multimediale (senza interazione); per le prove scritte, sono state proposte delle domande a risposta aperta su argomenti noti, comprensione scritta di testi di microlingua o letterari, test a scelta multipla, comprensioni orali. Le prove di recupero sono state effettuate in itinere, in particolare tra primo trimestre e secondo pentamestre, dopo la pausa didattica.

Arezzo, 12 maggio 2025

L'insegnante

*Sancho Andreossi*

### 3.6. Tedesco

#### 3.6.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

##### **Grammatik:**

uso di sowohl...als auch, weder...noch, je...desto

- das Passiv

- percentuali/frazioni/quantità (analisi di grafici)

##### **Betriebswirtschaft:**

Aus dem Buch: "Das Klappt! 2", Garrè, Eberl, Malloggi, Ed.Lang

- Konsum (Folge 8 Lektion 1, S. 94-97) – Einkaufsgewohnheiten vor und nach dem 2. Weltkrieg (Tante-Emma-Laden, große Geschäfte, online, Flohmärkte), nachhaltige Verpackungen.

Aus dem Buch: „Weltchancen“, Cerutti, Fraune, Ed. Poseidonia

- Einheit 2 – Schritt 1 (S. 38-42 + 44-46) - Made in Germany. Ein Unternehmen vorstellen und beschreiben. Rechtsformen von Unternehmen. Firmenorganisation. Die Rolle Deutschlands auf dem internationalen Markt. Das Wirtschaftswachstum in den deutschen Bundesländern. Deutsche Unternehmen: Faber Castell, VW.
- Einheit 10 – Schritt 3 (S. 222a-224) - Die SWOT-Analyse. Der Geschäftsplan. Was ist ein Start-up? Deutsche Start-ups: Navvis, Infarm, Turlane, Lilium Aviation.
- Einheit 9 – Schritt 3 (S. 204-205) – Die Werbung. Das AIDA-Modell. Eine Plakatwerbung analysieren (Fotokopien).

Ricerca individuale: a conclusione degli ultimi temi svolti ogni studentessa sceglie un'azienda tedesca e la presenta nella sua completezza (storia e dati aziendali, analisi SWOT, analisi di una pubblicità):

Paulaner (Mencarelli), BMW (Broscoi), Adidas (Noor), Labello (Ildebrandi), Haribo (Pacifico), Staedtler (Zhou)

- Das Produktlebenszyklus (Fotokopien + Video <https://studyflix.de/wirtschaft/produktlebenszyklus-1143>)

##### **Geschichte:**

- Teilung und Wiedervereinigung Deutschlands nach dem 2. Weltkrieg (Fotokopien + Video <https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo>)
- Die Berliner Mauer (Fotokopien + Video <https://kinder.wdr.de/tv/die-sendung-mit-der-maus/av/video-berliner-mauer-100.html>)

## **Gemeinschaftskunde:**

- die Europäische Union (Fotokopien)
- Nachhaltig konsumieren: das verpackungsfreie Einkaufen (S.95 "*Das Klappt!2*")

### **3.6.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

I contenuti proposti nascono dalla volontà di creare un percorso quanto più possibile interdisciplinare, per cui vanno ad intersecare le principali discipline di indirizzo (storia ed economia aziendale in primis). Il livello della classe, composta da 6 alunne, non è uniforme e tendenzialmente medio-basso, per cui gli argomenti proposti sono stati affrontati in maniera semplice, seppur non superficiale, puntando allo sviluppo di un linguaggio di microlingua adeguato per l'esposizione orale. Le ragazze hanno avvertito l'esigenza, fin da inizio anno, di implementare la loro capacità di espressione orale, abilità che ritenevano, a ragione, poco sviluppata. Si è quindi cercato, pur mantenendo anche la parte di comprensione e produzione scritta, di dare ai temi trattati un taglio molto incentrato sulla comprensione e produzione orale.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

##### **Conoscenze:**

- Conoscono le caratteristiche del Made in Germany e i concetti chiave per la descrizione di un'azienda.
- Conoscono le abitudini di consumo e la loro evoluzione nel tempo.
- Conoscono le principali strategie del mondo pubblicitario.
- Conoscono i tratti fondamentali della storia della Germania nel secondo dopoguerra.
- Conoscono i tratti essenziali della storia dell'Unione Europea, ne identifica i valori, gli organi e le caratteristiche principali (Educazione civica).
- Conoscono i problemi ambientali legati alla scelta degli imballaggi (educazione civica).

##### **Competenze:**

- Sono in grado di comprendere in maniera basilare testi scritti e orali semplici relativi alle tematiche di microlingua e civiltà trattate.
- Espongono in maniera semplice, sia scritta che orale, sugli argomenti affrontati, anche se con scarsa capacità di rielaborazione e/o approfondimento.
- Comprendono brevi testi su argomenti perlopiù conosciuti.
- Sanno redigere testi scritti molto semplici su temi noti.

##### **Abilità:**

- Sanno utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e

- orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro
- Sanno riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Le ragazze conoscono i temi trattati in maniere per lo più basilare, confermando un livello di padronanza linguistica medio-basso. Per quanto riguarda l'espressione orale non tutte sono riuscite ad acquisire l'abilità di produrre lingua in maniera autonoma e corretta, anche se semplice. Qualcuna risulta ancora bloccata nell'espressione orale e, in generale, la maggior parte ricorre al mero studio mnemonico per colmare le proprie lacune produttive.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Visto l'esiguo numero di alunne, si è cercato in maniera sistematica il loro coinvolgimento nel dialogo e, più in generale, nella partecipazione attiva alla lezione, cercando di favorire in particolare l'espressione in lingua e l'arricchimento del vocabolario di microlingua. Ciò è avvenuto con grande fatica, visto la poca disponibilità delle ragazze a mettersi in gioco, più preoccupate di riuscire a trascrivere parola per parola quello che diceva l'insegnante (per il futuro studio mnemonico), che a voler essere parte attiva della lezione. I temi trattati sono stati affrontati con l'ausilio dei libri di testo (Cerutti, Fraune, „Weltchancen“, Ed. Poseidonia - Garrè, Eberl, Malloggi, „Das Klappt!2“, Ed. Lang) o di materiale fornito dall'insegnante e successivamente sempre approfonditi con materiale autentico e più stimolante (come video, film, siti web) che permettesse di vivere più da vicino i diversi aspetti della cultura tedesca. Anche l'attualità proposta dai giornali tedeschi è stata una buona base di partenza per il confronto e lo sviluppo del pensiero critico, come per esempio in occasione delle elezioni federali tedesche di quest'anno. Periodicamente, col procedere della programmazione, sono state effettuate prove di verifica sia orali che scritte al fine di controllare l'acquisizione dei contenuti, nonché l'abilità linguistica degli studenti.

### **3.7. Matematica**

TESTO DI RIFERIMENTO: "La Matematica a colori - edizione rossa per il quinto anno"- Leonardo Sasso-Petrini ED.

#### **3.7.1. Contenuti affrontati (programma svolto)**

##### **Funzioni reali di due variabili reali**

- Spazio tridimensionale, funzione reale di due variabili reali  $Z = f(X,Y)$ , dominio e continuità in un punto, analogie e differenze con  $Y = f(X)$
- Sistemi di disequazioni in due variabili, lineari e non (rette, parabole e circonferenze), con risoluzione grafica, come risultato del dominio della funzione  $Z$
- Linee di livello, rappresentazione ed utilizzo anche in altre discipline
- derivate parziali e teorema di Schwarz
- ricerca dei punti critici (non vincolati) della funzione  $Z$  (massimi, minimi e sella) con le derivate parziali e l'hessiano semplice
- 

##### **Break even point**

- rappresentazione grafica con funzione lineare (retta) e non (parabola)

##### **La Ricerca Operativa**

- introduzione alla ricerca operativa, origine storica e suo utilizzo. Grandezze nel continuo e nel discreto
- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: alternative di profitto con funzioni lineari (retta) e non (parabola) con risoluzione grafica
- il problema delle scorte
- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione e risultato economico attualizzato (REA). TAN e TAEG

##### **la Programmazione Lineare**

- generalità sulla programmazione lineare
- risoluzione di problemi col metodo grafico

##### **Inferenza**

- Teoria dei campioni e costituzione di campioni rappresentativi di una popolazione: stratificazione e dimensione
- Controllo di qualità in una produzione industriale
- Sondaggi, proiezioni ed exit polls

### 3.7.2. Nota dell'insegnante

#### Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Approfondire e consolidare gli argomenti già affrontati

#### **Formulare e risolvere problemi:**

incoraggiare gli studenti a applicare i concetti matematici a situazioni reali e astratte.

#### **Pensare in modo critico:**

promuovere la capacità di analizzare, interpretare e argomentare i risultati ottenuti.

#### **Comunicare efficacemente:**

favorire la capacità di esprimere in modo chiaro e preciso i concetti matematici, sia oralmente che per iscritto.

#### **Utilizzare strumenti tecnologici:**

introdurre l'uso di software per il calcolo simbolico, la rappresentazione grafica e la simulazione.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze : quelle sopracitate

Competenze:

- **Problem solving:** Applicare le conoscenze matematiche per risolvere problemi pratici e teorici.
- **Modellizzazione:** Utilizzare modelli matematici per rappresentare e analizzare fenomeni reali.
- **Comunicazione:** Esporre in modo chiaro e preciso le proprie idee e i propri risultati matematici.
- **Lavoro di gruppo:** Collaborare con altri studenti per risolvere problemi e realizzare progetti.
- **Ricerca:** Cercare informazioni e soluzioni a problemi matematici in modo autonomo.
- **Analisi:** Analizzare dati, formulare ipotesi e verificare le previsioni.
- **Sistematizzazione:** Organizzare le informazioni in modo logico e coerente.
- **Abilità pratiche:** Utilizzare strumenti di calcolo e software matematici.
- **Autonomia:** Apprendere in modo autonomo e responsabile.
- **Attitudine alla continuità:** Continuare l'apprendimento anche dopo la scuola.

Abilità:

- **Calcolo:** Eseguire calcoli con precisione e rapidità, sia a mente che con strumenti informatici.
- **Risoluzione di problemi:** Scomporre un problema in parti più semplici, individuare la soluzione e verificare il risultato.
- **Rappresentazione:** Rappresentare in modo chiaro e preciso concetti matematici, utilizzando grafici, tabelle e altri strumenti.
- **Comunicazione:** Spiegare i risultati ottenuti in modo chiaro e conciso.
- **Utilizzo di strumenti:** Utilizzare strumenti di calcolo e software matematici in modo efficace.
- **Pensiero astratto:** Abilità di pensare in modo astratto e di manipolare simboli matematici.

- **Analisi:** Analizzare dati e formulare ipotesi.
- **Sintesi:** Riassumere e sintetizzare informazioni.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Per quanto riguarda l'andamento didattico disciplinare nel complesso la partecipazione al lavoro svolto è stata buona, salvo alcuni casi isolati piuttosto discontinui; non si sono registrati problemi disciplinari e, semmai, c'è da rilevare la perdita di alcune ore di lezione per impegni vari della classe, che però non ha impedito il completamento del programma

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

È stata utilizzata la lezione frontale, unita ad attività da svolgere a casa e risoluzione di problemi con partecipazione collettiva. Inoltre, sono state realizzate dispense e riassunti ad hoc per i principali argomenti, in modo da semplificare il lavoro di organizzazione.

### **3.8. Spagnolo**

#### **3.8.1. Contenuti affrontati (programma svolto)**

Libro di testo: ¡Trato hecho! El español en el mundo de los negocios, L. Pierozzi, Ed. Zanichelli.

Programmazione annuale:

Cap. 11 Busco empleo

Las ofertas de trabajo

El perfil del candidato

(CAP. 11 Argomenti non ancora svolti ma programmati, che saranno affrontati nel periodo successivo alla pubblicazione del documento).

Cap. 13 Conocer España

La economía española y el Estado español

Historia de España.

Los sectores productivos.

Las empresas españolas.

Del milagro económico a la crisis

Cap. 14 Conocer Hispanoamérica

Sociedad y economía hispanoamericana.

Los países americanos.

Sectores económicos.

Integración del mercado latinoamericano.

Retos sociales y económicos.

México: su economía y sociedad.

América Central y el Caribe.

Economía y sociedad.

Cuba.

América Andina.

Economía y sociedad.

El Cono Sur

Economía y sociedad.

Argentina y Chile.

Cap. 15 La economía global

La globalización.

El FMI.

El Banco Mundial.

La OMC.

La economía mundial entre foros y acrónimos.

BRICS y PIIGS.

G7, G8, G20

El mundo de la bolsa

### **Educazione Civica :**

Cap. 12 Instituciones europeas

La Unió Europea

Instituciones y organismos de la UE (da svolgere dopo la presentazione del documento del 15 maggio)

Obiettivi del modulo:

- conoscere la storia, l'evoluzione e l'organizzazione dell'Unione Europea;
- comprendere i diritti e i doveri dei cittadini europei;
- riconoscere i valori fondanti dell'UE e il loro ruolo nelle politiche comunitarie;

### **Risultati attesi e raggiunti**

- conoscenze di base sul funzionamento dell'UE, delle sue istituzioni e dei suoi simboli;
- saper identificare gli stati membri e le tappe principali dell'allargamento dell'Unione;
- confrontarsi in modo consapevole su temi quali la libera circolazione e la cittadinanza europea.

### **3.8.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il programma è stato costruito con l'intento di fornire agli studenti competenze linguistiche solide e spendibili in contesti professionali, con particolare attenzione agli ambiti economici, istituzionali e culturali. I contenuti hanno anche la volontà di creare un percorso interdisciplinare che riguarda anche le principali materie di indirizzo.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze:

- Conosce i concetti essenziali degli argomenti di microlingua affrontati
- Conosce l'attualità relativa alle attività economiche di Spagna e Latinoamerica.
- Conosce i principali eventi e personaggi, autori del periodo storico-culturale ed economico affrontato.

Competenze:

- Comprendere conversazioni o brani orali e scritti relativi al settore economico
- Esprimere le proprie opinioni su argomenti generali e attinenti il proprio ambito professionale
- Redigere relazioni tecniche, documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Conoscere lessico e nozioni relative agli argomenti specifici.

Abilità:

- Saper relazionare oralmente in lingua spagnola
- Utilizzare strategie nell'iterazione e nell'esposizione orale
- Saper presentare informazioni economiche e storiche.
- Saper parlare e riconoscere i diversi contesti economici e culturali
- Conoscere e saper riferire aspetti culturali ed economici spagnoli e latinoamericani.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Pur nelle differenze individuali, posso dire che - nel complesso - in questa classe si è sviluppato un processo di maturazione che ha potenziato le capacità iniziali e che ha consentito alla maggior parte degli studenti di raggiungere un miglioramento dei risultati. Molti ragazzi hanno sempre presentato un atteggiamento nei confronti della materia molto positivo ed interessato dall'inizio dell'anno scolastico e hanno saputo unire all'interesse anche una crescita sul piano delle conoscenze e delle competenze.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

- Mezzi: libro di testo *Trato Hecho*, materiali audiovisivi, Google Forms, video, LIM,

ascolti.

- Spazi: aula e utilizzo della LIM
- Tempi: intero anno scolastico (con recuperi in itinere)
- Metodi: lezione frontale, flipped classroom, cooperative learning, presentazioni audiovisuale.

