

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "M. BUONARROTI - V. FOSSOMBRONI"-AREZZO
Prot. 0003926 del 15/05/2025
IV (Uscita)

Anno scolastico 2024/2025

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V Sezione AT (Turismo)

SOMMARIO

1. La scuola e il suo contesto	5
2. Presentazione della classe	6
2.1. Informazioni sul curriculum	6
2.1.1. Profilo in uscita dell'indirizzo	6
2.1.2. Quadro orario settimanale	7
2.2. Situazione della classe	7
2.2.2. Composizione numerica della classe nel terzo, quarto e quinto anno di corso	8
2.2.3. Storia della classe	8
2.3. Strategie e metodi didattici	8
2.3.2. Insegnamento in metodologia CLIL	8
2.4. Strategie e metodi per l'inclusione	9
2.5. Educazione Civica	9
2.6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	11
2.7. Moduli di orientamento	11
2.7.1. Tutor dell'orientamento	11
2.7.2. Attività svolte	11
2.8. Attività e progetti	13
2.8.1. Attività di recupero e potenziamento	13
2.8.2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa	14
2.8.3. Percorsi interdisciplinari	14
2.9. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato	14
2.10. Criteri di valutazione	15
2.10.1. Criteri di valutazione degli apprendimenti	15
2.10.2. Criteri per l'attribuzione del voto in Educazione Civica	15
2.10.3. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento	15
2.10.4. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	15
3. Contenuti disciplinari	16
3.1. Lingua e letteratura italiana	17
3.1.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	17
3.1.2. Nota dell'insegnante	20
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	20
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	21
Obiettivi raggiunti dagli studenti	22
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	22
3.2. Storia	24
3.2.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	24
3.2.2. Nota dell'insegnante	26
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	26
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	26
Obiettivi raggiunti dagli studenti	27
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	27
3.3. Matematica	29
3.3.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	29
3.3.2. Nota dell'insegnante	30
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	30
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	30
Obiettivi raggiunti dagli studenti	31

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	31
3.4. Lingua inglese	32
3.4.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	32
3.4.2. Nota dell'insegnante	33
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	33
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	33
Obiettivi raggiunti dagli studenti	33
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	33
3.5. Scienze motorie e sportive	35
3.5.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	35
3.5.2. Nota dell'insegnante	35
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	35
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	35
Obiettivi raggiunti dagli studenti	36
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	36
3.6. Francese	37
3.6.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	37
3.6.2. Nota dell'insegnante	38
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	38
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	38
Obiettivi raggiunti dagli studenti	40
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	40
3.7. Diritto e legislazione turistica	41
3.7.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	41
3.7.2. Nota dell'insegnante	42
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	42
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	43
Obiettivi raggiunti dagli studenti	44
Mezzi, spazi, tempi, del percorso formativo	44
3.8. Geografia turistica	46
3.8.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	46
3.8.2. Nota dell'insegnante	47
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	47
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	47
Obiettivi raggiunti dagli studenti	48
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	48
3.9. Tedesco	49
3.9.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	49
3.9.2. Nota dell'insegnante	49
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	49
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	49
Obiettivi raggiunti dagli studenti	50
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	50
3.10. Discipline turistiche aziendali	52
3.10.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	52
3.10.2. Nota dell'insegnante	52
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	52
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	52
Obiettivi raggiunti dagli studenti	53
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	54
3.11. Arte e territorio	55
3.11.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	55
3.11.2. Nota dell'insegnante	57

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	57
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	57
Obiettivi raggiunti dagli studenti	58
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	58
3.12. Religione	59
3.12.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	59
3.12.2. Nota dell'insegnante	60
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	60
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	60
Obiettivi raggiunti dagli studenti	62
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	62
3.13. Spagnolo	63
3.13.1. Contenuti affrontati (programma svolto)	63
3.13.2. Nota dell'insegnante	64
Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti	64
Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)	64
Obiettivi raggiunti dagli studenti	65
Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo	65
4. Composizione del Consiglio di Classe	66
5. Elenco degli Allegati	67

1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto Buonarroti-Fossombroni è una delle grandi scuole tecniche della provincia di Arezzo. L'istituto è ospitato in due diverse sedi: quella di via XXV Aprile e quella storica di piazza della Badia. L'istituto si articola in due settori, economico e tecnologico; gli indirizzi del primo settore sono Turistico, Amministrazione Finanza e Marketing (AFM) con le articolazioni Amministrazione Finanza e Marketing (AFM), Sistemi Informativi Aziendali (SIA), Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM), Economico-sportivo (articolazione dell'indirizzo SIA); gli indirizzi del settore tecnologico sono Costruzioni Ambiente e Territorio (CAT) e Tecnologie del Legno nelle Costruzioni (TLC). I corsi di studio accolgono studenti sia nei corsi diurni che in quelli serali. Al corso serale sono presenti gli indirizzi Amministrazione Finanza e Marketing (AFM) e Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale. Nell'anno scolastico 2024-2025 l'istituto è stato frequentato da più di 900 studenti provenienti dalla città, dalla provincia e da comuni di province limitrofe, oltre che da un piccolo numero di studenti fuori sede per motivi sportivi. Tradizionalmente l'istituto è molto radicato nel territorio con rapporti ormai pluriennali con imprese, enti locali, studi professionali e associazioni di categoria, presso i quali gli studenti svolgono stage, tirocini ed altre attività di PCTO.

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1. Informazioni sul curriculum

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

2.1.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Competenze specifiche di indirizzo:

- riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;

- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

2.1.2. Quadro orario settimanale

Docente	Materia	Unità orarie settimanali
Trojanis Giacomo	Discipline turistiche aziendali	4
D'Amico Felicia	Diritto e legislazione turistica	3
Ventura Stefano	Italiano e storia	7
Cornacchini Rita	Matematica	3
Nocciolini Simonetta	Arte e territorio	3
Lorini Lucrezia	Geografia turistica	2
Batistini Elena	Inglese	3
Berardi Gabriel A.	Spagnolo	3
Andreozzi Sandro	Francese	4
Begher Sara	Tedesco	4
Butti Leonardo	Scienze Motorie	2
Petrucci Laura	I.R.C.	1

2.2. Situazione della classe

La classe è composta da 12 studenti, 8 donne e 4 uomini. Nel corso dell'anno scolastico, precisamente alla fine del primo trimestre (dicembre), una studentessa ha cambiato scuola in seguito alla decisione di trasferirsi da Arezzo in un'altra città.

Il livello complessivo è eterogeneo anche se livellato verso il basso, gli studenti non brillano per partecipazione e volontà se non in qualche occasione.

Solo pochi studenti hanno mostrato una crescita significativa nel corso del triennio. Parte della classe riesce a preparare verifiche orali e scritte nelle occasioni in cui queste vengono programmate e pianificate in accordo con i docenti, altri studenti invece non rispettano questi impegni, rimandando o ricorrendo ad assenze.

La classe ha mostrato nel corso degli scorsi anni alcune difficoltà a convivere e gestire la quotidianità con dissidi e tensioni tra gruppi e sottogruppi. Anche nel corso di quest'anno scolastico è stato necessario intervenire per porre rimedio ad alcuni episodi. Sia nello scorso anno scolastico, sia in questo sono stati attivati cicli di incontri con psicologhe.

La frequenza discontinua, le entrate posticipate e le uscite anticipate sono state un fattore che ha inciso sul modo di fare lezione, poiché poche volte la classe è stata al completo (pur essendo solo in dodici). Diversi studenti sono vicini alla soglia massima consentita di assenze e non sempre il motivo di tali assenze è stato comunicato o certificato. Quattro o cinque studentesse e studenti svolgono attività lavorative abbastanza di frequente, in parallelo e in contemporanea con le lezioni; anche questo ha influito sul loro apprendimento e sulla regolarità della frequenza.

Non è stato possibile puntare a particolari percorsi di eccellenza e invece è stato necessario mantenere spesso una comprensione a volte elementare dei contenuti didattici. La classe ha ottenuto scarsi risultati in più discipline.

Sono stati effettuati vari percorsi e interventi di recupero, di orientamento e di tutorato personalizzato nel corso degli scorsi e del presente anno scolastico, a cura di colleghi anche esterni al consiglio di classe.

2.2.1. Evoluzione del Consiglio di classe

Disciplina	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Discipline turistiche aziendali	Giacomo Trojanis	Giacomo Trojanis	Giacomo Trojanis
Diritto e legislazione turistica	Felicia D'Amico	Felicia D'Amico	Felicia D'Amico
Italiano e storia	Stefano Ventura	Stefano Ventura	Stefano Ventura
Matematica	Fabrizio Mecacci	Fabrizio Mecacci	Rita Cornacchini
Arte e territorio	Simonetta Nocciolini	Simonetta Nocciolini	Simonetta Nocciolini
Geografia turistica	Alessandro Ghelli	Fabio Molle	Lucrezia Lorini
Inglese	Elena Batistini	Elena Batistini	Elena Batistini
Spagnolo	Gabriel A. Berardi	Gabriel A. Berardi	Gabriel A. Berardi
Francese	Sandro Andreozzi	Sandro Andreozzi	Sandro Andreozzi
Tedesco	Alberto Fucci	Sara Begher	Sara Begher
Religione	Laura Petrucci	Laura Petrucci	Laura Petrucci

2.2.2. Composizione numerica della classe nel terzo, quarto e quinto anno di corso

A.S.	Situazione iniziale	Ritiro	Cambio scuola	Non ammessi	Situazione di fine anno
2022/2023	18		1	4	13
2023/2024	14	1			13
2024/2025	13		1		12

2.2.3. Storia della classe

La classe si è formata nel triennio dalla scomposizione della 2AMT, formando la 3AT di 18 studenti. Di questi 4 erano ripetenti, 2 provenivano da altre scuole e 2 studentesse dall'estero (Albania). Nel corso dell'anno uno studente ripetente ha cambiato scuola e una studentessa si è aggiunta trasferendosi da un'altra scuola dello stesso indirizzo e poi ha abbandonato la frequenza. Alla fine dell'anno scolastico quattro studentesse non sono state ammesse alla classe successiva, quindi la classe quarta ha iniziato con 14 studenti (uno studente formalmente iscritto a partire dalla quarta non ha mai frequentato) che sono stati poi ammessi all'anno successivo. In quinta la classe è stata composta da 13 studenti, ma a gennaio una studentessa ha cambiato scuola in seguito alla decisione di cambiare città.

2.3. Strategie e metodi didattici

Si rimanda alle singole schede per materia (punto 3).

2.3.2. Insegnamento in metodologia CLIL

Nel corso del pentamestre, il docente di discipline turistiche aziendali ha effettuato un ciclo di lezioni di approfondimento interdisciplinare relativamente al parallelismo tra propaganda e marketing analizzandone anche le comuni radici psicologiche e sociali. Poiché il docente non è in possesso di specifica qualifica per l'insegnamento attraverso la metodologia CLIL,

è stato fatto ricorso ad documentario in lingua inglese (sottotitolato) successivamente analizzato in classe e tale attività non è stata oggetto di valutazione.

2.4. Strategie e metodi per l'inclusione

Nella classe sono presenti alcuni studenti con BES per i quali sono stati regolarmente stilati i PDP/PEI che rimangono a disposizione del Presidente di commissione in busta chiusa con il resto della documentazione personale corredata della scheda riepilogativa.

2.5. Educazione Civica

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica è deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto.

- vista la Legge del 20 agosto 2019, n.92;
 - viste le Linee Guida contenute nell'Allegato A alla legge di cui sopra;
 - visto il Curriculum di Istituto elaborato dalla Commissione di Educazione civica ed approvato dal Collegio docenti ed inserito nel PTOF 2022-2025:
 - tenuto conto delle Nuove Linee guida (D.M 183/24)
 - considerato che il presente prospetto scaturisce dalla programmazione delle attività didattiche inerenti alla disciplina di Educazione civica, così come elaborata in seno al Consiglio di classe, tenutosi in data 7 ottobre 2024,
- ha approvato quanto segue:

MONTE ORE ANNUALE: **minimo 33 ore**

ORE DA SVOLGERE NEL TRIMESTRE: 11

ORE DA SVOLGERE NEL PENTAMESTRE: **22**

UNITA' ORARIE SVOLTE: **43**

TEMATICHE INDIVIDUATE

Premessa

Ai sensi dell'art.3, legge 20 agosto 2019, n. 92, *Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*, vengono individuate le seguenti tematiche di riferimento:

- a)** Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- b)** Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- c)** educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- d)** elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e)** educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- f)** educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- g)** educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h)** formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva, l'educazione finanziaria.

Il DM 22 giugno 2020, n.35, *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92* (Allegato A), individua i tre nuclei tematici a cui possono essere ricondotte le tematiche previste dalla Legge:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
3. CITTADINANZA DIGITALE

ARTICOLAZIONE ORARIA E TEMATICHE INDIVIDUATE

MONTE ORE ANNUALI: 33

Vengono programmate 43 unità orarie come risulta dalla seguente tabella:

Discipline	Contenuti	Unità orarie
Storia	Migrazioni e cittadinanza Lavoro e diritti, dalla catena di montaggio allo smart working	6 trimestre 6 pentamestre
Arte e Territorio	Arte degenerata Il patrimonio in tempo di guerra	6 Pentamestre
Diritto	Principi della Costituzione	5 trimestre
Inglese	Sustainable Tourism	5 pentamestre
Tedesco	Massentourismus vs. sanfter Tourismus. Die Agenda 2030 und ihre Ziele. Elektromobilität. Unesco-Welterbe in Berlin. Die Europäische Union.	10 trimestre
Francese	Turismo di massa e sviluppo sostenibile. Le energie rinnovabili. I principi democratici della Francia	
Matematica	Educazione alla cittadinanza digitale: valutare criticamente l'affidabilità delle fonti in rete, SPID, CIE, fake news, sicurezza digitale	5 pentamestre

DIAGRAMMA DI GANTT

Materia	Tempi	
	Trimestre	Pentamestre
STORIA	6	
STORIA		6
DIRITTO	5	
FRANCESE/TEDESCO	10	

INGLESE		5
ARTE E TERRITORIO		6
MATEMATICA		5
Totale	21	22

Sono state svolte complessivamente n. 43 unità orarie

2.6. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto i tirocini aziendali prevalentemente presso imprese operanti nel settore turistico (in particolare ADV, strutture ricettive e musei) già a partire dalla fine del terzo anno. I tirocini sono stati svolti nel mese di giugno durante la classe terza e quarta e gli studenti hanno prevalentemente raggiunto il monte ore obbligatorio prima dell'inizio del quinto anno. Le esperienze di tirocinio sono state prevalentemente positive.

Alcuni alunni, durante il quinto anno, hanno dovuto svolgere alcune attività online per raggiungere il monte ore obbligatorio.

Tra le altre attività proposte all'interno dei PCTO, altamente caratterizzanti l'indirizzo di studio, si evidenziano in particolare:

- Il progetto Crociera nel Mediterraneo in cui gli alunni si sono cimentati nel ruolo di accompagnatore turistico curando l'organizzazione degli itinerari a terra e la presentazione dei luoghi di interesse.
- I tirocini aziendali, in collaborazione con Federalberghi Riccione, svolti presso strutture ricettive della Riviera romagnola;
- I progetti in collaborazione con l'Archivio dei diari di Pieve Santo Stefano.
- Viaggio studio a Londra con lezioni con insegnanti madrelingua.

Per le altre attività extracurricolari, riconosciute ai fini dei PCTO, svolte solo da alcuni studenti si rimanda alla presentazione del percorso individuale che ciascuno di loro effettuerà in sede d'esame.

2.7. Moduli di orientamento

2.7.1. Tutor dell'orientamento

La prof.ssa Antonella Lagravanese ha svolto il ruolo di tutor per l'orientamento. La docente, esterna alla classe ma docente di altre classi quinte della stessa sede, è stata nominata nel collegio dei docenti del 17 dicembre 2024; in precedenza il coordinatore di classe ha predisposto e curato le attività di orientamento in collaborazione con l'intero consiglio di classe.