### **3.9. Diritto RIM**

Docente: Valentina Augugliaro

Testo di riferimento: M. Capiluppi, M.G. Amelio, Diritto senza frontiere up-Tramontana

#### **3.9.1. Contenuti affrontati (programma svolto)**

##### **LO STATO**

- Stato apparato e Stato comunità
- Elementi costitutivi dello Stato
- La cittadinanza e il dibattito in corso su ius soli e ius sanguinis

##### **LE FORME DI STATO E DI GOVERNO**

- Le forme di stato e gli istituti di democrazia diretta nell'ordinamento italiano
- Le forme di governo

##### **IL DIRITTO INTERNAZIONALE**

- Il diritto internazionale
- I rapporti tra diritto pubblico nazionale e diritto internazionale pubblico, l'adattamento automatico e l'ordine di esecuzione
- I soggetti del diritto internazionale pubblico

##### **LE FONTI DEL DIRITTO INTERNAZIONALE**

- Le fonti interne: principio gerarchico e cronologico, iter legis
- Le fonti del diritto internazionale pubblico e privato
- Le fonti primarie e derivate del diritto comunitario in materia di commercio internazionale
- Le fonti interstatali e transnazionali: principi OMC, gli accordi sul commercio internazionale, le fonti transnazionali

##### **LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI**

-Germania contro Italia, crimini del terzo Reich: sentenza 238/2014 della Corte costituzionale italiana, la sentenza della Corte internazionale di giustizia del 2012

-Le controversie in ambito commerciale: la giustizia ordinaria e la competenza del giudice, l'arbitrato commerciale internazionale

## L'UNIONE EUROPEA

-Le origini della Comunità europea: i trattati istitutivi, il processo d'integrazione politica ed economica, gli strumenti d'intervento e le politiche comunitarie

-Le istituzioni dell'Unione europea: organi UE e funzioni

## I SOGGETTI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

-Le istituzioni nazionali in materia di commercio internazionale e gli altri soggetti pubblici

-Il ruolo delle organizzazioni internazionali

-Gli altri enti del commercio estero

## I CONTRATTI INTERNAZIONALI

-La Convenzione di Roma e il Regolamento Roma 1

-Unidroit

-La struttura del contratto internazionale

-La compravendita internazionale e le clausole INCOTERMS

-Applicabilità delle clausole Incoterms: caso Electrosteel SA-Edilcentro SPA, Corte di Giustizia europea- Procedimento C87/10

-Il contratto di trasporto ed il contratto di spedizione

-Il contratto di assicurazione

-Il franchising internazionale

## LA DISCIPLINA DEI RAPPORTI CON L'ESTERO

- La politica doganale
- I regimi doganali, ordinari e speciali
- Gli adempimenti doganali, il DAU, la semplificazione delle procedure

## LA TUTELA DEL CONSUMATORE

- Origini della normativa a tutela del consumatore e legislazione europea
- Il Codice del consumo: Disposizioni generali, Educazione del consumatore, il rapporto di consumo e le clausole vessatorie, Sicurezza e qualità, le Associazioni dei consumatori e la class action
- I contratti del consumatore: i contratti stipulati fuori dai locali commerciali e i contratti a distanza

## L'E-COMMERCE

- La comunicazione aziendale e le norme in materia di pubblicità
- Struttura e contenuto obbligatorio dei siti web
- I contratti di e-commerce e la tutela del consumatore

## EDUCAZIONE CIVICA

### COSTITUZIONE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI

- Origini della Costituzione italiana: evoluzione giuridico-istituzionale dello Stato italiano dallo Statuto albertino all'entrata in vigore della Costituzione
- Struttura e caratteri della Costituzione repubblicana
- I Principi fondamentali: analisi artt.1-12 ,Cost., Legge cost. 1/2022 (ambiente)
- I diritti civili: la Parte Prima della Costituzione, analisi art.13, 15,16,19-20, 21,22

### 3.9.2. Nota dell'insegnante

#### Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La selezione dei contenuti è stata effettuata prioritariamente in un'ottica volta alla comprensione dei fenomeni globali, giuridici ed economici, così strettamente correlati da permettere in itinere le connessioni interdisciplinari esistenti nell'ambito di Diritto e Relazioni internazionali. Altresì, tale scelta è stata dettata dall'esigenza di promuovere nelle discenti un approccio critico in ordine alla dimensione comunitaria e dell'internazionalizzazione al fine di poter utilizzare gli strumenti conoscitivi sia nei diversi contesti professionali di

riferimento, sia in vista di un'eventuale prosecuzione degli studi. Si è cercato di privilegiare argomenti che, specie attraverso l'attualizzazione delle conoscenze, potessero suscitare autentico interesse, costituendo input per l'approfondimento e la rielaborazione personale, nonché agevolare possibili collegamenti multidisciplinari in sede di Esame di Stato.

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

**Conoscenze:** fonti del diritto interno e del diritto commerciale internazionale, dimensione sovranazionale e internazionale, disciplina internazionale del commercio, controversie internazionali, tutela del consumatore.

Competenze:

- saper utilizzare in modo appropriato il lessico giuridico non solo limitatamente ai moduli affrontati, ma in modo trasversale, in direzione di un potenziamento delle competenze espressive e comunicative;
- utilizzare gli apprendimenti in ambito giuridico al fine di implementare le competenze chiave di cittadinanza e di maturare social skills adeguate ai vari contesti di vita e di lavoro;
- saper individuare ed agire le forme di partecipazione attiva del cittadino alla vita politica;
- potenziare le competenze di analisi e sintesi e risoluzione di problemi anche di fronte a situazioni non note;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, comunitaria;
- saper documentare le attività individuali e di gruppo in relazione a situazioni professionali

Abilità:

- distinguere tra forme di stato e forme di governo nella loro evoluzione diacronica e nella dimensione sincronica;
- saper applicare il principio della separazione dei poteri nelle forme di governo pure e miste, riconoscendolo come cardine dello Stato democratico;
- cogliere il collegamento tra diritto interno e internazionale, i loro rapporti reciproci, gli elementi di criticità;
- distinguere le modalità di adattamento interno al diritto internazionale in relazione alle consuetudini internazionali e alle norme pattizie;
- riconoscere i limiti di sovranità dettati dal diritto comunitario e internazionale;
- saper applicare la normativa del commercio internazionale a fattispecie concrete;
- saper applicare la normativa nazionale e comunitaria per la tutela del consumatore;
- individuare i diversi modelli contrattuali nei rapporti con l'estero;

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Conoscenze: il livello di conoscenze raggiunto risulta globalmente discreto, buono per un gruppo nutrito di alunne, sufficiente per alcune alunne

competenze: si registra un livello di competenze globalmente discreto, soddisfacente per alcune alunne

abilità: il livello di abilità specifiche della disciplina raggiunto risulta globalmente discreto, rispecchiando i livelli raggiunti in termini di conoscenze e competenze.

## **EDUCAZIONE CIVICA: BIETTIVI SPECIFICI**

### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

**Conoscenze:** conoscenza della Costituzione repubblicana e dei principi cardine: principio democratico e lavorista, solidarista, di eguaglianza, principio autonomista e decentramento, principio internazionalista e condizione giuridica dello straniero, sostenibilità e crescita, le libertà in riferimento agli articoli esaminati.

### **Competenze:**

- saper individuare le motivazioni delle scelte operate dai Padri Costituenti;
- riconoscere il valore e la permanenza nel tempo dei principi alla base del nostro ordinamento;
- riconoscere nelle norme costituzionali e nella normativa internazionale l'espressione del patto sociale su cui si fonda l'organizzazione societaria in uno stato democratico,
- cogliere eventuali fattori di rischio in presenza di una legge fondamentale che delinei uno Stato senza solide basi democratiche;

### **Abilità:**

- analizzare e commentare gli articoli della Costituzione riguardanti i diritti umani anche alla luce delle recenti riforme costituzionali intervenute e della normativa sovranazionale e internazionale;
- saper operare gli opportuni collegamenti tra i principi esaminati in un'ottica interdisciplinare con particolare riferimento ai principi giuridici in materia fiscale, ai rapporti, talvolta complessi tra talune consuetudini internazionali e la tutela dei diritti umani;
- considerare il concetto di sostenibilità in modo non unidimensionale, esclusivamente in riferimento all'ambiente, ma essere in grado di collegarlo, argomentando adeguatamente, agli altri diritti soggettivi della personalità e del singolo quale membro di una collettività organizzata, anche in una prospettiva multidisciplinare.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

**Conoscenze:** il livello di conoscenze raggiunto risulta globalmente più che sufficiente, pur in presenza di qualche incertezza

**competenze:** si registra un livello di competenze mediamente più che sufficiente, soddisfacente per alcune alunne

abilità: il livello di abilità raggiunto risulta globalmente più che sufficiente

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

**Metodologia:** è stata utilizzata la lezione frontale, il lavoro di gruppo, la lezione partecipata, il brainstorming ed il riferimento abituale al caso concreto. Per le attività di orientamento in seno alla disciplina giuridica si è fatto ricorso ad una didattica laboratoriale e di apprendimento cooperativo, avente ad oggetto la risoluzione di una controversia in ambito di commercio internazionale attraverso il lavoro sui documenti in esame e l'utilizzo del laboratorio di Informatica. Le alunne, suddivise in piccoli gruppi, hanno prodotto un elaborato in formato digitale sulla base delle richieste didattiche. Gli strumenti didattici impiegati durante il corso dell'anno scolastico sono stati il libro di testo, gli schemi e le mappe concettuali elaborati in classe, l'utilizzo della LIM e del materiale didattico appositamente preparato dall'insegnante in formato digitale, la Costituzione e il Codice civile.

**Spazi:** aula, laboratorio di informatica.

**Tempi:** intero anno scolastico, suddiviso in trimestre e pentamestre

**Interventi integrativi, di sostegno e di recupero:** tali attività, oltre ad una settimana di recupero e potenziamento didattico a gennaio, come da delibera del Collegio docenti, sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico, provvedendo a richiamare costantemente le conoscenze pregresse prima di affrontare un nuovo argomento all'inizio di ogni lezione e dedicando unità orarie a tal fine. L'insegnante ha operato in tal modo anche durante le verifiche orali, procedendo a spiegare nuovamente alcuni concetti laddove non fossero stati sufficientemente assimilati.

**Tipologie di verifiche effettuate e modalità di valutazione:** il momento di verifica degli apprendimenti è avvenuto attraverso verifiche orali e scritte. Le prove scritte sono state somministrate nella forma di prove strutturate a domanda aperta in modo da rispecchiare la modalità della prova orale e di favorire l'esposizione e la rielaborazione autonoma dei contenuti, nonché le capacità di analisi e sintesi. Le alunne per le quali è stato predisposto un percorso di individualizzazione o di personalizzazione si sono avvalse degli strumenti compensativi e dispensativi previsti.

La valutazione complessiva considera non soltanto i risultati raggiunti nelle prove stesse, ma anche altri elementi quali l'applicazione, l'interesse e la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza. I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli contenuti nel Ptof dell'Istituto.

### **3.10. Relazioni internazionali**

Docente: Valentina Augugliaro

Testo di riferimento: S. Crocetti, M. Cernesi, W.V. Longhi, Economia-Mondo up-Tramontana

#### **3.10.1. Contenuti affrontati (programma svolto)**

##### **LA FINANZA PUBBLICA E IL MERCATO**

-Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica: il soggetto pubblico nei diversi sistemi economici, finanza pubblica e i rapporti con le scienze sociali

-Funzioni della finanza pubblica e fallimenti del mercato

-Teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica

-il soggetto pubblico

-la dicotomia Stato mercato dalla crisi del '29 alla crisi del 2008

-l'impresa pubblica

-i beni pubblici

-il sistema delle imprese pubbliche e delle privatizzazioni

##### **L'ATTIVITA' DI POLITICA ECONOMICA**

-i momenti dell'attività di politica economica e il trade off

-modelli economici di riferimento

-gli strumenti della politica economica: politica monetaria, fiscale, valutaria, doganale, dei redditi e dei prezzi

-gli obiettivi dello sviluppo: stabilità e crescita, sviluppo sostenibile

-gli obiettivi dell'equità: stabilità del valore della moneta, riduzione della disoccupazione, controllo dei conti pubblici e della bilancia dei pagamenti, redistribuzione del reddito

- la politica economica nell'ambito dell'Unione europea: UEM, MES, le risposte alla crisi pandemica, Recovery Fund, PNRR

##### **LA SPESA PUBBLICA**

-misurazione e classificazione della spesa pubblica

-cause dell'espansione della spesa pubblica e controllo della stessa

- la politica della spesa pubblica

- effetti della spesa pubblica: moltiplicatore del reddito e acceleratore degli investimenti, effetto redistributivo, l'effetto spiazzamento

## LA SPESA SOCIALE

- Lo Stato sociale: l'art. 38 della Costituzione, fiscalità e parafiscalità

- la previdenza sociale

- le prestazioni previdenziali: pensioni, ammortizzatori sociali, previdenza sociale nell'UE

- l'assistenza sanitaria: caratteri e fonti di finanziamento

- l'assistenza sociale

## LE ENTRATE PUBBLICHE

- le entrate pubbliche e loro classificazione

- i tributi

- I tributi in particolare

- la misurazione delle entrate, confronto tra Paesi, l'influenza dell'economia sommersa

- le entrate come strumento di politica economica: criteri di scelta, effetti macroeconomici delle entrate

- effetti economici dell'elevata pressione fiscale, la teoria di Laffer

## LE IMPOSTE

- il presupposto di imposta ed elementi essenziali

- i diversi tipi di imposta

- capacità contributiva e progressività dell'imposta (art.53 Cost.)

- modalità di applicazione della progressività

- principi giuridici delle imposte: generalità, uniformità, progressività, criteri di determinazione della capacità contributiva

- effetti microeconomici economici delle imposte: evasione, elusione, rimozione, traslazione

## IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

-impianto del sistema tributario italiano

-IRPEF: caratteri generali, soggetti passivi, soggetti passivi impropri e sistema della trasparenza, base imponibile,

-IRPEF: categorie reddituali

-IRPEF: calcolo dell'imposta

-IRES: caratteri generali, soggetti passivi, base imponibile, aliquota, determinazione del reddito d'impresa, sistema dell'esenzione

*LA GLOBALIZZAZIONE E I SUOI EFFETTI-parte programmata non ancora svolta, che sarà effettuata nel periodo successivo alla pubblicazione del documento*

*-cause e origini della globalizzazione*

*-il lato oscuro della globalizzazione*

### **3.10.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La selezione dei contenuti è stata effettuata prioritariamente in un'ottica volta alla comprensione dei fenomeni globali, economici e giuridici, così strettamente correlati da permettere in itinere le connessioni interdisciplinari esistenti nell'ambito di Relazioni internazionali e Diritto. Si è cercato di fornire le basi per comprendere gli strumenti d'intervento dei policy maker, a livello interno e sovranazionale, i loro effetti sul sistema economico e sul singolo, il quale deve necessariamente familiarizzare con il linguaggio economico, non più da intendersi come mero appannaggio di una ristretta élite di addetti ai lavori, e sviluppare una cultura della fiscalità al fine di effettuare scelte consapevoli e valoriali, che incidono sul proprio benessere e su quello collettivo.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

**Conoscenze:** strumenti e funzioni di politica economica, politica economica dell'UE, politica della spesa e sistema tributario italiano

#### **Competenze:**

- saper utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina non solo limitatamente ai moduli affrontati, ma in modo trasversale, in direzione di un potenziamento delle competenze espressive e comunicative;
- utilizzare gli apprendimenti in ambito economico al fine di implementare le competenze chiave di cittadinanza e di maturare social skills adeguate ai vari contesti di vita e di lavoro;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, culturali, la loro dimensione locale e globale;

- saper utilizzare il modus operandi della disciplina economica in ambiti anche diversi da quelli strictu senso disciplinari al fine di gestire argomentazioni complesse;
- riconoscere e interpretare i fenomeni macroeconomici, sì da accedere alle fonti di informazione in modo consapevole
- inquadrare la prospettiva del Welfare State in una visione solidaristica;

**Abilità:**

- analizzare cause ed effetti delle politiche economiche;
- riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie più idonee al raggiungimento degli obiettivi programmati in un determinato momento;
- Individuare gli effetti della spesa per la sicurezza sociale e le modalità di finanziamento;
- comprendere i motivi del ridimensionamento della spesa sociale;
- saper operare classificazioni delle spese e delle entrate pubbliche, individuandone le varie tipologie;
- distinguere tra le varie categorie reddituali ai fini Irpef e saper effettuare il calcolo dell'imposta
- analizzare le tipologie dei tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

**Conoscenze:** il livello di conoscenze raggiunto risulta globalmente discreto, discreto o buono per un gruppo nutrito di alunne, sufficiente per alcune alunne

**competenze:** si registra un livello di competenze globalmente discreto, soddisfacente per alcune alunne

**abilità:** il livello di abilità specifiche della disciplina raggiunto risulta globalmente discreto, rispecchiando i livelli raggiunti in termini di conoscenze e competenze.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

**Metodologia:** lezione frontale, lezione partecipata con l'utilizzo di domande guida al fine di stimolare la riflessione e gli interventi, esercizi, simulazione di casi reali, didattica ricorsiva. L'insegnante ha presentato gli argomenti, facendo emergere i caratteri interdisciplinari, stimolando i discenti a produrre richiami ed inferenze in una prospettiva di confronto con la disciplina giuridica. I sussidi didattici impiegati sono stati il libro di testo, gli schemi e le mappe concettuali elaborati in classe, le rappresentazioni grafiche, impiegate sia come supporto alla mentalizzazione dei fenomeni economici, sia come strumento per incrementare le competenze logiche sottese alla disciplina, l'utilizzo della LIM e del materiale didattico elaborato appositamente dall'insegnante in formato digitale.