2.7.2. Attività svolte

Nell'ambito dei moduli per l'orientamento, gli studenti della classe hanno partecipato alle seguenti iniziative:

- "Smart Future Toscana" 2024, presso Centro Affari, giorno 06/12/2024
- Orientamento Post Diploma (in uscita), Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Siena, lezione di Diritto Tributario. Somministrazione del test di ingresso, 17/01/2025
- Assemblea orientamento post diploma, attività con esperti del consultorio di Arezzo e psicologo dott. Tirinnanzi, giorno 31/01/2025
- Salone dello studente Arezzo, orientamento post diploma, giorno 05/02/2025
- Attività di orientamento sul test MBTI (1 h), giorno 11/02/2025
- Incontro sulla Legalità, giorno 07/02/2025
- Incontro con Umana, agenzia per il lavoro, giorno 11/02/2025

- Incontro tutor di orientamento in Aula Magna, presentazione della piattaforma Unica, giorno 26/02/2025
- Università di Mediazione Linguistica di Perugia, 11/03/2025
- Incontro informativo sul concorso DIMMI (Archivio dei Diari) e formazione di una commissione di lettura (su base volontaria), 20/03/2025
- Edustrada, educazione stradale nelle scuole, 28/03/2025
- Incontro con Associazione FRATRES sulla donazione del sangue, 3/04/2025

Per le attività curriculari riferibili alle singole discipline si rimanda al curriculum orientativo predisposto dal consiglio di classe inserito nel verbale del cdc n°1 del 7/10/24. Tale prospetto è stato predisposto e aggiornato dal coordinatore di classe e dal tutor dell'orientamento (nominato successivamente) previo confronto con i docenti del cdc.

Tabella tematiche svolte:

Discipline	Tematiche	Unità orarie
Storia	Il lavoro nel '900 e oggi	8
Economia	Autoesplorazione	8
Arte e territorio	Il territorio italiano ed europeo	6
Inglese	Autoesplorazione	4
Francese	Supportare il processo decisionale	5
Diritto	Autoesplorazione	4
Matematica	Autoesplorazione	2
		Totale: 37

CURRICOLO COMPETENZE ORIENTATIVE					
MATERIA	MACRO AREA	COMPETENZE	ATTIVITÀ	UNITA' ORARIE	PERIODO
STORIA	Il lavoro nel '900 e oggi	Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro.	Approfondimenti di lettura, debate, visione di documentari e analisi di casi specifici, rielaborazione in forma scritta o di relazione o presentazione multimediale	8	Pentamestre
ARTE e TERRITORIO	Il territorio italiano ed europeo	Conoscenza e fruizione del territorio	visite guidate e attività esplicative dei luoghi studiati	6	Pentamestre
FRANCESE	Supportare il processo decisionale	Mettere in relazione opportunità e vincoli in modo da trarne indicazioni per scegliere	lettura riguardanti lo sviluppo sostenibile e le energie rinnovabili, riflessioni e produzioni scritte ed orali intorno agli atteggiamenti da tenere di fronte ai cambiamenti climatici	5	Trimestre
ECONOMIA	AUTO-ESPLORAZIONE	saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi e attitudini, di saperi e competenze. progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo. saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro.	nell'ambito dello studio del business plan verranno approfonditi aspetti relativi all'imprenditorialità evidenziando al contempo le differenze rispetto al lavoro dipendente.	8	Pentamestre
INGLESE	Autoesplorazione	Progettare il proprio futuro e declinarne lo sviluppo.	CV and Job Interview	4 ore	Pentamestre
DIRITTO	Autoesplorazione	Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.	FINANZIAMENTI AL TURISMO: Le politiche di sviluppo dell'ue	4 ore	Pentamestre
MATEMATICA	Autoesplorazione	Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del Lavoro.	Sondaggio "il mio futuro" CIE e SPID	2	pentamestre

2.8. Attività e progetti

2.8.1. Attività di recupero e potenziamento

Gli studenti che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati ad attività di recupero in itinere, sportello, studio individuale.'

2.8.2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha aderito solo ad alcuni progetti PNRR tra quelli avviati dalla scuola. I progetti sono i seguenti:

DM 19/2024, No one left behind:

- Laboratorio per la creazione di mappe concettuali

DM 65/2023, (STEAM per tutti):

- Innovazione e Marketing

Inoltre, nel corso del triennio, la classe ha realizzato i seguenti interventi:

Classe terza

Soggiorno studio a Strasburgo (due studenti)

Certificazioni linguistiche (Inglese, Spagnolo)

Classe quarta

Soggiorno studio a Londra (quattro studenti)

Certificazioni linguistiche (Inglese, Spagnolo)

Gruppo di lettura Concorso DIMMI (con Fondazione Archivio dei Diari)

Progetto Human Library (in collaborazione con SERD e Human Library Toscana)

Progetto Allievi per Allievi (teatro, spettacolo Leopardi&Co)

Classe quinta

Crociera

Teatro in lingua (Garçon de café)

Progetto Allievi per Allievi (teatro, spettacolo "Stasera si recita a soggetto" - Pirandello)

2.8.3. Percorsi interdisciplinari

progetto Crociera

2.9. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato

La simulazione della 1^a prova è stata effettuata il 29 aprile 2025. Il tempo a disposizione degli studenti è stato di 7 unità didattiche (8:00 - 14:05), per le prime tre ore non sono state consentite uscite dall'aula e sono stati ovviamente ritirati i telefoni cellulari.

E' stata sottoposta agli studenti la prova suppletiva dell'esame di stato del 2024, strutturata quindi allo stesso modo della prima prova che si troveranno ad affrontare (2 tracce di analisi del testo, 4 di tipo argomentativo e 2 di tipo espositivo). Gli studenti con BES hanno utilizzato il pc e il programma di videoscrittura (il PC era in modalità offline), come previsto dai rispettivi PDP e come si è fatto durante tutte le prove scritte nel corso dell'anno. Per detti studenti si è adottata per la correzione una apposita griglia.

La simulazione della 2^a prova è stata effettuata il giorno 07/05/2025 con le seguenti modalità: la classe ha svolto la simulazione di LINGUA INGLESE che prevede la comprensione e l'interpretazione di due testi (uno di argomento generale ed uno di

argomento legato al programma di turismo) attraverso domande a scelta multipla ed aperte e la stesura di due testi scritti (uno di argomento generale ed uno di argomento legato al programma di turismo) della lunghezza di circa 300 parole. Per gli alunni con BES e DSA si è deciso di lasciare la prova uguale a quella del resto della classe, ma con un allungamento del tempo di esecuzione del 30%. Per gli allievi con l. 104 si è previsto di far svolgere delle prove EQUIPOLLENTI: due testi di comprensione (uno di argomento generale e uno di argomento tecnico) con sole domande a scelta multipla (5 domande per ogni testo) e la produzione di UN SOLO testo scritto tra quattro tracce proposte.

La simulazione del colloquio sarà effettuata il giorno 28/05/2025 con le seguenti modalità: i candidati saranno estratti a sorte in classe da parte del docente coordinatore una settimana prima della simulazione. In caso di assenza la mattina della simulazione, la scelta dei sostituti spetterà alla Commissione. Il colloquio simulerà l'esame vero e proprio e, anche se gli studenti non saranno direttamente coinvolti, il loro coinvolgimento attivo come spettatori gli permetterà di acquisire informazioni e osservazioni utili sul processo, sulle modalità di valutazione e sulle aspettative della commissione.

Anche quest'anno l'esame orale sarà finalizzato a una valutazione globale del percorso formativo dello studente, enfatizzando la capacità di pensiero critico, l'interconnessione tra le varie discipline e l'abilità di applicare le conoscenze acquisite. La sua struttura sarà la seguente:

- discussione multidisciplinare a partire dallo spunto della commissione (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto o un problema);
- verifica competenze in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL) se il docente della disciplina è commissario interno;
- presentazione della relazione o del lavoro multimediale sull'esperienza di PCTO;
- valutazione delle competenze di Educazione Civica, come definite dal curriculum d'istituto e nel documento del consiglio di classe;

2.10. Criteri di valutazione

2.10.1. Criteri di valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti si è utilizzata la griglia approvata dal Collegio dei docenti e allegata al presente documento.

2.10.2. Criteri per l'attribuzione del voto in Educazione Civica

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti e allegata al presente documento.

2.10.3. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti e allegata al presente documento.

2.10.4. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico si rimanda al relativo allegato.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI

3.1. Lingua e letteratura italiana

3.1.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

NB: Per tutte le UdA, è stata messa a disposizione della classe una cartella condivisa su Google Drive.

Testo in adozione per la classe: Paolo Di Sacco, *Scoprirai leggendo*, vol. 3, Pearson – Sanoma.

	Unità didattiche	Autori e testi
1	Naturalismo, realismo e verismo Emile Zola Giovanni Verga	Naturalismo e Verismo Emile Zola, L'Assommoir <u>Giovanni Verga</u> La roba, p. 106 I Malavoglia: lettura della prefazione e brani dal 1° e 3° capitolo
2	Il decadentismo. Charles Baudelaire	C. Baudelaire L'albatro Corrispondenze
3	Giovanni Pascoli	<u>Myricae e Canti di Castelvecchio</u> Poesie analizzate: Italy X Agosto Il gelsomino notturno Lavandare Temporale La mia sera
4	Gabriele D'Annunzio	Il ritratto dell'esteta (da Il piacere, capitolo 2) La pioggia nel pineto La sera fiesolana
5	Il futurismo (cenni sintetici)	<u>Poesie e testi:</u> F.T. Marinetti, Il bombardamento di Adrianopoli Il manifesto del futurismo A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire

6	Il romanzo europeo del primo '900: Kafka, Joyce, Mann, Woolf e Proust (apprendimento cooperativo, divisione della classe in gruppi, testi approfonditi individualmente ed esposti oralmente)	Kafka, Joyce, Mann, Woolf e Proust <u>Testi</u> Joyce, Mr Bloom ai funerali (Ulisse) Joyce, Mr Bloom e sua moglie (Ulisse) Joyce, Gente di Dublino (un capitolo) Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa (Le metamorfosi) Kafka, Lettera al padre Kafka, L'arresto di K. (da Il processo) V. Woolf, Quando il passato bussa (Mrs Dalloway) V. Woolf, Il tempo scorre (Gita al faro) M. Proust, Le scarpette rosse della duchessa (I Guermites) M. Proust, Una ragazza incantevole (Alla ricerca del tempo perduto) M. Proust, Un caso di memoria involontaria (Alla ricerca del tempo perduto) T. Mann, Ultimo incontro, (Morte a Venezia) T. Mann, Sette anni rimase....(La montagna incantata) T. Mann, Hanno Buddenbrook (da I Buddenbrook)
7	Psicoanalisi e crisi dell'io a inizio '900	Friedrich W. Nietzsche Sigmund Freud
8	Italo Svevo	La coscienza di Zeno Preambolo e prefazione L'ultima sigaretta, cap.3, estratto
9	Luigi Pirandello	Pirandello, vita e opere L'umorismo La patente (novella) Il Fu Mattia Pascal, trama Uno, nessuno e centomila, trama e brano "Il naso di Moscarda" Visione del film "La stranezza" (Roberto Andò, 2022) Partecipazione allo spettacolo teatrale "Questa sera si recita a soggetto", progetto Allievi per allievi

10	Giuseppe Ungaretti Cenni all'Ermetismo (Quasimodo)	<u>L'allegria</u> , Poesie analizzate: I fiumi Il porto sepolto S. Martino del Carso Veglia Fratelli Soldati Mattina <u>Da Sentimento del tempo:</u> Alla madre <u>QUASIMODO</u> Alle fronde dei salici Ed è subito sera
11	Eugenio Montale	<u>Da Ossi di seppia:</u> Non chiederci la parola Spesso il male di vivere ho incontrato Merigiare pallido e assorto <u>Da "Satura"</u> Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale,
12	Primo Levi e gli autori della Il guerra mondiale	Se questo è un uomo (cap. III)
12	Italo Calvino	<i>Marcovaldo al supermarket da "Marcovaldo"*</i>
13	Pier Paolo Pasolini e la letteratura del dopoguerra	<i>Pasolini regista, poeta, romanziere e saggista</i> <i>Il furto fallito e l'arresto del Ricchetto, da Ragazzi di vita</i> <i>(cap. 5)*.</i>
14	Laboratorio di scrittura, prove scritte di varie tipologie prova INVALSI	Laboratorio su testo argomentativo e espositivo: 1. Avidità-ricchezza o sobrietà-povertà? (citazioni da Dante, M. Franzini, film Wall street, Pepe Mujica, Verga) 2. Storia della nostra solitudine (da articolo di Internazionale) 3. L'overtourism e il marketing creativo sui social (tip. B) 4. Viaggiare (Tim Parks, da un articolo di T. Parks, tip. C) 5. Il marketing del Made in Italy (tip. B) 6. G. Barbuiani, Il colore della pelle non conta nulla (prova svolta tip. B, esercitazione e confronto) 7. Simulazione prova INVALSI (27 febbraio 2025) 8. Simulazione prova scritta di Italiano (29 aprile 2025)

15	Emigrazione italiana dalla fine dell'800 a oggi (classe capovolta, presentazioni individuali) Unità di apprendimento "Gente che viaggia" in collaborazione con Archivio dei Diari, Pieve S. Stefano	Ogni studente ha letto, rielaborato in forma di presentazione multimediale e presentato a voce ai compagni, la storia di un/una emigrante italiano nei cinque continenti in vari periodi dell'800 e '900. Fonte principale: Idiariraccontano.org (diari e testimonianze raccolte nel fondo catalogato con il soggetto "emigrazione" presso l'Archivio dei diari di Pieve Santo Stefano) Presentazione del concorso DIMMI (Diari Multimediali Migranti), 20 marzo 2025 e costituzione di una commissione di lettura (alcuni studenti ne hanno fatto parte lo scorso anno)
16	Io leggo perché.. Letture individuali svolte nel corso dell'anno, recensite e presentate alla classe	G. Flaubert, Madame Bovary G. Orwell, La fattoria degli animali C. Levi, Cristo si è fermato ad Eboli I. Svevo, La coscienza di Zeno L. Pirandello, Uno, nessuno e centomila L. Sciascia, A ciascuno il suo
17	Percorsi di Educazione civica	1. Gente che viaggia. Migrazioni ieri e oggi; 2. Lavoro e diritti (maggiori dettagli nel programma di Storia)

* Gli argomenti evidenziati in corsivo saranno svolti nella restante parte delle lezioni.

3.1.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La 5AT è una classe che ho seguito negli ultimi tre anni, anche con la funzione di coordinatore del consiglio di classe.

Ho avuto modo di assistere alla crescita educativa e personale degli studenti che stanno per concludere il loro percorso scolastico. Nel corso del tempo la classe si è ridotta a un numero esiguo (12 studenti), anche se non sono mancati in tutti e tre gli anni del triennio episodi e vicende che hanno interessato individualmente gli studenti e anche l'intera classe, richiedendo attenzioni e ascolto nei confronti degli studenti e scambio di informazioni e pareri coi colleghi del consiglio di classe, la vicepresidenza della sede di Piazza della Badia e la dirigenza.

Il percorso compiuto è stato quindi incerto e a tratti faticoso. I progetti e i percorsi didattici e orientativi, così come le uscite didattiche, non hanno riscontrato una adesione e una partecipazione efficace da parte della classe, salvo qualche studente in qualche occasione. Anche la frequenza assidua, le entrate posticipate e le uscite anticipate sono state un fattore che ha inciso sul modo di fare lezione, poiché poche volte la classe è stata al completo (pur essendo solo in dodici).

Nonostante questo, il rapporto con gli studenti è stato buono e ho provato a gestire il clima di classe con leggerezza e senza caricare eccessivamente di ansia le lezioni, i compiti e il lavoro a casa, soprattutto nel corso dell'ultimo anno. I momenti di confronto più aspri sono stati quelli in cui da coordinatore ho dovuto richiamare gli studenti (o parte di essi) alle proprie responsabilità.

Non ci sono mai stati episodi tali da meritare interventi disciplinari e il comportamento è stato accettabile e durante le ore di lezione la classe non crea disturbo. Però l'attenzione alle spiegazioni e la reazione ai continui stimoli che ho provato a offrire non sempre è stata costante; le studentesse e gli studenti che prendevano appunti o rispondevano alle domande anche generiche non erano molti e c'è stato bisogno di trovare di volta in volta argomenti o temi di possibile interesse più o meno connessi ai programmi disciplinari.

Nel corso del triennio ho sperimentato l'adozione di strumenti didattici innovativi e alternativi alla lezione frontale. Da fine novembre è stato adottato l'orario definitivo che prevedeva tre ore intervallate il mercoledì e tre consecutive il giovedì. Non sempre c'è stata la disponibilità del laboratorio informatico; soprattutto nel primo trimestre abbiamo utilizzato i computer per realizzare unità didattiche di gruppo, ricerche sul web, scrittura di testi e di presentazioni e altre attività sperimentali.