**Spazi:** aula

**Tempi:** intero anno scolastico, suddiviso in trimestre e pentamestre

## **Interventi integrativi, di sostegno e di recupero: si veda Diritto**

**Tipologie di verifiche effettuate e modalità di valutazione:** verifiche orali e scritte. Le prove scritte sono state somministrate nella forma di prove strutturate a domanda aperta in modo da rispecchiare la modalità della prova orale e di favorire l'esposizione e la rielaborazione autonoma dei contenuti, nonché le capacità di analisi e sintesi. Le alunne per le quali è stato predisposto un percorso di individualizzazione o di personalizzazione si sono avvalse degli strumenti compensativi e dispensativi previsti.

La valutazione complessiva considera non soltanto i risultati raggiunti nelle prove stesse, ma anche altri elementi quali l'applicazione, l'interesse e la partecipazione, la progressione rispetto ai livelli di partenza. I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli contenuti nel Ptof dell'Istituto.

Arezzo, 12/05/2025

Prof.ssa Valentina Augugliaro

### **3.11. Scienze Motorie e Sportive**

Docente: Saverio Miro

Anno scolastico 2024/2025

#### **3.11.1. Contenuti affrontati (programma svolto)**

1.1 Misurazione delle proprie capacità fisiche (mobilità articolare, forza muscolare).

Attività di avviamento motorio e riscaldamento

Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.

Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi.

Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo segmentario e della respirazione.

Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.

Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo.

Attività sportive individuali: corsa, salti, equilibrio, attrezzi, circuiti misti.

Attività sportive di squadra per la prontezza dei riflessi, il senso dello spazio e delle distanze, il coordinamento generale e specifico oculo-manuale (pallavolo, dodge-ball, basket, calcio, calcetto).

Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra.

Conoscenze teoriche generali riguardanti: apparato scheletrico e muscolare e conoscenza delle loro lesioni principali, lesioni dei tessuti.

Qualità motorie di base.

Allungamento muscolare- Stretching posturale

Educazione alla Salute: Salute dinamica, Sedentarietà e Postura, Alimentazione, Primo soccorso (RCP).

Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio, conoscenza delle regole e dei fondamentali individuali e di squadra.

**Educazione Civica (4 ore )** Obiettivo: Salute e Benessere

-Norme di prevenzione e primo soccorso, secondo i principi di traumatologia fisica e sportiva

#### **3.11.2. Nota dell'insegnante**

##### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Necessità di sviluppare le capacità motorie fondamentali,

Promozione del benessere fisico e psicologico,

Conoscenza del corpo e dei suoi movimenti,

Socializzazione e rispetto delle regole

In sintesi, la scelta dei contenuti è orientata alla promozione dello sviluppo globale dello studente, e alla preparazione a un futuro attivo e sano

## **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

### **Conoscenze:**

- Conosce e utilizza gli esercizi di forza, resistenza e stretching applicandoli agli sport specifici.
- Conosce approfonditamente il proprio corpo globale e segmentario
- Conosce approfonditamente le regole degli sport
- Sa leggere criticamente e decodificare i propri messaggi corporei e quelli altrui
- Conosce le nozioni di base relative alla traumatologia e al primo soccorso
- Conosce le norme sanitarie e alimentari per il proprio benessere
- Conosce gli effetti del movimento sull'apparato cardiocircolatorio, respiratorio e muscolare
- Conosce i principi di una corretta alimentazione
- Conosce i principi di una corretta postura (core stability)

### **Competenze/abilità**

- Ha acquisito gli standard minimi nella preparazione di base: forza, resistenza, velocità, flessibilità
- Sa gestire in modo autonomo e responsabile le esercitazioni a carattere individuale
- Sa adattarsi all'intensità dello sforzo
- Esegue correttamente i fondamentali tecnici individuali e di squadra in situazioni di gioco
- Ha la capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo
- Ha consapevolezza del ruolo individuale e sociale-Ha autocontrollo-Sa lavorare in gruppo-Conosce i propri limiti e capacità-Raggiunge autonomia e responsabilità nelle scelte
- Riconosce i principi di una dieta sana e equilibrata, stabilendo un rapporto corretto con il cibo
- Sa favorire il proprio benessere grazie all'educazione alla salute, igiene, sicurezza, doping,
- buone abitudini di vita
- Sa prevenire gli infortuni e sa soccorrere un infortunato

## **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

I principali obiettivi fissati ad inizio anno sono stati conseguiti per la maggior parte della classe in modo ottimale.

## **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Il percorso formativo in Scienze Motorie alla scuola secondaria di secondo grado prevede l'utilizzo di vari mezzi, spazi e tempi per lo svolgimento delle attività. I mezzi principali includono attrezzature sportive, impianti, materiali didattici e strumenti digitali, mentre gli spazi sono principalmente la palestra, il campo sportivo, parchi all'aperto e le aule. I tempi dedicati all'insegnamento si attestano tra 50 e 60 ore annuali.

Arezzo 12/05/25

S.Miro

## **3.12. Religione**

### **3.12.1. Contenuti affrontati (programma svolto)**

#### **1. LA NASCITA DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E LE SFIDE DEL XX SECOLO**

- La dottrina sociale della chiesa: “Rerum Novarum” Lettera enciclica di Leone XIII
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo
- Pio XI “Mit brennender sorge”
- Pio XII, profeta di pace nell’orrore della guerra.

#### **2. RIFLESSIONE SUL MALE E LA SHOAH**

- Hannah Arendt, “La banalità del male”
- Dietrich Bonhoeffer, il teologo luterano della resistenza.
- La Notte di Elie Wiesel.
- “Se questo è un uomo” Primo Levi
- Testimonianza di Liliana Segre

#### **3. IL CONCILIO VATICANO II E L’APERTURA AL MONDO**

- Giovanni XXIII e la questione di Cuba (come ponte verso il Concilio)
- Il Concilio Vaticano II
- “Gaudium et spes”, Costituzione Apostolica sulla Chiesa nel mondo contemporaneo promulgato da Papa Paolo VI
- “Nostra Aetate”, dichiarazione sulle relazioni della chiesa con le religioni non cristiane, papa Paolo VI
- Alessandro Barbero “Il linguaggio dei papi”.
- La questione di Dio nel 900 (come sfondo filosofico e culturale)

#### **4. LA QUESTIONE AMBIENTALE**

- La crisi ambientale
- Ecologia cristiana
- Sviluppo sostenibile
- “Laudato si”, Lettera Enciclica sulla cura della casa comune, di papa Francesco

#### **5. MORALE SOCIALE, DIRITTI E LIBERTA’**

- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- La libertà religiosa
- Costituzione Italiana (art: 3, 7, 8, 13, 16, 19, 20)
- I Patti Lateranensi e il nuovo Concordato
- La laicità italiana
- I principali contenuti delle intese tra Stato e Chiesa e le altre confessioni religiose

#### **6. PROBLEMI ETICI CONTEMPORANEI**

- Sfruttamento sessuale dei minori
- La questione morale dei trapianti

I seguenti argomenti saranno affrontati nel periodo successivo alla pubblicazione del documento:

- *Abusi e dipendenze*
- *La vocazione all’amore*

- *Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione*

### **3.12.2. Nota dell'insegnante**

#### **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La selezione dei contenuti del presente programma è stata guidata dalla volontà di offrire agli studenti un percorso formativo ricco e stimolante, che li aiuti a comprendere la complessità del fenomeno religioso, a sviluppare un pensiero critico e responsabile, e a confrontarsi in modo consapevole con le sfide del mondo contemporaneo, in piena sintonia con le finalità educative indicate dalle Indicazioni Nazionali per l'insegnamento della religione cattolica con uno sguardo all'integrazione con le altre discipline.

In particolare, si è tenuto conto di:

- **Centralità della Persona e del suo Interrogarsi sul Senso:** In linea con le Indicazioni che sottolineano l'importanza di accompagnare gli studenti nella loro ricerca di significato e nel confronto con le domande fondamentali sull'esistenza, la scelta dei contenuti ha mirato a offrire strumenti di riflessione sulle grandi questioni antropologiche, etiche e spirituali che interpellano l'esperienza umana.
- **Rilevanza culturale e sociale del fenomeno religioso:** Le Indicazioni Nazionali evidenziano come il fatto religioso sia una dimensione fondamentale della cultura e della società. Pertanto, si sono selezionati contenuti che permettano agli studenti di comprendere il ruolo storico, sociale ed etico del Cristianesimo e delle altre religioni nel mondo contemporaneo, analizzando le loro interazioni con la cultura, la politica e le dinamiche sociali.
- **Sviluppo del pensiero critico e della capacità di dialogo:** In sintonia con l'obiettivo di promuovere negli studenti la capacità di analisi, interpretazione e valutazione critica delle informazioni e delle diverse prospettive, il programma include temi che stimolano il confronto con testi complessi, la riflessione su dilemmi etici e il dialogo interreligioso e interculturale.
- **Connessione con l'esperienza degli studenti e con il mondo attuale:** le Indicazioni Nazionali raccomandano di partire dall'esperienza degli studenti e di collegare i contenuti dell'insegnamento della religione con le sfide e le problematiche del mondo contemporaneo. Per questo motivo, sono stati inclusi temi attuali come la questione ambientale, i problemi etici contemporanei e le dinamiche del rapporto tra Stato e religioni in Italia.
- **Approfondimento dei contenuti specifici della Religione Cattolica:** pur aprendosi al dialogo e al confronto con altre tradizioni religiose e con il pensiero laico, il programma non trascura l'approfondimento dei contenuti specifici della religione cattolica, come la Dottrina Sociale della Chiesa e i documenti fondamentali del Concilio Vaticano II, in linea con l'identità specifica dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola italiana.
- **Valorizzazione del patrimonio culturale e letterario:** la scelta di includere l'analisi di opere letterarie e testimonianze storiche (come quelle di Primo Levi, Elie Wiesel e Liliana Segre) risponde all'indicazione di valorizzare il patrimonio culturale e letterario che ha plasmato la sensibilità e la riflessione sull'uomo, spesso intriso di riferimenti religiosi e spirituali.

#### **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

##### **CONOSCENZE**

- Conoscere e comprendere in modo approfondito i fondamenti della Dottrina Sociale della Chiesa, con particolare riferimento all'enciclica "Rerum Novarum" e alle sue implicazioni nel mondo contemporaneo.

- Conoscere e analizzare criticamente le posizioni e l'azione della Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo, comprendendo le sfide etiche e teologiche affrontate.
- Conoscere e interpretare i contenuti fondamentali del Concilio Vaticano II, con particolare attenzione alla Costituzione "Gaudium et Spes" e alla Dichiarazione "Nostra Aetate", cogliendone la portata innovativa e la rilevanza per il dialogo con il mondo contemporaneo e le altre religioni.
- Conoscere e comprendere le principali questioni legate alla crisi ambientale e le prospettive dell'ecologia cristiana, con riferimento all'enciclica "Laudato Si".
- Conoscere e analizzare i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e i riferimenti alla libertà religiosa nella Costituzione Italiana (artt. 3, 7, 8, 13, 16, 19, 20), nei Patti Lateranensi e nel nuovo Concordato, comprendendo il concetto di laicità italiana e le intese con le diverse confessioni religiose.
- Conoscere e analizzare criticamente alcuni problemi etici contemporanei, come lo sfruttamento sessuale dei minori, la questione morale dei trapianti, le dinamiche della vocazione all'amore e del matrimonio, e le problematiche legate ad abusi e dipendenze.
- Conoscere e comprendere le principali tappe e i protagonisti del dialogo interreligioso.
- Conoscere alcune figure significative del XX secolo che hanno riflettuto sul male, sulla fede e sulla condizione umana (ad esempio, Hannah Arendt, Dietrich Bonhoeffer, Primo Levi, Elie Wiesel, Liliana Segre) e il loro contributo al pensiero contemporaneo.

#### ABILITA'

- Abilità di argomentazione: Motivare in modo chiaro e coerente, in un contesto multiculturale, le proprie riflessioni e scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- Abilità di ricerca e selezione di informazioni: Saper reperire, selezionare e utilizzare in modo appropriato diverse fonti di informazione per approfondire le tematiche affrontate.
- Abilità di problem solving etico: Analizzare situazioni complesse dal punto di vista etico, individuando i valori in gioco e proponendo possibili soluzioni o linee di riflessione.
- Abilità di empatia e ascolto attivo: Dimostrare apertura e capacità di ascolto verso le diverse prospettive e sensibilità, favorendo un clima di rispetto e dialogo.

#### COMPETENZE

- Competenza nell'analisi e interpretazione di testi: Saper analizzare e interpretare testi di diversa natura (encicliche, documenti conciliari, articoli di Costituzione, testimonianze letterarie e storiche) cogliendone il significato, il contesto storico-culturale e la rilevanza per il presente.
- Competenza nel pensiero critico: Saper sviluppare un maturo senso critico, confrontare diverse prospettive, argomentare le proprie posizioni in modo motivato e rispettoso, e valutare criticamente le questioni etiche e sociali alla luce dei principi cristiani e dei diritti umani.
- Competenza nel dialogo interculturale e interreligioso: Essere in grado di interagire in modo costruttivo e rispettoso con persone di diverse culture e religioni, riconoscendo la ricchezza della diversità e individuando elementi comuni e specificità.
- Competenza nella connessione tra fede e vita: Saper collegare i contenuti dell'insegnamento della religione con la propria esperienza personale, con le dinamiche sociali e con le sfide del mondo contemporaneo.
- Competenza nella riflessione etica: Saper riflettere sulle implicazioni morali delle proprie azioni e delle questioni sociali, sviluppando una coscienza critica e responsabile.

Questi OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO mirano a promuovere una formazione integrale degli studenti, sviluppando non solo la loro conoscenza del fatto religioso cattolico e del suo rapporto con il mondo, ma anche le loro competenze di pensiero critico, di relazione e la loro maturazione etica e civile, in linea con le Indicazioni Nazionali.

### **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Sono stata docente della classe in oggetto a partire dalla classe seconda, gli studenti hanno compiuto un significativo percorso di maturazione intellettuale ed etica, evolvendo da una comprensione di base dei concetti religiosi a una capacità di analisi critica e di riflessione autonoma. Hanno sviluppato una consapevolezza più profonda del pluralismo religioso e culturale, unitamente a una crescente responsabilità personale e sociale, ognuno secondo le proprie potenzialità.

Per quanto riguarda il livello di preparazione raggiunto dalla classe, gli obiettivi risultano raggiunti con esiti diversi rispettivamente dall'Indirizzo RIM (con livelli medio alti) e dall'Indirizzo SIA (con livelli medi). L'interesse, l'impegno e la partecipazione attiva degli studenti hanno contribuito significativamente al raggiungimento di tali risultati. In particolare, la maggioranza degli alunni ha sviluppato una solida comprensione delle tematiche affrontate e una discreta capacità di riflessione.