Abbiamo partecipato anche a progetti esterni, insieme ad altre classi dell'Istituto, e in particolare alla visione di uno spettacolo teatrale di Pirandello (Stasera si recita a soggetto, recitato da studenti di altri studenti delle superiori, Teatro Pietro Aretino) e al concorso DIMMI (Diari Multimediali Migranti, in collaborazione con Archivio dei Diari, maggiori dettagli nel programma allegato)

Ho cercato di rafforzare anche le competenze di scrittura e analisi richieste dalla prima prova dell'esame. La tipologia delle tracce assegnate ha seguito di solito gli argomenti già affrontati, preparando a volte i materiali, le fonti e visionando insieme tutto.

Ho anche cercato di aiutare gli studenti ad orientarsi nei percorsi universitari e post-diploma che ognuno di loro ha individuato; tale attività però è stata integrativa dei percorsi di orientamento in uscita proposti dalla scuola su invito delle università, di enti e associazioni di categoria, delle forze armate e di altre istituzioni.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- Principali testi, autori, periodi e movimenti culturali della letteratura italiana ed europea, contenuti nelle unità didattiche programmate e svolte;
- Conoscere gli elementi e i principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi. Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali), i generi, i temi più significativi dei vari periodi letterari.
- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

Competenze

- Lettura autonoma di testi letterari;
- Padronanza dei procedimenti di storicizzazione dei testi letterari attraverso il riconoscimento delle caratteristiche formali o tematiche storicamente connotate;
- Conoscenza di cornici storico-cronologiche e inquadramento dei maggiori eventi culturali dei secoli presi in esame;
- Approfondimento della riflessione sulla lingua parlata e scritta;

- Capacità di svolgere una relazione orale su un tema interdisciplinare, tecnico o di cultura generale, anche sulla base di appunti e di supporti multimediali (presentazioni powerpoint, mappe concettuali, altri file e prodotti multimediali);
- Acquisizione delle procedure relative alle diverse fasi di redazione di un testo informativo, argomentativo, soggettivo-emotivo, dalla raccolta di idee e informazioni alla revisione finale;

Abilità

- Mettere in relazione i testi letterari con il contesto storico-politico;
- Cogliere i caratteri specifici dei diversi generi letterari;
- Interpretare testi della tradizione letteraria individuando la struttura e le caratteristiche del genere;
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere a cui appartiene;
- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti;
- Cogliere l'influsso che il contesto storico e sociale esercita sugli autori;
- Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera degli autori.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

In definitiva, le studentesse che hanno raggiunto un livello superiore alla sufficienza sono circa quattro, il resto si attesta sulla sufficienza anche se due o tre studenti e studentesse hanno ottenuto risultati inadeguati, soprattutto per la scarsa voglia di studiare più che per carenze particolari.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Metodologie usate

- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- Brainstorming e discussione libera preliminare e conclusiva delle unità didattiche;
- Lezioni frontali, lettura e l'analisi in classe di testi letterari e di storiografia;
- presentazioni Powerpoint e .pdf, mappe e schemi (caricati su Google Drive); testi in formato .pdf o .jpeg non presenti nel libro di testo in adozione per la classe;
- Visione di documentari, video brevi, videolezioni presenti su YouTube e Raiplay - Rai Cultura, film e spezzoni di film, collegamenti web, ascolto di musica e brani popolari contestualizzati, con l'utilizzo di una playlist di classe su Youtube come archivio dei video visti;
- Lettura di articoli di giornali, riviste, siti web e inserti tematici su temi di attualità e di cittadinanza;
- Lettura individuale di romanzi e saggi e presentazione in classe con relazione o powerpoint;
- Utilizzo delle piattaforme Google come condivisione di spazi di lavoro (Drive, Documenti, Mail, Youtube).

Prove effettuate

La verifica degli obiettivi di apprendimento è avvenuta in vari modi: prove scritte e orali a cadenza periodica e in relazione alle singole UdA, verifiche non strutturate in forma di

dialogo libero e autovalutazione degli apprendimenti, questionari di valutazione sul docente (fine primo trimestre e fine anno), produzione di lavori in autonomia con presentazioni in powerpoint, slide o file presentati col metodo rivisitato e adattato della flipped classroom, lavori di gruppo su piattaforma Drive con la creazione di 3-4 cartelle tematiche diverse assegnate ad altrettanti gruppi di 4-5 studenti ognuno, lettura autonoma di testi integrali di letteratura ed esposizione orale e con scheda di recensione scritta. Durante l'anno sono state svolte diverse prove scritte ed orali che corrispondevano in larga parte alle unità didattiche svolte.

Le prove scritte di Italiano sono state tre (testi argomentativi, espositivi, espressivo-soggettivi, saggi) alle quali si aggiunge una simulazione della prima prova scritta (fine aprile). Per gli studenti BES/DSA sono stati utilizzati gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dai PDP ed è stata utilizzata una griglia di valutazione con indicatori diversi; gli studenti BES/DSA hanno effettuato le prove scritte al computer utilizzando i programmi di videoscrittura (i computer non avevano l'accesso alla rete). È previsto l'utilizzo del computer anche per la prima prova scritta dell'Esame di Stato.

Inoltre, sono state svolte verifiche orali di Educazione Civica.

Non su tutte le UdA sono state svolte verifiche strutturate, rimandando a momenti di autovalutazione e di discussione finale per valutare la comprensione e l'approfondimento dei principali temi di fondo di autori, correnti letterarie e periodi.

Attività ed interventi integrativi, di sostegno e di recupero

Durante l'anno, le attività di recupero sono state svolte in itinere. Sono state predisposte le misure compensative e dispensative per gli alunni BES e sono stati predisposti materiali appositi per supportare i processi di apprendimento.

3.2. Storia

3.2.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

NB: Per tutte le UdA, è stata messa a disposizione della classe una cartella condivisa su Google Drive.

Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarani, Storia in movimento, vol. 3, Rizzoli.

Unità didattiche	Argomenti
L'Italia post unitaria e l'Italia Giolittiana	I problemi dell'unificazione italiana Brigantaggio e questione meridionale Movimenti politici di fine '800 e inizio '900 in Italia e nel mondo: socialismo, liberalismo, cattolici. L'Italia di Giolitti. La guerra di Libia (in sintesi) L'emigrazione transoceanica
Gente che viaggia (modulo di approfondimento su emigrazione italiana e diari)	Basandosi su Idiarraccontano.org (diari e testimonianze dell'Archivio dei diari di Pieve Santo Stefano), ogni studente ha letto e riportato la storia di un/una emigrante italiano in diversi Paesi in vari periodi dell'800 e '900 Visione del film "Nuovomondo" (E. Crialese) Presentazione del concorso DIMMI (Diari Multimediali Migranti) in Aula Magna con i responsabili dell'Archivio dei Diari EDUCAZIONE CIVICA: Gente che viaggia, ieri e oggi. Dati e problemi delle migrazioni oggi; la questione della cittadinanza.
Il mondo tra fine '800 e inizio '900	La belle époque, invenzioni e progressi nella medicina, nei trasporti e nelle città. La società di massa, fordismo e catena di montaggio. Nietzsche e Freud. La crisi dell'io e la psicoanalisi (in parallelo con la letteratura)

La Prima Guerra Mondiale	Le cause; la guerra di trincea e l'inutile strage; i fronti L'Italia tra neutralismo e intervento L'evoluzione dal 1915 al 1918 e le conseguenze: carneficine e vittime; la guerra civile europea Diari e testimonianze dal fronte Dopo la guerra: trattato di Versailles e Società delle Nazioni (sintesi)
La Russia dagli zar al comunismo cap. 5 La rivoluzione russa cap. 10 L'URSS di Stalin	La Russia zarista, la rivoluzione del 1905 e la nascita dei soviet Dalla rivoluzione d'ottobre all'Unione Sovietica Lenin, Trockij, Stalin La nuova politica economica, i piani quinquennali e lo stalinismo
La crisi del '29 e il New Deal	I ruggenti anni venti, il jazz e l'american way of life La crisi del '29 e i suoi effetti Roosevelt e il New Deal
Il fascismo	Il dopoguerra italiano : il biennio rosso, il partito popolare italiano, il partito socialista e comunista Dai fasci di combattimento alla conquista del potere La dittatura, temi e problemi La propaganda, il consenso, la repressione e l'antifascismo L'economia: politica agraria, corporativismo e autarchia La politica estera e coloniale
La crisi della Germania e il nazismo	Le tappe della presa del potere Dalle leggi di Norimberga all'Olocausto Regimi totalitari a confronto La Shoah visione de "Il grande dittatore" (C. Chaplin)