### **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Nel corso dell'anno scolastico, al fine di promuovere un coinvolgimento attivo degli studenti, stimolare la discussione e favorire un apprendimento cooperativo, si è fatto ricorso a diverse metodologie didattiche, integrate in modo flessibile in base agli argomenti trattati e alle esigenze della classe:

- Laboratoriale collaborativa: per l'apprendimento pratico e cooperativo.
- Lezione frontale espositiva e dialogata: per la presentazione strutturata e l'interazione.
- lettura e analisi di testi letterari e documenti ecclesiali: per il contatto diretto con le fonti.
- Flipped classroom e reciprocal teaching: per favorire la responsabilità e la comprensione attiva.
- Brainstorming e discussione libera preliminare delle unità didattiche: per l'attivazione delle preconcoscenze e la rielaborazione collettiva.

L'approccio metodologico ha mirato a coinvolgere gli studenti, stimolare la discussione e l'apprendimento tra pari, con costante riferimento a situazioni concrete e all'esperienza degli studenti, al fine di rendere i contenuti più significativi e pertinenti.

A supporto delle attività didattiche, sono stati impiegati i seguenti mezzi:

- Libro di testo: "Incontro all'altro Smart" (EDB, 2014), come strumento di riferimento.
- LIM: per la presentazione dinamica dei contenuti e l'interazione.
- Presentazioni Powerpoint, mappe e schemi: per l'organizzazione visiva delle informazioni.
- App (Padlet): come spazio virtuale per la condivisione e la collaborazione.
- Materiali audiovisivi: il film "Sound of freedom" per l'approfondimento di tematiche specifiche, brevi video e videolezioni presenti su Raiplay - Rai Cultura.

#### 4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINE                          | DOCENTI                 | FIRME                                                                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LINGUA<br>LETTERATURA<br>ITALIANA   | FRANCESCA<br>MONTICINI  | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| STORIA                              | FRANCESCA<br>MONTICINI  | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| INGLESE                             | KATIA FAILLI            | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| SPAGNOLO                            | GABRIEL BERARDI         | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| FRANCESE                            | SANDRO ANDREOZZI        | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| ECONOMIA AZIENDALE<br>E GEOPOLITICA | SERENA FABBRONI         | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| DIRITTO                             | VALENTINA<br>AUGUGLIARO | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| RIM                                 | VALENTINA<br>AUGUGLIARO | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| MATEMATICA                          | FABRIZIO MECACCI        | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| SCIENZE MOTORIE E S.                | SAVERIO MIRO            | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| RELIGIONE                           | LAURA PETRUCCI          | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| SOSTEGNO                            | LORETTA LUCIANO         | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| SOSTEGNO                            | GRAZIA DONATI           | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| SOSTEGNO                            | TIBERIO CORVINO         | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |

Arezzo, 12 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

Prof. PAOLO CARLANI

*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD  
e norme correlate*

## **5. ELENCO DEGLI ALLEGATI**

1. Griglia di valutazione generale
2. Griglia di attribuzione del voto in Educazione Civica
3. Griglia di attribuzione del voto in Comportamento
4. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
5. Griglie di valutazione della Prima prova
  - 5A: griglia tipologia A
  - 5B: griglia tipologia B
  - 5C: griglia tipologia C
  - 5D: griglie prova equipollente
6. Griglie di valutazione della Seconda prova
7. Griglia di valutazione del Colloquio
8. Traccia simulazione Prima prova
9. Tracce simulazione Seconda prova

## IISS “BUONARROTI – FOSSOMBRONI” - Anno Scolastico 2024/2025

| Livelli   | Conoscenze                                                                                                     | Capacità                                                                                                                                                         | Competenze                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Voto 1- 2 | Nulle                                                                                                          | Non rilevabili                                                                                                                                                   | Non rilevabili                                                                                                                                                                                                                          |
| Voto 3    | L'alunno mostra lacune insormontabili, tali da impedire l'apprendimento delle nozioni proposte                 | Limitatissime capacità di effettuare trasformazioni ed applicazioni                                                                                              | Non rilevabili                                                                                                                                                                                                                          |
| Voto 4    | L'alunno presenta gravi lacune, anche pregresse, nella conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina | Capacità di effettuare in modo parziale anche se guidato trasformazioni ed applicazioni                                                                          | Solo parzialmente consapevole del proprio operare ed usa in modo frammentario procedimenti e tecniche in contesti noti o già elaborati dal docente                                                                                      |
| Voto 5    | Conosce superficialmente gli elementi principali della disciplina                                              | Capacità di effettuare, non in completa autonomia, semplici trasformazioni ed applicazioni                                                                       | Solo parzialmente consapevole del proprio operare, si limita ad utilizzare in modo semplice procedimenti e tecniche in contesti noti o già elaborati dal docente                                                                        |
| Voto 6    | L'alunno conosce i contenuti fondamentali della disciplina                                                     | Riesce ad orientarsi nell'applicazione in modo sostanzialmente autonomo ed è in grado di effettuare semplici trasformazioni ed applicazioni                      | Sufficientemente consapevole del proprio operare utilizza in modo lineare procedimenti e tecniche in contesti noti.                                                                                                                     |
| Voto 7    | L'alunno ha una conoscenza chiara degli elementi fondamentali della disciplina                                 | Riesce ad orientarsi nell'applicazione in modo autonomo ed è in grado di effettuare trasformazioni ed applicazioni                                               | Adeguatamente consapevole del proprio operare utilizza in modo autonomo procedimenti e tecniche in contesti noti e, a volte, nuovi                                                                                                      |
| Voto 8    | L'alunno ha una conoscenza organica ed adeguatamente approfondita degli argomenti propri della disciplina      | Riesce ad orientarsi nell'applicazione in modo autonomo e preciso ed è in grado di effettuare autonomamente trasformazioni ed applicazioni                       | Consapevole del proprio operare utilizza in modo autonomo procedimenti e tecniche in contesti noti e nuovi. E' in grado di formulare giudizi su procedimenti e risultati del proprio lavoro                                             |
| Voto 9    | L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita degli argomenti propri della disciplina                    | Riesce ad orientarsi nell'applicazione in modo autonomo e critico ed è in grado di effettuare autonomamente trasformazioni ed applicazioni anche complesse.      | Ampiamente consapevole del proprio operare utilizza in modo autonomo e anche critico procedimenti e tecniche in contesti nuovi.<br>E' in grado di formulare giudizi su procedimenti e risultati del proprio lavoro e del lavoro altrui. |
| Voto 10   | L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed esauriente degli argomenti propri della disciplina        | Riesce ad orientarsi nell'applicazione in modo autonomo, critico e personale ed è in grado di effettuare autonomamente trasformazioni ed applicazioni complesse. | Pienamente consapevole del proprio operare utilizza in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche in qualsiasi contesto.<br>E' in grado di formulare giudizi su procedimenti e risultati del proprio lavoro e del lavoro altrui.   |

IISS “BUONARROTI – FOSSOMBRONI” - Anno Scolastico 2024/2025

| RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                     |                                                                                                                            |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LIVELLO DI COMPETENZA                                      | IN FASE DI ACQUISIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               | DI BASE                                                                                             | INTERMEDIO                                                                                                                 |                                                                                                                                                         | AVANZATO                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |
| CRITERI                                                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5                                                                                                                                                             | 6                                                                                                   | 7                                                                                                                          | 8                                                                                                                                                       | 9                                                                                                                                                   | 10                                                                                                                                                                                                                         |
| CONOSCENZE                                                 | INSUFFICIENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MEDIOCRE                                                                                                                                                      | SUFFICIENTE                                                                                         | DISCRETO                                                                                                                   | BUONO                                                                                                                                                   | DISTINTO                                                                                                                                            | OTTIMO                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                            | a) Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza : regola,norma,patto, condivisione,diritto ,dovere,negoziatio ne,votazione,rappr esentanza<br>b) Conoscere gli articoli della Costituzione delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.<br>c) Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali,amministrativi,politici studiati, loro organi,ruoli e funzioni,a livello locale,nazionale, internazionale | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recupera bili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente | Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organi zzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, o r organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferire anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nei contesti nuovi. |

**IIS “BUONARROTI – FOSSOMBRONI” - Anno Scolastico 2024/2025**

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

| LIVELLO DI COMPETENZA |  | IN FASE DI ACQUISIZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | DI BASE                                                                                                                                                            | INTERMEDIO                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               | AVANZATO                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITERI               |  | 4<br>INSUFFICIENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 5<br>MEDIOCRE                                                                                                                                       | 6<br>SUFFICIENTE                                                                                                                                                   | 7<br>DISCRETO                                                                                                                                                     | 8<br>BUONO                                                                                                                                                                    | 9<br>DISTINTO                                                                                                                                                                                                                                           | 10<br>OTTIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ARBITRA?              |  | a) Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle discipline.<br>b) Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.<br>c) Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi. | L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni. | L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente. | L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza. | L'alunno mette in atto in Autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza apportando contributi personali e originali. | L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le riporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi.<br>Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni. |

**Classe** \_\_\_\_\_

| LIVELLO DI COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                          | IN FASE DI ACQUISIZIONE                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | DI BASE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | INTERMEDIO                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AVANZATO |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| CRITERI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4<br>INSUFFICIENTE                                                                                                                                                       | 5<br>MEDIOCRE                                                                                                                                                                                                                                             | 6<br>SUFFICIENTE                                                                                                                                                                                                                                                                | 7<br>DISCRETO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8<br>BUONO                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 9<br>DISTINTO                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10<br>OTTIMO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |  |
| <p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>a) Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e</p> <p>b) assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali,</p> <p>c) culturali, di genere;</p> <p>d) mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p> <p>e) Esercitare pensiero critico</p> | <p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p> | <p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p> | <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p> | <p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p> | <p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p> | <p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di</p> | <p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e</p> |          |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane ;<br>g) rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri;<br>h) affrontare con razionalità il pregiudizio.<br>i) Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. |  |  |  |  |  | originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità e porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Voto di condotta | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10               | <p>Comportamento esemplare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studente/studentessa rispettoso/a del Regolamento di istituto;</li> <li>• frequenza assidua/presenza costante;</li> <li>• impegno costante;</li> <li>• puntualità nello svolgimento degli impegni scolastici;</li> <li>• si è distinto/a per l'impegno nel contribuire al successo delle attività organizzate e promosse dalla scuola (a titolo di esempio ha collaborato attivamente ad iniziative ed eventi anche in orario extrascolastico, ha collaborato alla produzione di materiali, si è reso/a sempre disponibile verso i compagni e i docenti);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9                | <p>Comportamento positivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studente/studentessa rispettoso/a del Regolamento di istituto;</li> <li>• frequenza assidua/presenza costante;</li> <li>• impegno regolare;</li> <li>• puntualità nello svolgimento degli impegni scolastici;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8                | <p>Comportamento privo di gravi scorrettezze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studente/studentessa rispettoso/a del Regolamento di istituto e generalmente degli altri;</li> <li>• frequenza regolare/rare assenze soprattutto in occasione delle verifiche;</li> <li>• impegno abbastanza regolare; occasionali entrate ed uscite fuori orario;</li> <li>• sufficiente puntualità nello svolgimento degli impegni scolastici;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7                | <p>Comportamento occasionalmente scorretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studente/studentessa non sempre rispettoso/a delle regole di convivenza civile e/o del Regolamento di istituto; [in rare occasioni nel Registro sono presenti note disciplinari e/o generiche a cui abbia fatto seguito o meno un provvedimento del Consiglio di classe];</li> <li>• frequenza poco assidua/continuata; assenze strategiche nelle date delle verifiche; Ingressi ed uscite fuori orario;</li> <li>• l'attenzione in classe e la partecipazione alle attività sono discontinue e/o selettive; [vedi note disciplinari e/o generiche nel Registro elettronico];</li> <li>• studente/studentessa non sempre rispettoso/a degli impegni scolastici;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6                | <p>Comportamento scorretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studente/studentessa poco rispettoso/a delle regole di convivenza civile e/o del Regolamento di istituto; [occasionalmente nel Registro sono presenti note disciplinari e/o generiche a cui abbia fatto seguito o meno un provvedimento del Consiglio di classe];</li> <li>• frequenza non assidua/irregolare/discontinua; frequenti ingressi ed uscite fuori orario;</li> <li>• l'attenzione in classe e la partecipazione alle attività sono discontinue e/o molto selettive; [vedi note disciplinari e/o generiche nel Registro elettronico];</li> <li>• studente/studentessa poco rispettoso/a degli impegni scolastici;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ≤ 5              | <p>Comportamento scorretto, riprovevole, connotato da altissimo grado di disvalore sociale; mancanza di rispetto verso le persone e le regole poste a fondamento della convivenza sociale (vedi Regolamento di istituto).</p> <p>La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio e/o finale è decisa dal Consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente comminata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998, n°249 e successive modificazioni e al quale si possa attribuire la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 della legge 19/09, conversione del DL 137/09, dei comportamenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) previsti dai commi 9 e 9bis dell'articolo 4 del DPR 24 giugno 1998, n° 249 e successive modificazioni;</li> <li>b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del DPR 24 giugno 1998, n°249 e successive modificazioni.</li> </ol> |

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

La norma di riferimento per l'attribuzione del credito scolastico è l'art. 15 del D.Lgs. 62/2017 — come novellato dall'art. 1, c. 1, lett. d) della L. 150/2024 che vi ha introdotto il c. 2-bis — che qui di seguito si riproduce:

**«Art. 15 - Attribuzione del credito scolastico**

*1. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Partecipano al consiglio tutti i docenti che svolgono attività e insegnamenti per tutte le studentesse e tutti gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di questi insegnamenti.*

*2. Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Il credito scolastico, nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito ai sensi dell'articolo 13, comma 4, è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso. La tabella di cui all'allegato A si applica anche ai candidati esterni ammessi all'esame a seguito di esame preliminare e a coloro che hanno sostenuto esami di idoneità. Per i candidati che svolgono l'esame di Stato negli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020 la stessa tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito, rispettivamente nel terzo e quarto anno di corso e nel terzo anno di corso.*

*2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi*

*3. Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare di cui al comma 2 dell'articolo 14, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.»*

Sulla base di tale norma il credito scolastico è attribuito come di seguito indicato.

**FASE 1: DETERMINAZIONE DELLA FASCIA**

La fascia di credito nella quale si colloca lo studente è determinata sulla base della seguente tabella (allegato A di cui all'art 15, c. 2 del D.Lgs. 62/2017)

| Media dei voti | Fasce di credito<br>III anno | Fasce di credito<br>IV anno | Fasce di credito<br>V anno |
|----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| M < 6          | –                            | –                           | 7-8                        |
| M = 6          | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| 6 < M ≤ 7      | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| 7 < M ≤ 8      | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| 8 < M ≤ 9      | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| 9 < M ≤ 10     | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

## FASE 2: DETERMINAZIONE DELL'ESTREMO (SINISTRO O DESTRO) DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE ALL'INTERNO DELLA FASCIA

Se il voto di comportamento assegnato allo studente è inferiore a nove decimi viene attribuito, come credito scolastico, l'estremo sinistro della banda di oscillazione.

Se il voto di comportamento assegnato allo studente è pari o superiore a nove decimi si procede come di seguito indicato.

Vengono individuate cinque componenti che concorrono alla determinazione dell'estremo della banda di oscillazione (e quindi del credito scolastico) e a ciascuna di esse è attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C1:</b> Parte decimale della media dei voti                                     | A <b>C1</b> viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>C2:</b> Interesse e impegno                                                     | A <b>C2</b> viene assegnato il valore:<br>a) <b>0</b> (interesse e impegno scarsi);<br>b) <b>0,1</b> (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui);<br>c) <b>0,2</b> (interesse vivo e impegno costante);<br>d) <b>0,3</b> (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche a cui l'alunno partecipa).                                                                                                                                                 |
| <b>C3:</b> Lezioni di Religione o Attività alternative                             | Per il corrente anno scolastico 2024-2025 alla componente <b>C3</b> , viene assegnato il valore 0 per tutti gli studenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>C4:</b> Competenze acquisite nei PCTO                                           | A <b>C4</b> viene assegnato il valore:<br>a) <b>0</b> (livello <i>scarso</i> );<br>b) <b>0,1</b> (livello <i>parziale</i> );<br>c) <b>0,2</b> (livello <i>base</i> );<br>d) <b>0,3</b> (livello <i>avanzato</i> ).<br><br>Solo per il <b>terzo anno</b> di corso a <b>C4</b> viene assegnato il valore <b>0,1</b> se lo studente completa con successo il corso sulla sicurezza di livello base, <b>0,2</b> se lo studente completa con successo, oltre al corso base, un corso sulla sicurezza di livello più avanzato. |
| <b>C5:</b> Partecipazione ad attività integrative facoltative (interne ed esterne) | A <b>C5</b> viene assegnato un valore pari a <b>0,2xN</b> dove <b>N</b> è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

L'assegnazione del credito scolastico (**CS**) agli studenti che hanno avviene in **cinque passaggi**.