La Seconda Guerra mondiale	L'annessione dell'Austria e le invasioni di Polonia e Cecoslovacchia La guerra lampo L'operazione Barbarossa, Pearl Harbour e la controffensiva alleata Lo sbarco in Normandia e le bombe atomiche L'Italia in guerra: dal 1940 al luglio '43; la Resistenza, la liberazione <i>Stragi ed eccidi in provincia di Arezzo</i> <i>visione del film "L'uomo che verrà" di G. Diritti (sulla strage di Monte Sole – Marzabotto)*</i>
Il mondo dal dopoguerra a oggi (in sintesi)	<i>La guerra fredda</i> <i>La questione israelo-palestinese</i> <i>La rivoluzione cubana</i> <i>L'Italia del dopoguerra: politica, società e costume*</i> visione del film "Forrest Gump"
Educazione civica: Lavoro e diritti dal '900 a oggi	Orientamento al lavoro e ai percorsi post-diploma Il percorso delle leggi sul lavoro nel '900, Statuto dei Lavoratori, leggi recenti Lecture articoli sul lavoro oggi Visione del documentario "Arezzo a domicilio", sui riders (Google Drive –Educazione civica - Lavoro e diritti)

* Gli argomenti evidenziati in corsivo saranno svolti nella restante parte delle lezioni.

In neretto gli argomenti di Educazione Civica.

3.2.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Per i criteri, la descrizione della classe e del percorso didattico e formativo è possibile consultare l'omologa sezione del programma di Letteratura Italiana.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- conoscere gli eventi principali del XX secolo;
- mettere in relazione tra di loro i fenomeni storici;
- usare le conoscenze acquisite per interpretare consapevolmente il mondo attuale;

Competenze

- Capacità di svolgere una relazione orale su un tema interdisciplinare, tecnico o di cultura generale, anche sulla base di appunti e di supporti multimediali (presentazioni powerpoint, mappe concettuali, montaggio video di interviste fatte in autonomia a testimoni storici).
- Saper comprendere un testo storico
- Saper produrre un breve testo o una opinione verbale su un problema storico ;
- Saper contestualizzare un evento storico;
- Saper inquadrare gli avvenimenti storici secondo un ordine cronologico e logico (causa-effetto);
- Saper riferire gli eventi storici operando collegamenti nel lungo e nel breve periodo.

Abilità

- Individuare le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socioeconomico, assetti politico-istituzionali.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.
- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le tracce della storia, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Le studentesse che hanno raggiunto un livello superiore alla sufficienza sono circa quattro, il resto si attesta sulla sufficienza anche se due o tre studenti e studentesse hanno ottenuto risultati inadeguati, soprattutto per la scarsa voglia di studiare più che per carenze particolari.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Metodologie usate

- Flipped classroom;
- Apprendimento cooperativo;
- Debate;
- Brainstorming e discussione libera preliminare e conclusiva delle unità didattiche;
- Lezioni frontali, lettura e l'analisi in classe di testi letterari e di storiografia;
- presentazioni Powerpoint e .pdf, mappe e schemi (caricati su Google Drive); testi storiografici e documenti in formato .pdf o .jpeg non presenti nel libro di testo in adozione per la classe;
- Visione di documentari, video brevi, videolezioni presenti su YouTube e Raiplay - Rai Cultura, film e spezzoni di film, collegamenti web, ascolto di musica e brani popolari contestualizzati, con l'utilizzo di una playlist di classe su Youtube come archivio dei video visti;
- Lettura di articoli di giornali, riviste, siti web e inserti tematici su temi di attualità e di cittadinanza;
- Utilizzo delle piattaforme Google come condivisione di spazi di lavoro (Drive, Documenti, Mail, Youtube).

Verifiche e valutazioni

Sono state effettuate due prove scritte di Storia (primo e secondo periodo) con domande e analisi di testi storiografici. Inoltre, sono state svolte verifiche orali di Educazione Civica. Non su tutte le UdA sono state svolte verifiche strutturate, rimandando a momenti di autovalutazione e di discussione finale per valutare la comprensione e l'approfondimento dei principali temi di fondo di autori, correnti letterarie e periodi.

Attività ed interventi integrativi, di sostegno e di recupero:

Durante l'anno, le attività di recupero sono state svolte in itinere. Sono state predisposte le misure compensative e dispensative per gli alunni BES e sono stati predisposti materiali appositi per supportare i processi di apprendimento.

3.3. Matematica

3.3.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- Disequazioni in due variabili lineari
- Disequazioni in due variabili non lineari (con soluzione associabile ad una parabola, ellisse o circonferenza centrata nell'origine con equazione associata scritta in forma canonica)
- I sistemi di disequazioni
- Sistema di riferimento dello spazio
- Equazione del piano nello spazio e casi particolari al variare dei coefficienti dell'equazione
- Definizione di funzione reale di due variabili reali
- Ricerca del dominio delle funzioni di due variabili
- Definizione di curve di livello
- Calcolo delle derivate parziali di primo e secondo ordine di funzioni polinomiali
- Significato geometrico delle derivate parziali
- Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto per una funzione $z=f(x,y)$
- Definizione di massimo e minimo libero per una funzione $z=f(x,y)$
- Ricerca di massimi e minimi liberi mediante le derivate parziali
- Definizione di Hessiano e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Definizione di massimo e minimo vincolato per una funzione $z=f(x,y)$
- Ricerca di massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione

APPLICAZIONE DELL'ANALISI IN DUE VARIABILI ALL'ECONOMIA

- Funzioni marginali e grado di elasticità parziale (della domanda rispetto al prezzo, della domanda rispetto al reddito)
- Massimizzazione del profitto in regime di monopolio
- Massimizzazione del profitto in regime di concorrenza perfetta
- Il consumatore e la funzione utilità con vincolo di bilancio lineare
- Curve di indifferenza e saggio marginale di sostituzione
- Massimizzazione dell'utilità con vincolo di bilancio lineare con il metodo di sostituzione

RICERCA OPERATIVA

- Finalità e fasi della Ricerca Operativa.
- I problemi di scelta e loro classificazione
- Problemi di scelta in condizione di certezza in una variabile:
 - Massimizzazione del profitto (caso continuo) se il grafico della funzione obiettivo è una retta o una parabola, punti di equilibrio, zona di utile e zona di perdita
 - Problema di gestione delle scorte
 - Problema di scelta tra più alternative: determinazione dei punti di indifferenza, problemi di minimo e di massimo
- Problemi di scelta in condizione di certezza in due variabili:
 - Teorema fondamentale della programmazione lineare
 - Risoluzione del modello algebrico di un problema di programmazione lineare

- Cenni sul metodo grafico con le linee di livello

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla cittadinanza digitale:

- SPID
- CIE
- Fake news
- Sicurezza digitale

3.3.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta dei contenuti affrontati nel corso dell'anno è stata guidata dalla volontà di rendere la matematica uno strumento utile per comprendere e analizzare fenomeni concreti legati al mondo economico e turistico. In particolare, si è data priorità a quegli argomenti che potessero favorire un approccio applicativo alla disciplina, con un'attenzione costante al legame tra teoria e realtà. L'analisi matematica in due variabili e la ricerca operativa sono stati i due assi portanti del percorso: da un lato, per potenziare la capacità degli studenti di interpretare graficamente e analiticamente funzioni a due variabili; dall'altro, per fornire strumenti decisionali di base utili in contesti economici, aziendali e turistici. L'integrazione tra contenuti matematici e concetti economici ha inoltre favorito l'acquisizione di una visione interdisciplinare, coerente con il profilo in uscita dell'indirizzo Turismo. In avvio d'anno si è ritenuto opportuno riprendere alcuni argomenti del quarto anno, ritenuti fondamentali per affrontare il programma della classe quinta. Durante tutto il percorso è stato necessario tornare più volte su contenuti già trattati, al fine di consolidare le conoscenze e favorire il recupero nei casi di difficoltà. L'intero programma previsto è stato svolto, pur con qualche rinuncia agli approfondimenti inizialmente programmati, per privilegiare la comprensione da parte di tutti.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- Funzioni in due variabili: definizione, dominio, curve di livello, derivate parziali, condizioni di massimo e minimo, libero e vincolato.
- Fondamenti di Ricerca Operativa: modelli decisionali in una e due variabili, funzione obiettivo, vincoli, metodo grafico.
- Applicazioni economiche: funzioni di utilità, massimizzazione del profitto, elasticità, modelli di comportamento del consumatore.

Competenze

- Analizzare situazioni reali con modelli matematici in due variabili.
- Interpretare e risolvere problemi economici utilizzando strumenti analitici e grafici.
- Sviluppare strategie decisionali razionali in situazioni di certezza.
- Saper applicare concetti matematici alla realtà economica.

Abilità

- Rappresentare graficamente disequazioni e sistemi in due variabili.
- Calcolare derivate parziali e analizzare la natura dei punti critici tramite il test dell'Hessiano.
- Applicare tecniche di massimizzazione vincolata mediante sostituzione.
- Risolvere problemi di scelta tra alternative e ottimizzazione con vincoli lineari.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Nel corso dell'anno, il livello di apprendimento raggiunto dagli studenti è stato eterogeneo. Alcuni alunni hanno mostrato buone capacità logico-matematiche e un impegno costante nello studio, affrontando le diverse proposte con interesse e partecipazione attiva. Altri, invece, hanno manifestato maggiori difficoltà, spesso legate a un'applicazione non sempre regolare e a una gestione poco autonoma dello studio individuale. Il cambio di docente avvenuto nel corso del triennio ha inevitabilmente influenzato il processo di apprendimento, generando in alcuni casi incertezze e discontinuità. Tuttavia, va anche rilevato che non sempre gli studenti hanno mostrato quel senso di responsabilità e organizzazione che ci si attende da ragazzi ormai prossimi all'Esame di Stato. In diversi casi, è mancata la costanza necessaria per affrontare con efficacia lo studio di contenuti complessi, soprattutto quando questi richiedevano uno sforzo di astrazione o di formalizzazione maggiore. Nonostante queste difficoltà, grazie all'impostazione applicativa del percorso, molti studenti sono riusciti a comprendere i concetti fondamentali, in particolare quando essi erano inseriti in contesti concreti e legati alla realtà economico-turistica.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Nel corso dell'anno scolastico, le attività didattiche si sono svolte prevalentemente in aula, con il supporto della LIM per la visualizzazione di grafici, schemi e presentazioni, allo scopo di rendere più accessibili e immediati anche i contenuti più astratti. L'ambiente di apprendimento è stato impostato in modo da favorire la partecipazione attiva degli studenti e stimolare il confronto, anche attraverso momenti di lavoro collettivo e collaborativo. Gli studenti sono stati invitati a esprimere le proprie opinioni, a rispettare le regole della convivenza scolastica e a sviluppare atteggiamenti di attenzione e responsabilità durante le lezioni. Le metodologie utilizzate hanno cercato di garantire un apprendimento significativo, puntando su una didattica inclusiva e attenta alle diverse esigenze degli alunni. Sono stati proposti materiali integrativi, anche in formato digitale, resi disponibili sulla piattaforma Google Classroom: schemi, mappe concettuali, slides, esercizi svolti e appunti delle lezioni hanno rappresentato un utile supporto per il ripasso e lo studio autonomo. Le verifiche effettuate hanno incluso prove scritte e orali, calibrate sui diversi livelli di apprendimento della classe. I tempi del percorso formativo sono stati organizzati in modo da alternare momenti teorici e operativi, con particolare attenzione alla gradualità nella presentazione dei contenuti e alla possibilità di rielaborazione degli stessi.

3.4. Lingua inglese

3.4.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

Dal libro : Explore Premium , Eli, sono stati affrontati i seguenti moduli , integrati da fotocopie, dispense fornite dall'insegnante.

Marketing and Promotion

- the role of marketing
- market segmentation
- the marketing mix
- SWOT analysis
- life cycle of tourist destinations
- market research
- analysing data
- promotional methods
- adverts : video analysis, leaflets, brochures, circular letters

Tourism and Globalisation (Citizenship)

- Globalisation and tourism
- the economic impact of tourism
- the social impact of tourism
- the environmental impact of tourism
- sustainability
- responsible and sustainable tourism
- Ecotourism

Working in Tourism (Orientamento)

- Looking for a job
- writing a CV
- Europass
- other forms of CV
- Writing a cover letter
- Preparing for an Interview

Exploring countries

- **The USA**
 - survival guide for tourists
 - the coast
 - **National Parks**
 - New York City
 - Art Deco
 - The US political system: the constitution, The US Government, Presidential Elections
- The UK political system: Parliament, The Constitution, Devolution, The UK Government and Prime Minister, Political parties
- **The Commonwealth** : what it is and how it works

- **A taste of Australia**
- **A taste of New Zealand**
- **South Africa**
- **India**

3.4.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati in modo da permettere alla classe di effettuare collegamenti interdisciplinari; si è cercato anche di inserire argomenti che interessassero gli studenti. Nella seconda parte dell'anno scolastico, poiché la materia è risultata essere oggetto della Seconda prova, si è privilegiato la produzione scritta . Ciò ha portato ad una lieve riduzione degli argomenti previsti ad inizio anno.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- Conosce i concetti fondamentali degli argomenti relativi al turismo
- Conosce i differenti generi di testi scritti relativi al mondo del turismo e afferenti alla sfera personale.

Abilità

- Applica strategie adeguate per comprendere le idee principali presenti in testi orali e scritti di diversa tipologia.
- Identifica i temi fondamentali all'interno di un testo, sia esso orale o scritto.
- Adotta modalità appropriate per esporre oralmente e per iscritto i contenuti trattati.

Competenze

- Sa comprendere testi orali e scritti riguardanti temi legati al mondo del turismo .
- È in grado di esporre oralmente, anche se con alcune imprecisioni, contenuti già noti relativi al settore del turismo.
Riesce a sintetizzare in modo semplice testi di vario tipo riconoscendo e selezionando le informazioni principali di contenuti relativi al turismo .
- Sa redigere testi semplici su temi conosciuti di microlingua settoriale, dimostrando essenzialmente padronanza dei contenuti.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe , a fine percorso, ha raggiunto un livello medio-basso sia nelle conoscenze che nelle competenze. Lo scarso impegno a scuola e a casa , unito ad una frequenza irregolare da parte di numerosi studenti , soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico, ha fatto sì che molti di loro abbiano raggiunto una preparazione superficiale e per qualcuno anche lacunosa. Sono pochi gli studenti che hanno ottenuto una certificazione della lingua . La certificazione ottenuta si riferisce al livello B1 (PET)

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Durante le lezioni gli studenti sono stati stimolati a parlare in lingua , cercando di ampliare il vocabolario e le strutture linguistiche ma pochi sono gli studenti che hanno partecipato attivamente alle attività proposte. Durante l'anno scolastico sono state utilizzate strategie

diverse per stimolare gli studenti: lezioni frontali, interattive, lavori di gruppo e presentazioni orali individuali sono state alternate per cercare di stimolare la classe ma hanno dato scarsi risultati a causa di un disinteresse generale.

Durante la prima parte dell'anno scolastico è stato utilizzato regolarmente il laboratorio linguistico dove gli studenti hanno potuto usufruire di materiali audio-video forniti dall'insegnante e si sono potuti esercitare per affrontare la prova Invalsi.

Le prove di verifica sono state scritte ed orali in coincidenza con le unità didattiche svolte . Queste hanno avuto lo scopo di testare le conoscenze dei contenuti ma anche l'autonomia e padronanza linguistica. Per quanto riguarda le prove scritte , sono state somministrate prove strutturate , semistrutturate , comprensioni del testo simili a quelle che potrebbero essere contenute nella prova ministeriale, vale a dire comprensioni con domande a scelta multipla , domande aperte e per la produzione scritta sono stati trattati diverse tipologie di testi (lettere circolari, brochure, leaflets, review, report ecc) che potrebbero essere richiesti nella seconda prova. Purtroppo, i lavori scritti assegnati alla classe sono stati svolti da un esiguo numero di studenti. Gli alunni BES e DSA hanno svolto prove come quelle assegnate al resto della classe, ridotte nelle richieste a causa dell'orario che non permetteva lo svolgimento su più moduli orari.