- 1) viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti.
- 2) viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti:  $S=C1+C2+C3+C4+C5$ .
- 3) viene determinata la **somma normalizzata (SN)** ponendo  $S=1$  qualora superi tale valore.
- 4) viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra l'estremo sinistro (**ES**) della banda di oscillazione e **SN**:  $CC=ES+SN$ .
- 5) il **credito scolastico (CS)** è posto uguale a **CC arrotondato all'intero**.



Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

| Indicatori generali – Massimo 60 punti                                                                                                  |                                                  |                                                  |                                                   |                                          |                                                         |                                              |                                                           |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------|
| Indicatori                                                                                                                              |                                                  |                                                  |                                                   |                                          |                                                         |                                              |                                                           |                 |
|                                                                                                                                         | Gravemente insuff. 1-3                           | Insufficiente 4                                  | Mediocre 5                                        | Sufficiente 6                            | Discreto 7                                              | Buono 8-9                                    | Ottimo 10                                                 | Punti assegnati |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                                                    | Disorganico-poco strutturato                     | Pianificato e organizzato in modo disomogeneo    | Pianificato e organizzato in modo poco funzionale | Organizzato in modo semplice e coerente  | Ben ideato e pianificato in modo discreto               | Ben ideato e pianificato in modo efficace    | Ben ideato e pianificato in modo efficace e originale     |                 |
| Coesione e coerenza testuale*                                                                                                           | Non coeso e incoerente                           | Poco coeso e coerente                            | Coerente ma impreciso nell'uso dei connettivi     | Sostanzialmente coeso e coerente         | Coerente e sostanzialmente coeso                        | Ben coeso e coerente                         | Ben coeso, coerente, appropriato nei connettivi           |                 |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                                        | Gravemente scorretto-scorretto                   | Impreciso e limitato                             | Impreciso e generico                              | Sostanzialmente corretto                 | Corretto                                                | Corretto e appropriato                       | Specifico, articolato e vario                             |                 |
| Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura*                                                                                     | Gravemente scorretto                             | Impreciso e scorretto                            | Talvolta impreciso e scorretto                    | Sostanzialmente corretto gramm. e punt   | Corretto gramm. appropriato sintassi e punteg.          | Corretta gramm. efficace sintassi punteg.    | Corretto gramm. padronanza uso sintassi e punteg.         |                 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali                                                                          | Conoscenze e rif. culturali scarsi e/o scorretti | Conoscenze e rif. culturali limitati e imprecisi | Conoscenze e rif. culturali limitati              | Suff. conoscenze e riferimenti culturali | Info. e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise | Info. e conoscenze culturali ampie e precise | Info. e conoscenze culturali ampie precise e approfondite |                 |
| Capacità di giudizio critico e valutazioni personali                                                                                    | Estremamente limitati e/o superficiali           | Limitati                                         | Poco convincenti                                  | Corretti anche se generici               | Validi e abbastanza pertinenti                          | Validi e pertinenti                          | Approfonditi, critici e originali                         |                 |
| *Per gli alunni con BES, in relazione al loro PDP e allo specifico disturbo, a questo indicatore non sarà dato punteggio inferiore a 6. |                                                  |                                                  |                                                   |                                          |                                                         |                                              | Totale                                                    | 60              |

| Indicatori specifici TIPOLOGIA B – Massimo 40 punti                                                                                      |                              |                                                           |                                                      |                                   |                                                     |                                 |                             |                 |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------|--|
| Indicatori                                                                                                                               | Gravemente insufficiente 1-4 | Insufficiente 5-6                                         | Mediocre 7-8                                         | Sufficiente 9-10                  | Discreto 11-12                                      | Buono 13-14                     | Ottimo 15                   | Punti assegnati |  |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni                                                                                         | Nulla o quasi nulla          | Lacunose                                                  | Parziale                                             | Adeguate                          | Corretta                                            | Precisa                         | Precisa e puntuale          |                 |  |
| Indicatori                                                                                                                               | Gravemente insufficiente 1-3 | Insufficiente 4                                           | Mediocre 5                                           | Sufficiente 6                     | Discreto 7                                          | Buono 8-9                       | Ottimo 10                   |                 |  |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti                                            | Incoerente                   | Non del tutto coerente e con uso scorretto dei connettivi | Parzialmente coerente e uso impreciso dei connettivi | Coerente e abbastanza appropriato | Coerente, efficace e uso appropriato dei connettivi | Coerente, efficace, consapevole | Efficace coerente, incisivo |                 |  |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali usati per sostenere l'argomentazione                                                  | Scarsi                       | Pochi e imprecisi                                         | Pochi o superficiali                                 | Complessivamente precisi          | Validi                                              | Validi e precisi                | Validi precisi e ampi       |                 |  |
| * Per gli alunni con BES, in relazione al loro PDP e allo specifico disturbo, a questo indicatore non sarà dato punteggio inferiore a 6. |                              |                                                           |                                                      |                                   |                                                     |                                 |                             |                 |  |
| Totale 1 + Totale 2 = _____/100                                                                                                          |                              |                                                           |                                                      | + _____ = _____/100               |                                                     |                                 |                             |                 |  |
| Per il punteggio finale in ventesimi si divide il punteggio in centesimi per 5, e si arrotonda all'unità per eccesso.                    |                              |                                                           |                                                      | :5 = _____ /20                    |                                                     |                                 |                             |                 |  |

I Commissari

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

Il Presidente

7. \_\_\_\_\_



ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/2025  
TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA EQUIPOLLENTE  
DELL’ESAME DI STATO

ALUNNI CON DISABILITA’

CANDIDATO/A:

| INDICATORE<br>1 <sup>a</sup><br>GENERALE | INDICATORE<br>GENERALE<br>1a<br>Ideazione,<br>pianificazione e<br>organizzazione<br>del testo                                             | DESCRITTORI = Relativamente all’ideazione, pianificazione e organizzazione :                        |    |                                                                                     |   | VALUTA<br>ZIONE |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|
|                                          |                                                                                                                                           | Il testo è ben pianificato, con struttura chiara e ben articolata; idee ben sviluppate.             | 10 | Il testo ha una struttura poco chiara; le idee sono solo accennate o ripetitive.    | 6 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Il testo presenta una struttura ordinata e funzionale; idee sviluppate in modo abbastanza completo. | 9  | Il testo presenta una struttura disordinata; idee confuse o poco sviluppate.        | 5 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Il testo presenta un’organizzazione chiara ma semplice; alcune parti meno sviluppate.               | 8  | Il testo denota un’ assenza di pianificazione; testo disorganizzato e frammentario. | 4 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Il testo presenta una struttura comprensibile ma con passaggi poco approfonditi o deboli.           | 7  |                                                                                     |   |                 |
| INDICATORE<br>GENERALE<br>1b             | INDICATORE<br>GENERALE<br>1b<br>Coesione e<br>coerenza<br>testuale.                                                                       | DESCRITTORI = Il testo presenta :                                                                   |    |                                                                                     |   |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Un’ ottima connessione tra le parti; il testo è coerente e fluido in tutte le sezioni.              | 10 | Collegamenti deboli o forzati; testo a tratti incoerente.                           | 6 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Collegamenti chiari; il testo mantiene una buona coerenza.                                          | 9  | Scarso uso di connettivi e dimostra una coerenza debole e discontinua.              | 5 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Alcuni passaggi poco fluidi ma nel complesso coesi e comprensibili.                                 | 8  | Mancanza di coerenza interna, pertanto risulta confuso e scollegato.                | 4 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Una coesione e coerenza presenti in modo alterno; passaggi non sempre legati.                       | 7  |                                                                                     |   |                 |
| INDICATORE<br>GENERALE<br>2a             | INDICATORE<br>GENERALE<br>2a<br>Ricchezza e padronanza lessicale.                                                                         | DESCRITTORI = La ricchezza e la padronanza lessicale                                                |    |                                                                                     |   |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Lessico risulta ricco, preciso e vario; la scelta delle parole è pienamente adeguata.               | 10 | Lessico povero o poco preciso, ma in parte funzionale.                              | 6 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Lessico è adatto e abbastanza vario; si apprezza l’uso efficace del vocabolario.                    | 9  | Lessico risulta limitato o inappropriato in più parti.                              | 5 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Lessico è semplice ma adeguato al contenuto.                                                        | 8  | Lessico risulta molto debole, con errori che compromettono il significato.          | 4 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Lessico risulta ripetitivo o generico, ma comprensibile.                                            | 7  |                                                                                     |   |                 |
| INDICATORE<br>GENERALE<br>2b             | INDICATORE<br>GENERALE<br>2b<br>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | DESCRITTORI = La correttezza grammaticale e l’uso della punteggiatura risultano:                    |    |                                                                                     |   |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Precisi, ricchi e pertinenti                                                                        | 10 | Utilizzati in modo accettabile (livello sufficienza)                                | 6 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Precisi e puntuali                                                                                  | 9  | In modo non sempre adeguato                                                         | 5 |                 |
|                                          |                                                                                                                                           | Precisi                                                                                             | 8  | In modo scorretto                                                                   | 4 |                 |

|  |  |                         |   |  |  |  |
|--|--|-------------------------|---|--|--|--|
|  |  | Sostanzialmente precisi | 7 |  |  |  |
|--|--|-------------------------|---|--|--|--|

| INDICATORE GENERALE<br><br>3a          | INDICATORE GENERALE<br>3a<br><br>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | DESCRITTORI = Le conoscenze e i riferimenti culturali risultano: |                                                                                          |                                                                       |   |  |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|--|
|                                        |                                                                                                      | Ampi, precisi e coerenti                                         | 10                                                                                       | Non sempre adeguati                                                   | 5 |  |
|                                        |                                                                                                      | Ampi e precisi                                                   | 9                                                                                        | Non adeguati                                                          | 4 |  |
|                                        |                                                                                                      | Pertinenti                                                       | 8                                                                                        |                                                                       |   |  |
|                                        |                                                                                                      | Sostanzialmente pertinenti                                       | 7                                                                                        |                                                                       |   |  |
|                                        |                                                                                                      | Accettabili (livello sufficienza)                                | 6                                                                                        |                                                                       |   |  |
|                                        |                                                                                                      | INDICATORE GENERALE<br><br>3b                                    | INDICATORE GENERALE<br>3b<br><br>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | DESCRITTORI = I giudizi critici e le valutazioni personali risultano: |   |  |
| Ben argomentati, originali e coerenti. | 10                                                                                                   |                                                                  |                                                                                          | Poco chiari e ripetitivi                                              | 5 |  |
| Precisi, chiari e motivati             | 9                                                                                                    |                                                                  |                                                                                          | Non adeguati                                                          | 4 |  |
| Precisi, anche se semplici             | 8                                                                                                    |                                                                  |                                                                                          |                                                                       |   |  |
| Sostanzialmente precisi                | 7                                                                                                    |                                                                  |                                                                                          |                                                                       |   |  |
| Poco sviluppati e generici             | 6                                                                                                    |                                                                  |                                                                                          |                                                                       |   |  |
| TOTALE                                 |                                                                                                      |                                                                  |                                                                                          |                                                                       |   |  |

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)

## INDICATORI PER TIPOLOGIA

A (max. 40 punti)

|                                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                              |    |                                   |   |             |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|---|-------------|
| INDICATORE<br>1<br>TIPOLOGIA<br>A | Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione | DESCRITTORI = I vincoli posti nella consegna risultano rispettati in modo:                                                   |    |                                   |   | VALUTAZIONE |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Completo, preciso e puntuale                                                                                                 | 10 | Non sempre accettabile            | 5 |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Completo e preciso                                                                                                           | 9  | Scorretto                         | 4 |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Preciso                                                                                                                      | 8  |                                   |   |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Sostanzialmente preciso                                                                                                      | 7  |                                   |   |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Accettabile (livello sufficienza)                                                                                            | 6  |                                   |   |             |
| INDICATORE<br>2<br>TIPOLOGIA<br>A | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                                                                                    | DESCRITTORI = La comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici risulta affrontata: |    |                                   |   |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | In modo completo, pertinente e puntuale                                                                                      | 10 | In modo non sempre accettabile    | 5 |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | In modo completo e pertinente                                                                                                | 9  | In modo non sempre adeguato       | 4 |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | In modo completo                                                                                                             | 8  |                                   |   |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | In modo sostanzialmente completo                                                                                             | 7  |                                   |   |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | In modo accettabile (livello sufficienza)                                                                                    | 6  |                                   |   |             |
| INDICATORE<br>3<br>TIPOLOGIA<br>A | Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica                                                                                                                                           | DESCRITTORI = L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica risulta affrontata in modo:                             |    |                                   |   |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Completo, preciso e adeguato                                                                                                 | 10 | Accettabile (livello sufficienza) | 6 |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Completo e preciso                                                                                                           | 9  | Non sempre adeguato               | 5 |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Preciso                                                                                                                      | 8  | Scorretto                         | 4 |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Sostanzialmente preciso                                                                                                      | 7  |                                   |   |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                              |    |                                   |   |             |
| INDICATORE<br>3<br>TIPOLOGIA<br>A | Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                                                                      | DESCRITTORI = Il testo è interpretato e articolato in modo:                                                                  |    |                                   |   |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Corretto, approfondito e strutturato                                                                                         | 10 | Non sempre accettabile            | 5 |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Corretto e preciso                                                                                                           | 9  | In modo scorretto                 | 4 |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Corretto                                                                                                                     | 8  |                                   |   |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Sostanzialmente corretto                                                                                                     | 7  |                                   |   |             |
|                                   |                                                                                                                                                                                                      | Accettabile (livello sufficienza)                                                                                            | 6  |                                   |   |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----|
| TOTALE                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  | /40 |
| <b>PUNTEGGIO DEFINITIVO</b> <i>Totale 1 + Totale 2 = _____/100</i><br><i>_____ + _____ = _____/100</i><br><i>Per il punteggio finale in ventesimi si divide il punteggio in centesimi per 5, e si arrotonda all'unità per eccesso.</i><br><i>_____ :5 = _____/20</i> |  |  |  |  | /20 |

**INDICATORI PER TIPOLOGIA B (max. 40 punti)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   |                                                                                                                     |    |                                   |   |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|---|------------------|
| INDICATORE<br>1<br>TIPOLOGIA<br>b                                                                                                                                                                                                                                         | Individuazione<br>corretta di tesi e<br>argomentazioni<br>presenti nel<br>testo proposto                          | DESCRITTORI = Tesi e argomentazioni presenti nel testo <b>risultano individuate in modo:</b>                        |    |                                   |   | VALUTA-<br>ZIONE |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Completo, preciso, pertinente e rigo- roso                                                                          | 15 | non sempre accettabile            | 8 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Completo, preciso e pertinente                                                                                      | 14 | non sempre adeguato               | 7 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Preciso e pertinente                                                                                                | 13 | Inadeguato                        | 6 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Preciso                                                                                                             | 12 | Scorretto                         | 5 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Corretto                                                                                                            | 11 | Particolarmente scorretto         | 4 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Sostanzialmente corretto                                                                                            | 10 |                                   |   |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Accettabile (livello sufficienza)                                                                                   | 9  |                                   |   |                  |
| INDICATORE<br>2<br>TIPOLOGIA<br>b                                                                                                                                                                                                                                         | Capacità di<br>sostenere con<br>coerenza un<br>percorso<br>ragionativo ado-<br>perando connet-<br>tivi pertinenti | DESCRITTORI = La capacità di sostenere un percorso coerente con connettivi<br>pertinenti risulta applicata in modo: |    |                                   |   |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Completo, pertinente, preciso e corretto                                                                            | 15 | accettabile (livello sufficienza) | 9 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Completo, pertinente e corretto                                                                                     | 14 | non sempre adeguato               | 8 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Pertinente e corretto                                                                                               | 13 | Incerto                           | 7 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Attinente                                                                                                           | 12 | Inappropriato                     | 6 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Sostanzialmente corretto e attinente                                                                                | 11 | scorretto                         | 5 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Sostanzialmente corretto                                                                                            | 10 | Scorretto e frammentario          | 4 |                  |
| INDICATORE<br>3<br>TIPOLOGIA<br>b                                                                                                                                                                                                                                         | Correttezza e<br>congruenza dei<br>riferimenti<br>culturali utilizzati<br>per so stenere<br>l'argo-<br>mentazione | DESCRITTORI = I riferimenti culturali utilizzati risultano:                                                         |    |                                   |   |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Corretti, congrui, approfonditi e perso-<br>nali                                                                    | 10 | non sempre accettabili            | 5 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Corretti, congrui e precisi                                                                                         | 9  | non sempre adeguati               | 4 |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Corretti                                                                                                            | 8  |                                   |   |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Adeguati                                                                                                            | 7  |                                   |   |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                   | Accettabili (livello sufficienza)                                                                                   | 6  |                                   |   |                  |
| TOTALE                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                   |                                                                                                                     |    |                                   |   | /40              |
| <div>PUNTEGGIO DEFINITIVO <i>Totale 1 + Totale 2 = _____/100</i><br/><i>_____ + _____ = _____/100</i><br/><i>Per il punteggio finale in ventesimi si divide il punteggio in centesimi per 5, e si arrotonda all'unità per<br/>eccesso.</i><br/><i>:5 = _____/20</i></div> |                                                                                                                   |                                                                                                                     |    |                                   |   | /20              |

## INDICATORI PER TIPOLOGIA C (max. 40 punti)

|                                   |                                                                                                                                          |                                                                                                                               |    |                                   |   |                 |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|---|-----------------|
| INDICATORE<br>1<br>TIPOLOGIA<br>C | Pertinenza del<br>testo rispetto alla<br>traccia e<br>coerenza nella<br>formulazione del<br>titolo e<br>dell'eventuale<br>paragrafazione | DESCRITTORI = La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la<br>coerenza nella formulazione risultano rispettati in modo: |    |                                   |   | VALUTA<br>ZIONE |
|                                   |                                                                                                                                          | Preciso, corrispondente,<br>corretto e puntuale                                                                               | 15 | non sempre accettabile            | 8 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Preciso, corrispondente e<br>corretto                                                                                         | 14 | non sempre adeguato               | 7 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Preciso e corrispondente                                                                                                      | 13 | Inadeguato                        | 6 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Corretto                                                                                                                      | 12 | Scorretto                         | 5 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Adeguito                                                                                                                      | 11 | Particolarmente scorretto         | 4 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Sostanzialmente adeguato                                                                                                      | 10 |                                   |   |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Accettabile (livello<br>sufficienza)                                                                                          | 9  |                                   |   |                 |
| INDICATORE<br>2<br>TIPOLOGIA<br>C | Sviluppo<br>ordinato e<br>lineare<br>dell'esposi-<br>zione                                                                               | DESCRITTORI = L'esposizione risulta sviluppata in modo:                                                                       |    |                                   |   |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Preciso, ordinato e<br>comprensibile                                                                                          | 15 | Non sempre accettabile            | 8 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Preciso, ordinato e<br>comprensibile                                                                                          | 14 | Non sempre adeguato               | 7 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Ordinata e comprensibile                                                                                                      | 13 | Incerto                           | 6 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Comprensibile                                                                                                                 | 12 | scorretto                         | 5 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Corretta                                                                                                                      | 11 | Alquanto scorretto                | 4 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | sostanzialmente corretta                                                                                                      | 10 |                                   |   |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | accettabile (livello<br>sufficienza)                                                                                          | 9  |                                   |   |                 |
| INDICATORE<br>3<br>TIPOLOGIA<br>C | Correttezza e<br>articolazione<br>delle conoscenze<br>e dei riferi-<br>menti culturali                                                   | DESCRITTORI = I riferimenti culturali risultano sviluppati e utilizzati in<br>modo:                                           |    |                                   |   |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Corretto, articolato,<br>approfondito e personale                                                                             | 10 | Accettabile (livello sufficienza) | 6 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Corretto, articolato e<br>approfondito                                                                                        | 9  | non sempre adeguato               | 5 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Corretto                                                                                                                      | 8  | Scorretto                         | 4 |                 |
|                                   |                                                                                                                                          | Adeguito                                                                                                                      | 7  |                                   |   |                 |
| TOTALE                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                               |    |                                   |   | /40             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p><b>PUNTEGGIO DEFINITIVO</b> <i>Totale 1 + Totale 2 = _____/100</i></p> <p><i>_____ + _____ = /100</i></p> <p><i>Per il punteggio finale in ventesimi si divide il punteggio in centesimi per 5, e si arrotonda all'unità per eccesso.</i></p> <p><i>_____ :5 = _____/20</i></p> | <b>/20</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

**I Commissari**

|             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1.<br>_____ | 2.<br>_____ | 3.<br>_____ | 7.<br>_____ |
| 4.<br>_____ | 5.<br>_____ | 6.<br>_____ |             |

**Il Presidente**

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA EQUIPOLLENTE**

| INDICATORE                                                | DESCRITTORI                                                                        | PUNTI   |         |         |       |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-------|
|                                                           |                                                                                    | Massimo | Prova A | Prova B | Media |
| <b>Comprensione del testo (domande a scelta multipla)</b> | Comprensione molto limitata (0-1 risposte corrette su 5).                          | 1       |         |         |       |
|                                                           | Comprensione parziale di alcune informazioni (2 risposte corrette).                | 2       |         |         |       |
|                                                           | Comprensione sufficiente delle informazioni essenziali (3 risposte corrette).      | 3       |         |         |       |
|                                                           | Buona comprensione delle informazioni esplicite e implicite (4 risposte corrette). | 4       |         |         |       |
|                                                           | Comprensione completa e approfondita del testo (5 risposte corrette).              | 5       |         |         |       |
|                                                           | <b>Punteggio medio relativo ad entrambi i testi</b>                                | 5       |         |         |       |

| INDICATORE                                       | DESCRITTORI                                                                       | PUNTI   |       |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|                                                  |                                                                                   | Massimo | Prova |
| <b>Produzione scritta: aderenza alla Traccia</b> | Il testo è incoerente e non rispetta la consegna.                                 | 1       |       |
|                                                  | Il testo risponde solo in parte, con gravi deviazioni.                            | 2       |       |
|                                                  | Il testo è in linea con la traccia, pur con alcune omissioni o imprecisioni.      | 3       |       |
|                                                  | Il testo è coerente con la traccia e risponde in modo chiaro.                     | 4       |       |
|                                                  | Il testo rispetta pienamente la traccia, con interpretazione precisa e personale. | 5       |       |

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

| INDICATORE                                          | DESCRITTORI                                             | PUNTI   |       |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------|-------|
|                                                     |                                                         | Massimo | Prova |
| <b>Produzione scritta: organizzazione del testo</b> | Struttura confusa; mancanza di coesione e coerenza.     | 1       |       |
|                                                     | Struttura debole; scarsa connessione tra le parti.      | 2       |       |
|                                                     | Struttura accettabile; coesione sufficiente.            | 3       |       |
|                                                     | Testo ben organizzato e coeso.                          | 4       |       |
|                                                     | Testo chiaramente strutturato, fluido e ben articolato. | 5       |       |

| INDICATORE                                                           | DESCRITTORI                                                               | PUNTI   |       |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|                                                                      |                                                                           | Massimo | Prova |
| <b>Produzione scritta: correttezza linguistica e uso del lessico</b> | Errori gravi e frequenti; lessico inadeguato.                             | 1       |       |
|                                                                      | Numerosi errori; uso molto semplice del lessico.                          | 2       |       |
|                                                                      | Alcuni errori non gravi; lessico abbastanza appropriato.                  | 3       |       |
|                                                                      | Linguaggio corretto con uso efficace del lessico.                         | 4       |       |
|                                                                      | Linguaggio accurato, vario e appropriato; uso corretto della microlingua. | 5       |       |

TOTALE PUNTI DELLA PROVA \_\_\_\_\_ / 20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Studenti DSA-BES

| INDICATORE             | DESCRITTORI                                                                                            | PUNTI   |         |         |       |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-------|
|                        |                                                                                                        | Massimo | Prova A | Prova B | Media |
| Comprensione del testo | Comprensione molto limitata del contenuto, difficoltà nel cogliere anche le informazioni più semplici. | 1       |         |         |       |
|                        | Comprensione parziale, con elementi base riconosciuti ma interpretati in modo impreciso.               | 2       |         |         |       |
|                        | Comprensione sufficiente dei punti principali, anche se non tutti i dettagli sono colti.               | 3       |         |         |       |
|                        | Buona comprensione delle informazioni essenziali, sia esplicite che implicite.                         | 4       |         |         |       |
|                        | Comprensione completa, chiara e articolata di tutte le parti del testo.                                | 5       |         |         |       |
|                        | <b>Punteggio medio relativo ad entrambi i testi</b>                                                    | 5       |         |         |       |

| INDICATORE                | DESCRITTORI                                                                          | PUNTI   |         |         |       |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-------|
|                           |                                                                                      | Massimo | Prova A | Prova B | Media |
| Interpretazione del testo | Nessuna interpretazione del significato globale; risposte fuori contesto.            | 1       |         |         |       |
|                           | Tentativi di interpretazione generica, senza riferimento preciso al contenuto.       | 2       |         |         |       |
|                           | Interpretazione sufficiente del messaggio principale, con qualche incertezza.        | 3       |         |         |       |
|                           | Buona interpretazione, con riferimenti corretti al significato del testo.            | 4       |         |         |       |
|                           | Interpretazione approfondita, personale e coerente, con collegamenti ben sviluppati. | 5       |         |         |       |
|                           | <b>Punteggio medio relativo ad entrambi i testi</b>                                  | 5       |         |         |       |

| INDICATORE                                       | DESCRITTORI                                                                           | PUNTI   |         |         |       |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-------|
|                                                  |                                                                                       | Massimo | Prova A | Prova B | Media |
| <b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b> | Il testo non è coerente con la consegna, argomento non sviluppato.                    | 1       |         |         |       |
|                                                  | Il testo risponde solo in parte alla traccia, con idee confuse o incomplete.          | 2       |         |         |       |
|                                                  | Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, anche se con alcune imprecisioni. | 3       |         |         |       |
|                                                  | Il testo segue bene la traccia, con idee sviluppate in modo chiaro.                   | 4       |         |         |       |
|                                                  | Il testo è completamente coerente con la traccia, ben sviluppato e pertinente.        | 5       |         |         |       |
|                                                  | <b>Punteggio medio relativo ad entrambi i testi</b>                                   | 5       |         |         |       |

| INDICATORE                                                                        | DESCRITTORI                                                                                             | PUNTI   |         |         |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-------|
|                                                                                   |                                                                                                         | Massimo | Prova A | Prova B | Media |
| <b>Produzione scritta: organizzazione del testo e comunicazione del contenuto</b> | Testo disorganizzato e poco comprensibile, con idee non connesse.                                       | 1       |         |         |       |
|                                                                                   | Struttura presente ma con scarsa chiarezza; idee non sempre collegate.                                  | 2       |         |         |       |
|                                                                                   | Struttura semplice ma comprensibile; idee principali chiare.                                            | 3       |         |         |       |
|                                                                                   | Buona organizzazione; il testo comunica il messaggio in modo efficace, anche se con errori.             | 4       |         |         |       |
|                                                                                   | Testo ben strutturato e chiaro; il contenuto è ben sviluppato e comunicativo, anche con errori formali. | 5       |         |         |       |
|                                                                                   | <b>Punteggio medio relativo ad entrambi i testi</b>                                                     | 5       |         |         |       |

**TOTALE PUNTI DELLA PROVA** \_\_\_\_\_ / 20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

| INDICATORE                    | DESCRITTORI                                                                                                                                  | PUNTI   |       |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|                               |                                                                                                                                              | Massimo | Prova |
| <b>Comprensione del testo</b> | Comprensione estremamente limitata e frammentaria, con difficoltà nel riconoscere anche gli elementi più superficiali del testo.             | 1       |       |
|                               | Comprensione parziale di alcune informazioni di base, con difficoltà nell'individuazione di concetti chiave.                                 | 2       |       |
|                               | Comprensione adeguata delle informazioni essenziali del testo, seppur con alcune imprecisioni.                                               | 3       |       |
|                               | Buona comprensione delle informazioni esplicite e implicite, con capacità di cogliere relazioni e significati più profondi.                  | 4       |       |
|                               | Comprensione piena e approfondita del testo in tutte le sue sfumature, con un'interpretazione consapevole dei dettagli e delle implicazioni. | 5       |       |

| INDICATORE                       | DESCRITTORI                                                                                                                           | PUNTI   |       |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|                                  |                                                                                                                                       | Massimo | Prova |
| <b>Interpretazione del testo</b> | Interpretazione assente o completamente errata, senza alcuna evidenza di comprensione del significato globale.                        | 1       |       |
|                                  | Tentativi di interpretazione sommari e imprecisi, con difficoltà nell'individuare il messaggio principale del testo.                  | 2       |       |
|                                  | Interpretazione adeguata degli elementi fondamentali del testo, con una comprensione sufficiente del significato complessivo.         | 3       |       |
|                                  | Interpretazione chiara e pertinente del testo, con capacità di analisi di alcuni elementi specifici e delle intenzioni comunicative.  | 4       |       |
|                                  | Interpretazione articolata e approfondita, con evidenza di collegamenti, inferenze e una piena comprensione delle sfumature testuali. | 5       |       |

| INDICATORE                                       | DESCRITTORI                                                                                                                                              | PUNTI   |       |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|                                                  |                                                                                                                                                          | Massimo | Prova |
| <b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b> | Il testo non rispetta i vincoli imposti dalla consegna e risulta incoerente con le richieste.                                                            | 1       |       |
|                                                  | Il testo risponde solo in minima parte ai requisiti richiesti, mostrando deviazioni significative rispetto alle indicazioni fornite.                     | 2       |       |
|                                                  | Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, pur con qualche omissione o imprecisione.                                                            | 3       |       |
|                                                  | Il testo segue con precisione le indicazioni della traccia, dimostrando un'adeguata comprensione della richiesta.                                        | 4       |       |
|                                                  | Il testo soddisfa pienamente tutti i requisiti della traccia, evidenziando una comprensione approfondita e un'interpretazione articolata della consegna. | 5       |       |

| INDICATORE                                                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                       | PUNTI   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|                                                                               |                                                                                                                                                                                   | Massimo | Prova |
| <b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b> | Struttura testuale confusa e disorganizzata; presenza di gravi e diffusi errori morfo-sintattici e ortografici; uso della microlingua tecnico-professionale assente o inadeguato. | 1       |       |
|                                                                               | Struttura poco chiara ed efficace; presenza di numerosi errori linguistici e uso approssimativo del lessico tecnico-professionale.                                                | 2       |       |
|                                                                               | Testo sufficientemente coeso e coerente; presenza di qualche errore non grave; uso adeguato del lessico tecnico-professionale.                                                    | 3       |       |
|                                                                               | Testo ben strutturato e organizzato; linguaggio corretto con un uso appropriato e consapevole del lessico tecnico-professionale.                                                  | 4       |       |
|                                                                               | Testo organico, coeso e ben articolato; linguaggio accurato e formalmente corretto, con un utilizzo preciso e approfondito della microlingua tecnico-professionale.               | 5       |       |

**TOTALE PUNTI DELLA PROVA** \_\_\_\_\_ / 20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

| INDICATORE                    | DESCRITTORI                                                                                                                                  | PUNTI   |         |         |       |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-------|
|                               |                                                                                                                                              | Massimo | Prova A | Prova B | Media |
| <b>Comprensione del testo</b> | Comprensione estremamente limitata e frammentaria, con difficoltà nel riconoscere anche gli elementi più superficiali del testo.             | 1       |         |         |       |
|                               | Comprensione parziale di alcune informazioni di base, con difficoltà nell'individuazione di concetti chiave.                                 | 2       |         |         |       |
|                               | Comprensione adeguata delle informazioni essenziali del testo, seppur con alcune imprecisioni.                                               | 3       |         |         |       |
|                               | Buona comprensione delle informazioni esplicite e implicite, con capacità di cogliere relazioni e significati più profondi.                  | 4       |         |         |       |
|                               | Comprensione piena e approfondita del testo in tutte le sue sfumature, con un'interpretazione consapevole dei dettagli e delle implicazioni. | 5       |         |         |       |
|                               | <b>Punteggio medio relativo ad entrambi i testi</b>                                                                                          | 5       |         |         |       |

| INDICATORE                       | DESCRITTORI                                                                                                                           | PUNTI   |         |         |       |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-------|
|                                  |                                                                                                                                       | Massimo | Prova A | Prova B | Media |
| <b>Interpretazione del testo</b> | Interpretazione assente o completamente errata, senza alcuna evidenza di comprensione del significato globale.                        | 1       |         |         |       |
|                                  | Tentativi di interpretazione sommarî e imprecisi, con difficoltà nell'individuare il messaggio principale del testo.                  | 2       |         |         |       |
|                                  | Interpretazione adeguata degli elementi fondamentali del testo, con una comprensione sufficiente del significato complessivo.         | 3       |         |         |       |
|                                  | Interpretazione chiara e pertinente del testo, con capacità di analisi di alcuni elementi specifici e delle intenzioni comunicative.  | 4       |         |         |       |
|                                  | Interpretazione articolata e approfondita, con evidenza di collegamenti, inferenze e una piena comprensione delle sfumature testuali. | 5       |         |         |       |
|                                  | <b>Punteggio medio relativo ad entrambi i testi</b>                                                                                   | 5       |         |         |       |

| INDICATORE                                       | DESCRITTORI                                                                                                                                              | PUNTI   |         |         |       |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-------|
|                                                  |                                                                                                                                                          | Massimo | Prova A | Prova B | Media |
| <b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b> | Il testo non rispetta i vincoli imposti dalla consegna e risulta incoerente con le richieste.                                                            | 1       |         |         |       |
|                                                  | Il testo risponde solo in minima parte ai requisiti richiesti, mostrando deviazioni significative rispetto alle indicazioni fornite.                     | 2       |         |         |       |
|                                                  | Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, pur con qualche omissione o imprecisione.                                                            | 3       |         |         |       |
|                                                  | Il testo segue con precisione le indicazioni della traccia, dimostrando un'adeguata comprensione della richiesta.                                        | 4       |         |         |       |
|                                                  | Il testo soddisfa pienamente tutti i requisiti della traccia, evidenziando una comprensione approfondita e un'interpretazione articolata della consegna. | 5       |         |         |       |
|                                                  | <b>Punteggio medio relativo ad entrambi i testi</b>                                                                                                      | 5       |         |         |       |

| INDICATORE                                                                    | DESCRITTORI                                                                                                                                                                       | PUNTI   |         |         |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-------|
|                                                                               |                                                                                                                                                                                   | Massimo | Prova A | Prova B | Media |
| <b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b> | Struttura testuale confusa e disorganizzata; presenza di gravi e diffusi errori morfo-sintattici e ortografici; uso della microlingua tecnico-professionale assente o inadeguato. | 1       |         |         |       |
|                                                                               | Struttura poco chiara ed efficace; presenza di numerosi errori linguistici e uso approssimativo del lessico tecnico-professionale.                                                | 2       |         |         |       |
|                                                                               | Testo sufficientemente coeso e coerente; presenza di qualche errore non grave; uso adeguato del lessico tecnico-professionale.                                                    | 3       |         |         |       |
|                                                                               | Testo ben strutturato e organizzato; linguaggio corretto con un uso appropriato e consapevole del lessico tecnico-professionale.                                                  | 4       |         |         |       |
|                                                                               | Testo organico, coeso e ben articolato; linguaggio accurato e formalmente corretto, con un utilizzo preciso e approfondito della microlingua tecnico-professionale.               | 5       |         |         |       |
|                                                                               | <b>Punteggio medio relativo ad entrambi i testi</b>                                                                                                                               | 5       |         |         |       |

TOTALE PUNTI DELLA PROVA \_\_\_\_\_ / 20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Studenti DSA-BES**

| INDICATORE                    | DESCRITTORI                                                                                            | PUNTI   |       |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|                               |                                                                                                        | Massimo | Prova |
| <b>Comprensione del testo</b> | Comprensione molto limitata del contenuto, difficoltà nel cogliere anche le informazioni più semplici. | 1       |       |
|                               | Comprensione parziale, con elementi base riconosciuti ma interpretati in modo impreciso.               | 2       |       |
|                               | Comprensione sufficiente dei punti principali, anche se non tutti i dettagli sono colti.               | 3       |       |
|                               | Buona comprensione delle informazioni essenziali, sia esplicite che implicite.                         | 4       |       |
|                               | Comprensione completa, chiara e articolata di tutte le parti del testo.                                | 5       |       |

| INDICATORE                       | DESCRITTORI                                                                          | PUNTI   |       |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|                                  |                                                                                      | Massimo | Prova |
| <b>Interpretazione del testo</b> | Nessuna interpretazione del significato globale; risposte fuori contesto.            | 1       |       |
|                                  | Tentativi di interpretazione generica, senza riferimento preciso al contenuto.       | 2       |       |
|                                  | Interpretazione sufficiente del messaggio principale, con qualche incertezza.        | 3       |       |
|                                  | Buona interpretazione, con riferimenti corretti al significato del testo.            | 4       |       |
|                                  | Interpretazione approfondita, personale e coerente, con collegamenti ben sviluppati. | 5       |       |

| INDICATORE                                           | DESCRITTORI                                                                           | PUNTI   |       |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|                                                      |                                                                                       | Massimo | Prova |
| <b>Produzione scritta:<br/>aderenza alla traccia</b> | Il testo non è coerente con la consegna, argomento non sviluppato.                    | 1       |       |
|                                                      | Il testo risponde solo in parte alla traccia, con idee confuse o incomplete.          | 2       |       |
|                                                      | Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, anche se con alcune imprecisioni. | 3       |       |
|                                                      | Il testo segue bene la traccia, con idee sviluppate in modo chiaro.                   | 4       |       |
|                                                      | Il testo è completamente coerente con la traccia, ben sviluppato e pertinente.        | 5       |       |

| INDICATORE                                                                                    | DESCRITTORI                                                                                             | PUNTI   |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|
|                                                                                               |                                                                                                         | Massimo | Prova |
| <b>Produzione scritta:<br/>organizzazione del<br/>testo e comunicazione<br/>del contenuto</b> | Testo disorganizzato e poco comprensibile, con idee non connesse.                                       | 1       |       |
|                                                                                               | Struttura presente ma con scarsa chiarezza; idee non sempre collegate.                                  | 2       |       |
|                                                                                               | Struttura semplice ma comprensibile; idee principali chiare.                                            | 3       |       |
|                                                                                               | Buona organizzazione; il testo comunica il messaggio in modo efficace, anche se con errori.             | 4       |       |
|                                                                                               | Testo ben strutturato e chiaro; il contenuto è ben sviluppato e comunicativo, anche con errori formali. | 5       |       |

**TOTALE PUNTI DELLA PROVA** \_\_\_\_\_ / 20

ISS “BUONARROTI – FOSSOMBRONI” - Anno Scolastico 2024/2025

Studente \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti     | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.            | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50-1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50-2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione e sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato            | 0.50      |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione e sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato           | 1         |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50      |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione e sulle proprie esperienze personali                  | 2         |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50      |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                            |         |                                                                                                                                                    |           |           |

I Commissari

Il Presidente

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Eugenio Montale**, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da *Eugenio Montale*. L'opera in versi, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina  
per te su fil di lama.  
Agli occhi sei barlume che vacilla,  
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;  
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase  
di tristezza e le schiari, il tuo mattino  
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.  
Ma nulla paga il pianto del bambino  
a cui fugge il pallone tra le case.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 '*Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama*' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità '*sulle anime invase / di tristezza*': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

**Interpretazione**

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA A2**

**Italo Calvino**, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correavano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale.

Arturo restava solo. [...]»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Interpretazione**

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Massimo Luigi Salvadori**, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito *pro capite* medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione '*miracolo economico*' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il '*ventre molle debole*' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del '*miracolo economico*' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

**Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.<sup>1</sup>

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il '*principio di cedevolezza*' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola '*gentilezza*' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

<sup>1</sup> Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

**PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Claude Lévi-Strauss**, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le *bidonvilles* rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarci sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]

Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase *‘Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell’umanità’*.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell’animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell’autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l’Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca *‘vestigia di una realtà scomparsa’*?

**Produzione**

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Paolo Di Paolo**, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c’entra con l’essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l’inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di *non* essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
- 6.

[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall’elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**PROPOSTA C2**



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] *L'angoscia dell'anonimato*. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

**RIM – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
Indirizzi: ITRI, EA06, EA26 – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING  
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

**QUESTION A**

**1) Read the following text.**

**HAS THE LUXURY INDUSTRY PEAKED?**

Spending on personal luxury goods dropped by 2% in 2024, according to financial consultant Bain. LVMH, the world's biggest luxury group, has seen slowing sales, while Kering, which owns Gucci, has issued profit warnings. Versace is now selling 40% of its products at a discount.

This slowdown follows years of rapid expansion. In 2023, global luxury sales hit \$400 billion, up from just over \$100 billion in 2000. The combined market value of the ten biggest Western luxury firms neared \$1 trillion, compared with around \$300 billion in 2013. However, in the past year, their value has dropped by more than 10%. Can the industry regain its appeal?

Two trends fuelled growth. First, globalisation led brands to expand beyond Western cities like London and New York to China. In 2000, China had \$39,000 millionaires. By 2023, that number had grown to six million - more than anywhere except the US. China now accounts for 15% of global luxury sales, five times its share in 2000.

The second driver was 'democratisation'. Luxury brands introduced lower-priced items, allowing middle-class shoppers to buy into the lifestyle. From \$3,000 Gucci handbags to high-end sunglasses, aspirational customers fuelled growth. Those who spend under \$21,000 annually on luxury goods now make up nearly two-thirds of sales.

Both trends are now weakening. In Europe and the US, middle-class consumers are facing higher interest rates and rents, leaving less money for luxury purchases. In China, spending has been hit by an ageing population and government restrictions on extravagant spending. Instead of showing off designer labels, some young Chinese now carry plain plastic bags to signal frugality.

Rising prices have started to turn off buyers. HSBC bank estimates luxury goods are now much more expensive than in 2019. A mid-sized Dior Lady Bag now costs €5,900, up from €3,200 in 2016. Prada's CEO Andrea Guerra has admitted that recent price hikes were a 'mistake'.

Not all brands are equally affected. The very rich are still spending. Swiss bank UBS predicts there will be 86 million millionaires worldwide by 2027, up from 60 million today. *Forbes* counted 4,278 billionaires in 2024, the highest ever recorded. Wealthy shoppers are less affected by downturns, and brands catering to them continue to grow. For example, Brunello Cucinelli, which sells \$6,000

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

cashmere sweaters, saw a 12% sales increase in 2024. Hermes, known for its high-end handbags, reported 14% revenue growth. Meanwhile, brands targeting middle-class consumers are looking for ways to bring them back. Miu Miu, owned by Prada, has launched unique designs like sequinned underwear and creative marketing campaigns. Some accessories - like designer sunglasses and trainers - remain popular.

The big question is whether luxury tastes will change. In 2021, Yatsen, a Chinese cosmetics company, noted younger shoppers were moving away from foreign brands. Some analysts believe fashion trends are cycling faster than ever, and what is selling now may be out of style by 2026. Luxury analyst Luca Solca of Bernstein sums it up, “Luxury has had a great two decades, but the industry may need to rebuild its image”.

Adapted from “Luxed Out”, *The Economist*, Dec 21, 2024, pp. 45-46.



Source: Bain & Company

**PART 1: READING COMPREHENSION****1) Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter, A, B, C or D.**

1. What happened to luxury spending in 2024?
  - a. Luxury sales increased by 2%.
  - b. Luxury sales declined slightly.
  - c. There was no change in sales.
  - d. The market collapsed completely.
2. Before 2024, the luxury market grew because...
  - a. it expanded into China.
  - b. more shops opened in Western cities.
  - c. European brands removed lower priced items.
  - d. only millionaire buyers were encouraged.
3. Why are middle-class consumers in Europe and the US buying less?
  - a. The population is aging very quickly.
  - b. There is less available income due to higher living costs.
  - c. Their government has banned them from spending on luxury.
  - d. They want to show they have a more modest life.
4. What happened to luxury prices?
  - a. They fell as brands tried to attract more customers.
  - b. They remained stable despite economic changes.
  - c. Some brands raised prices too much, discouraging buyers.
  - d. Luxury goods are now more affordable than ever.
5. Why are Brunello Cucinelli and Hermes reporting growth?
  - a. They have focused on ultra-rich customers.
  - b. They have launched new designs and ads.
  - c. They have sold cheaper products.
  - d. They have lowered prices across all items.

**2) Answer the question by referring to the graph.**

Briefly explain what has been happening with global personal luxury goods sales since 2000, and suggest reasons why these changes have occurred. Discuss the level of sales and market distribution.

**3) Refer to the text to answer the following question. Use complete sentences and your own words.**

The text mentions “democratisation” as a factor in the growth of luxury sales. What does this term mean in this context, and how has it affected the luxury market? Support your answer with examples from the text.

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**4) Refer to the text to answer the following question. Use complete sentences and your own words.**

How have billionaires influenced the luxury market, and why are they less affected by economic downturns? Use examples and data from the text to support your answer.

**PART 2: WRITING**

**1) Choose either A or B. Clearly mark your choice on your exam paper by writing “A” or “B”.**

- A.** You work for a marketing agency that has been asked to create a proposal for a new marketing campaign for a luxury brand. The brand wants to attract young consumers who are brand-focused but have limited incomes. Write a proposal (300 words) explaining your ideas for the campaign.
- B.** You are applying for a job as a Sales or Marketing Assistant at a well-known luxury brand. The company is looking for someone with a passion for luxury products, strong communication skills, and the ability to connect with high-end customers. Write a covering letter (300 words) to apply for the position.

Nome

## Classe

## Data

## QUESTION A

## PART 1 READING COMPREHENSION

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

[illegible]

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal blue or grey lines across its entire width, typical of notebook paper. The lines are parallel and extend from the left edge to the right edge of the page. There are no margins, text, or other markings present.

## QUESTION B

### 1) Read the following text.

#### **The five-minute city: inside Denmark's revolutionary neighbourhood**

In Copenhagen's Nordhavn district, a radical urban experiment is underway. The five-minute city – a neighbourhood where everything you need is within a five-minute walk – sounds almost too good to be true. But in Nordhavn, it's real. With sleek waterfront apartments, rooftop gardens, and an underground waste system that sucks rubbish straight to a central collection point, this area is being hailed as a model for the cities of the future. The city plans to provide homes for 40,000 people and workplaces for another 40,000 over the next 40 years. Today, Nordhavn's population is about 6,000.

The idea is simple. Why should people waste hours commuting when their jobs, supermarkets, and parks could all be within walking distance? The project, part of a massive redevelopment of Copenhagen's old docklands, prioritises pedestrians and cyclists over cars. Roads are designed for bikes first, with wide lanes and dedicated cycle highways. Public transport is built in from the start – Nordhavn has its own metro station, and electric buses connect the district to the city centre. Cars, meanwhile, are hidden underground in multi-storey parking basements, freeing the streets for people, not traffic.

"I haven't driven to work in months," says Jesper Andersen, a Nordhavn resident who works in a nearby office block. "Everything I need is right here – my gym, my supermarket, even my favourite bakery. I just hop on my bike and get there in a few minutes."

Beyond convenience, Nordhavn is also a sustainability experiment. The entire district is powered by Copenhagen's district heating system, which recycles heat from power plants to warm homes. Many buildings have solar panels and green roofs that help with insulation. The underground vacuum waste system means there are no rubbish trucks crowding the streets. Even the streetlights are smart – they dim automatically when no one is around.

The neighbourhood is also packed with green spaces. Around 25% of the area is dedicated to parks, tree-lined streets, and public plazas. The waterfront promenade is a favourite among residents, who use it for jogging, cycling, or just sitting by the harbour with a coffee. On summer days, people swim in the clean harbour water – something that would have been unthinkable a few decades ago when the docks were polluted.

But while the five-minute city concept sounds idyllic, it's not without problems. Housing costs are rising fast, and there are concerns that the area is becoming too exclusive. "It's great if you can afford it," says Maria Kristensen, a teacher who looked at flats in Nordhavn but found them out of her budget. "But for many people, it's just not realistic."

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Despite this, cities around the world are taking inspiration from Nordhavn. Paris has announced plans to transform parts of the city into a 15-minute city, while Melbourne is experimenting with its own version. The idea is spreading fast – but whether it can work on a larger scale remains to be seen. This city of the future increasingly resembles the city of the past – which is to say, the past before motorcars and ugly skyscrapers took over. Except now we can have clean transport, safe streets and cosy, triple-glazed apartments, but people still make eye contact with their neighbours.

Adapted from <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2024/dec/10/the-five-minute-city-inside-denmarks-revolutionary-neighbourhood>

## PART 1: READING COMPREHENSION

1) Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter, A, B, C or D.

1. The main goal of Nordhavn is to
  - a. provide luxury housing.
  - b. reduce commuting time.
  - c. attract more tourists.
  - d. increase the population.
2. How has Nordhavn reduced traffic?
  - a. It has banned private cars.
  - b. It has made cycling compulsory.
  - c. It has put parking underground.
  - d. It has limited public transport.
3. Nordhavn improve sustainability by
  - a. reusing heat from power plants.
  - b. banning supermarkets.
  - c. requiring solar panels on all homes.
  - d. using electric rubbish trucks.
4. What is one concern about Nordhavn?
  - a. The water is still polluted.
  - b. Public transport is unreliable.
  - c. Housing is becoming too expensive.
  - d. There are too few green spaces.
5. Other cities respond to Nordhavn by
  - a. criticising it as unrealistic.
  - b. applying the same concepts.
  - c. expecting it to fail.

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

d. removing cycle lanes.

**2) Refer to the text to answer the following question. Use complete sentences and your own words.**

What aspects of Nordhavn - such as its focus on a walk-friendly environment, green spaces, or sustainable infrastructure - could your own city adopt to improve urban living, and why would these changes be beneficial?

**3) Refer to the text to answer the following question. Use complete sentences and your own words.**

Nordhavn is planning to increase its population. What effects do you think this might have?

**PART 2: WRITING**

**1) Choose either A or B. Clearly mark your choice on your exam paper by writing “A” or “B”.**

**A.** Write an essay of 300 words answering the question:

As cities grow and traffic congestion worsens, is the five-minute city the solution?

**B.** You are a blogger/influencer who has recently visited Nordhavn. Write a review of the city in 300 words.

Nome

## Classe

## Data

### QUESTION B

## PART 1 READING COMPREHENSION

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

| Nome | Classe | Data |
|------|--------|------|
|------|--------|------|

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dall'inizio della prova.

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**RIM – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**  
Indirizzi: ITRI, EA06, EA26 – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING  
ARTICOLAZIONE RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA\***

**READING PART: read both articles and answer the MULTIPLE-CHOICE questions (QUESTION A and B)**

**WRITING PART: among the four options provided, choose only one and write ONLY ONE text of 150–200 words (QUESTION A or B)**

**QUESTION A**

**1) Read the following text.**

**HAS THE LUXURY INDUSTRY PEAKED?**

Spending on personal luxury goods dropped by 2% in 2024, according to financial consultant Bain. LVMH, the world's biggest luxury group, has seen slowing sales, while Kering, which owns Gucci, has issued profit warnings. Versace is now selling 40% of its products at a discount.

This slowdown follows years of rapid expansion. In 2023, global luxury sales hit \$400 billion, up from just over \$100 billion in 2000. The combined market value of the ten biggest Western luxury firms neared \$1 trillion, compared with around \$300 billion in 2013. However, in the past year, their value has dropped by more than 10%. Can the industry regain its appeal?

Two trends fuelled growth. First, globalisation led brands to expand beyond Western cities like London and New York to China. In 2000, China had \$39,000 millionaires. By 2023, that number had grown to six million - more than anywhere except the US. China now accounts for 15% of global luxury sales, five times its share in 2000.

The second driver was 'democratisation'. Luxury brands introduced lower-priced items, allowing middle-class shoppers to buy into the lifestyle. From \$3,000 Gucci handbags to high-end sunglasses, aspirational customers fuelled growth. Those who spend under \$21,000 annually on luxury goods now make up nearly two-thirds of sales.

Both trends are now weakening. In Europe and the US, middle-class consumers are facing higher interest rates and rents, leaving less money for luxury purchases. In China, spending has been hit

by an ageing population and government restrictions on extravagant spending. Instead of showing off designer labels, some young Chinese now carry plain plastic bags to signal frugality.

Rising prices have started to turn off buyers. HSBC bank estimates luxury goods are now much more expensive than in 2019. A mid-sized Dior Lady Bag now costs €5,900, up from €3,200 in 2016. Prada's CEO Andrea Guerra has admitted that recent price hikes were a 'mistake'.

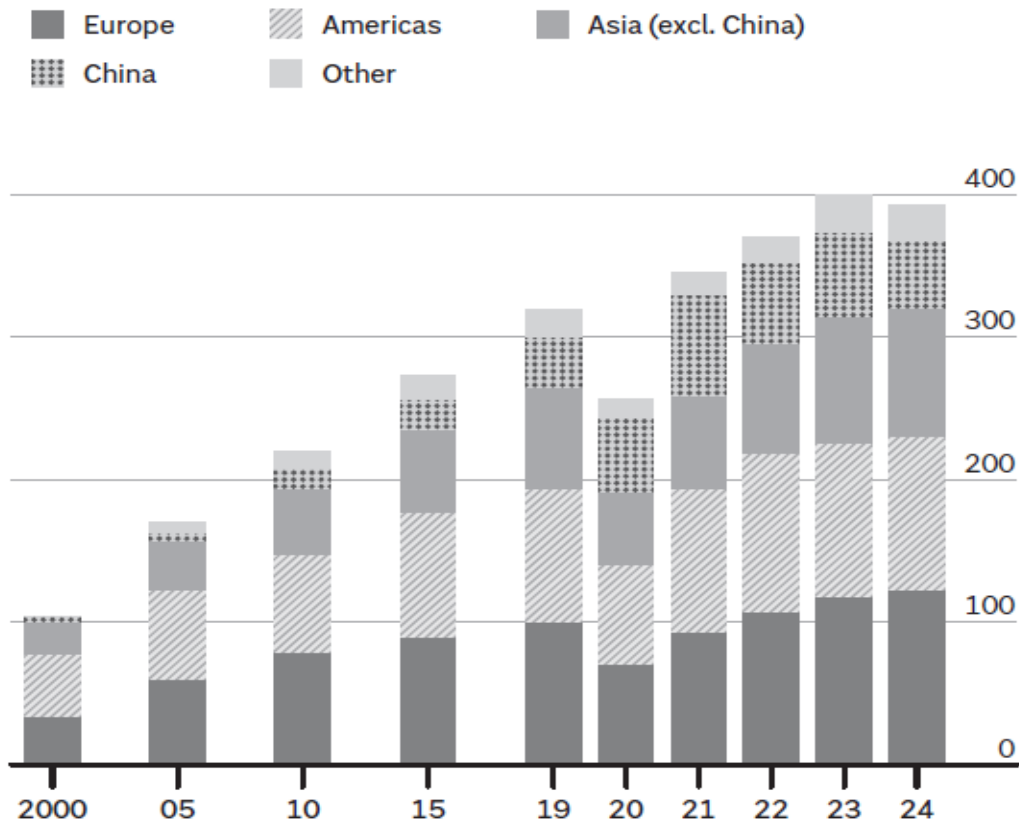
Not all brands are equally affected. The very rich are still spending. Swiss bank UBS predicts there will be 86 million millionaires worldwide by 2027, up from 60 million today. *Forbes* counted 4,278 billionaires in 2024, the highest ever recorded. Wealthy shoppers are less affected by downturns, and brands catering to them continue to grow. For example, Brunello Cucinelli, which sells \$6,000 cashmere sweaters, saw a 12% sales increase in 2024. Hermes, known for its high-end handbags, reported 14% revenue growth. Meanwhile, brands targeting middle-class consumers are looking for ways to bring them back. Miu Miu, owned by Prada, has launched unique designs like sequined underwear and creative marketing campaigns. Some accessories - like designer sunglasses and trainers - remain popular.

The big question is whether luxury tastes will change. In 2021, Yatsen, a Chinese cosmetics company, noted younger shoppers were moving away from foreign brands. Some analysts believe fashion trends are cycling faster than ever, and what is selling now may be out of style by 2026. Luxury analyst Luca Solca of Bernstein sums it up, "Luxury has had a great two decades, but the industry may need to rebuild its image".

Adapted from "Luxed Out", *The Economist*, Dec 21, 2024, pp. 45-46.

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

## Global personal-luxury-goods sales, \$bn



Source: Bain &amp; Company

## PART 1: READING COMPREHENSION

1) Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter, A, B, C or D.

- What happened to luxury spending in 2024?
  - Luxury sales increased by 2%.
  - Luxury sales declined slightly.
  - There was no change in sales.
  - The market collapsed completely.
- Before 2024, the luxury market grew because...
  - it expanded into China.
  - more shops opened in Western cities.
  - European brands removed lower priced items.
  - only millionaire buyers were encouraged.

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

3. Why are middle-class consumers in Europe and the US buying less?
  - a. The population is aging very quickly.
  - b. There is less available income due to higher living costs.
  - c. Their government has banned them from spending on luxury.
  - d. They want to show they have a more modest life.
4. What happened to luxury prices?
  - a. They fell as brands tried to attract more customers.
  - b. They remained stable despite economic changes.
  - c. Some brands raised prices too much, discouraging buyers.
  - d. Luxury goods are now more affordable than ever.
5. Why are Brunello Cucinelli and Hermes reporting growth?
  - a. They have focused on ultra-rich customers.
  - b. They have launched new designs and ads.
  - c. They have sold cheaper products.
  - d. They have lowered prices across all items.

## PART 2: WRITING

- 1) Choose either A or B. Clearly mark your choice on your exam paper by writing “A” or “B”.
  - A. You work for a marketing agency that has been asked to create a proposal for a new marketing campaign for a luxury brand. The brand wants to attract young consumers who are brand-focused but have limited incomes. Write a proposal (150-200 words) explaining your ideas for the campaign.
  - B. You are applying for a job as a Sales or Marketing Assistant at a well-known luxury brand. The company is looking for someone with a passion for luxury products, strong communication skills, and the ability to connect with high-end customers. Write a covering letter (150-200 words) to apply for the position.

## QUESTION B

### 1) Read the following text.

#### **The five-minute city: inside Denmark's revolutionary neighbourhood**

In Copenhagen's Nordhavn district, a radical urban experiment is underway. The five-minute city – a neighbourhood where everything you need is within a five-minute walk – sounds almost too good to be true. But in Nordhavn, it's real. With sleek waterfront apartments, rooftop gardens, and an underground waste system that sucks rubbish straight to a central collection point, this area is being hailed as a model for the cities of the future. The city plans to provide homes for 40,000 people and workplaces for another 40,000 over the next 40 years. Today, Nordhavn's population is about 6,000.

The idea is simple. Why should people waste hours commuting when their jobs, supermarkets, and parks could all be within walking distance? The project, part of a massive redevelopment of Copenhagen's old docklands, prioritises pedestrians and cyclists over cars. Roads are designed for bikes first, with wide lanes and dedicated cycle highways. Public transport is built in from the start – Nordhavn has its own metro station, and electric buses connect the district to the city centre. Cars, meanwhile, are hidden underground in multi-storey parking basements, freeing the streets for people, not traffic.

"I haven't driven to work in months," says Jesper Andersen, a Nordhavn resident who works in a nearby office block. "Everything I need is right here – my gym, my supermarket, even my favourite bakery. I just hop on my bike and get there in a few minutes."

Beyond convenience, Nordhavn is also a sustainability experiment. The entire district is powered by Copenhagen's district heating system, which recycles heat from power plants to warm homes. Many buildings have solar panels and green roofs that help with insulation. The underground vacuum waste system means there are no rubbish trucks crowding the streets. Even the streetlights are smart – they dim automatically when no one is around.

The neighbourhood is also packed with green spaces. Around 25% of the area is dedicated to parks, tree-lined streets, and public plazas. The waterfront promenade is a favourite among residents, who use it for jogging, cycling, or just sitting by the harbour with a coffee. On summer days, people swim in the clean harbour water – something that would have been unthinkable a few decades ago when the docks were polluted.

But while the five-minute city concept sounds idyllic, it's not without problems. Housing costs are rising fast, and there are concerns that the area is becoming too exclusive. "It's great if you can afford it," says Maria Kristensen, a teacher who looked at flats in Nordhavn but found them out of her budget. "But for many people, it's just not realistic."

Despite this, cities around the world are taking inspiration from Nordhavn. Paris has announced plans to transform parts of the city into a 15-minute city, while Melbourne is experimenting with its own version. The idea is spreading fast – but whether it can work on a larger scale remains to be seen. This city of the future increasingly resembles the city of the past – which is to say, the past before motorcars and ugly skyscrapers took over. Except now we can have clean transport, safe streets and cosy, triple-glazed apartments, but people still make eye contact with their neighbours.

Adapted from <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2024/dec/10/the-five-minute-city-inside-denmarks-revolutionary-neighbourhood>

## PART 1: READING COMPREHENSION

1) Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter, A, B, C or D.

1. The main goal of Nordhavn is to
  - a. provide luxury housing.
  - b. reduce commuting time.
  - c. attract more tourists.
  - d. increase the population.
2. How has Nordhavn reduced traffic?
  - a. It has banned private cars.
  - b. It has made cycling compulsory.
  - c. It has put parking underground.
  - d. It has limited public transport.
3. Nordhavn improve sustainability by
  - a. reusing heat from power plants.
  - b. banning supermarkets.
  - c. requiring solar panels on all homes.
  - d. using electric rubbish trucks.
4. What is one concern about Nordhavn?
  - a. The water is still polluted.
  - b. Public transport is unreliable.
  - c. Housing is becoming too expensive.
  - d. There are too few green spaces.
5. Other cities respond to Nordhavn by
  - a. criticising it as unrealistic.
  - b. applying the same concepts.
  - c. expecting it to fail.
  - d. removing cycle lanes.

Nome \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**PART 2: WRITING**

- 1) Choose either A or B. Clearly mark your choice on your exam paper by writing “A” or “B”.**
- A.** Write an essay of 150-200 words answering the question:  
As cities grow and traffic congestion worsens, is the five-minute city the solution?
- B.** You are a blogger/influencer who has recently visited Nordhavn. Write a review of the city in 150-200 words.

Nome

## Classe

## Data

### QUESTION A or B

## PART 2 WRITING

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

| Nome | Classe | Data |
|------|--------|------|
|------|--------|------|

[illegible]

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dall'inizio della prova.