3.5. Scienze motorie e sportive

3.5.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

ESERCIZI PER IL RISCALDAMENTO:

- Andature di corsa in tutte le direzioni
- Andature di passo in tutte le direzioni
- Balzi, saltelli sul posto e in tutte le direzioni, anche con cambi di fronte
- Esercizi mobilizzazione articolare generale degli arti e la colonna vertebrale

GIOCHI SPORTIVI:

- Pallavolo: fondamentali individuali e tecnica di gioco di squadra
- Calcio e calcetto: fondamentali individuali e tecnica di gioco di squadra
- Basket : fondamentali individuali e tecnica di gioco di squadra
- Atletica leggera

TEORIA:

- Massaggio cardiaco ed uso del defibrillatore (DAE)
- Le fasi dell'attività fisica

3.5.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

E' stata data priorità a quegli argomenti che potessero favorire un approccio applicativo alla disciplina, con un'attenzione costante al legame tra teoria, pratica e realtà. L'intero programma previsto è stato svolto, pur con qualche rinuncia agli approfondimenti inizialmente programmati, per privilegiare la comprensione da parte di tutti.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

a) Conoscenze

Le conoscenze degli alunni riguardano soprattutto le tematiche

- Schema corporeo e processi motori
- Capacità motorie in situazioni dinamiche
- Sport di squadra e relativi regolamenti
- Elementi di pronto soccorso
- Capacità motorie in generale
- Motricità articolare in teoria e sua applicazione con esercizi pratici

b) Competenze

Gli alunni sono in grado di:

- rapportarsi in modo adeguato con il proprio corpo
- controllare il proprio corpo in situazioni variabili
- lavorare in gruppo collaborando e confrontandosi con i compagni rispettando le regole di civile convivenza
- conoscere le capacità motorie e la loro applicazione per lo sviluppo del corpo umano
- saper valutare la situazione di emergenza ed intervenire con azioni adeguate

c) Abilità:

La classe è nel complesso in grado :

- Esecuzione corretta degli schemi motori (statici e dinamici)
- Gestire il proprio corpo in situazioni diverse ed in relazione con gli altri
- Sapere gestire relazioni in situazione di gioco-sport
- Acquisire la conoscenza in merito allo sviluppo del nostro corpo
- Acquisire padronanza di esecuzione nelle procedure di pronto soccorso

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Nel corso dell'anno, il livello di apprendimento raggiunto dagli studenti è stato eterogeneo. Sono stati quasi tutti interessati alla materia e quasi sempre puntuali nelle consegne delle verifiche, sia pratiche che teoriche. La preparazione raggiunta è buona, in alcuni casi anche ottima.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Metodi:

- Lezione frontale
- Spiegazione teorica, prova pratica e discussione guidata
- Ripetizione degli esercizi
- Attività peer to peer e in piccoli gruppi

Mezzi e materiali didattici:

Testo in dotazione alla disciplina, testi dell'insegnante, video dimostrativi di esercizi per lo sviluppo delle capacità motorie.

3.6. Francese

3.6.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

Tourisme

Le tourisme vert

- Les types d'hébergements en milieu rural

Le tourisme équitable, le tourisme accessible

Le lexique de l'environnement naturel

Marketing et promotion touristique

- Le marketing mix
- L'analyse SWOT
- Les méthodes promotionnelles

Enseignement moral et civique (Educazione civica)

Le tourisme de masse

Le développement durable

Le tourisme responsables

Les énergies et les énergies renouvelables

Les principes démocratiques de la France

- La déclaration des droits de l'homme et du citoyen
- La Constitution de la Ve République

Civilisation et littérature

Paris, rive gauche

La belle époque

L'Affaire Dreyfus

Emile Zola, sa vie

- *Les Rougon-Macquart* et le Naturalisme

- *L'Assommoir* : histoire ; lecture d'un extrait

Charles Baudelaire, sa vie, ses œuvres

- Lecture de *L'Albatros*
- Lecture de *L'Etranger*

Apollinaire, sa vie, ses œuvres

- Lecture de *Le Pont Mirabeau*
- Lecture de *La Colombe poignardée et le jet d'eau*

3.6.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La disciplina ha inteso fornire ai discenti delle competenze linguistiche specifiche all'indirizzo di studio, ma anche spunti di discussione su argomenti di cultura generale legati alla civiltà francese ed alla letteratura, al fine di attivare la motivazione a prendere la parola ed ad esprimersi interagendo nel gruppo classe; argomenti che consentissero, altresì, di organizzare un monologue suivi autonomo, benché semplice. La scelta dei contenuti è stata inoltre dettata dalla necessità di offrire argomenti che permettessero ai discenti di effettuare collegamenti con altre discipline di studio.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Quanto agli obiettivi di apprendimento essi sono stati declinati in termini di conoscenze, abilità e competenze, come segue:

Conoscenze:

- Conosce i concetti essenziali degli argomenti di microlingua affrontati
- Conosce l'attualità relativa all'inquinamento e al cambiamento climatico, del turismo di massa. Conosce i principi ispiratori della V Repubblica francese.
- Conosce i principali eventi e personaggi, autori del periodo storico-letterario affrontato

Abilità:

- Utilizza strategie consone per la comprensione di idee principali di testi orali e scritti di testi di varia natura
- Coglie i nuclei tematici essenziali di un testo scritto o orale

- Utilizza strategie consone nell'esposizione orale e scritta in relazione agli argomenti affrontati
- Utilizza strategie consone nell'interazione orale in relazione agli argomenti affrontati

Competenze:

- Comprende testi orali e scritti relativi ad argomenti di civiltà, di letteratura e di microlingua settoriale
- Presenta oralmente, pur se in modo non completamente corretto, argomenti noti di civiltà, letteratura e di microlingua settoriale
- Interagisce oralmente, pur se in modo non completamente corretto, intorno ad argomenti noti di civiltà, di letteratura e di microlingua settoriale
- Sintetizza testi di varia natura relativi ad argomenti di civiltà, di letteratura e di microlingua settoriale individuandone le informazioni chiave
- Produce semplici testi scritti intorno ad argomenti noti di civiltà, di letteratura e di microlingua settoriale

Obiettivi specifici di educazione civica:

Conoscenze:

- Conosce l'attualità relativa al turismo di massa, allo sviluppo sostenibile e al turismo responsabile.
- Conosce l'attualità relativa all'uso delle energie e al loro impatto sull'ambiente
- Conosce i principi ispiratori della V Repubblica francese

Abilità:

- Utilizza strategie consone per la comprensione generale di testi riguardanti il turismo di massa, il turismo responsabile, lo sviluppo sostenibile, le fonti energetiche, i principi fondatori della repubblica francese
- Coglie i nuclei tematici essenziali di un testo scritto o orale riguardante il turismo di massa, il turismo responsabile, lo sviluppo sostenibile, le fonti energetiche, i principi fondatori della repubblica francese
- Utilizza strategie consone nell'interazione orale in relazione agli argomenti del turismo di massa, del turismo responsabile, dello sviluppo sostenibile, delle fonti energetiche e dei principi fondatori della repubblica francese

Competenze:

- Competenze comunicative: sa utilizzare la lingua straniera obiettivo per comunicare in modo efficace, sebbene semplice, sui temi di cittadinanza attiva affrontati

- Competenze orientative: è consapevole degli atteggiamenti da tenere per un uso corretto dell'energia nel rispetto dell'ambiente
- Competenze critiche: riflette in maniera critica e personale sulle implicazioni sociali, ambientali ed economiche del turismo di massa e sui principi ispiratori della repubblica francese

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe si presenta in maniera piuttosto omogenea nelle competenze e nell'andamento didattico. La frequenza alle lezioni non è sempre stata regolare, reiterate le assenze. Difficoltoso lo svolgersi del lavoro didattico a causa dell'atteggiamento passivo, delle frequenti distrazioni e dello scarso interesse manifestati dagli allievi. La classe, scarsamente motivata, palesa delle difficoltà nella presa di parola e nell'autonomia linguistica. Globalmente i discenti si attestano quasi tutti su livelli medio-bassi di conoscenza e competenza. La classe ha risposto con scarso entusiasmo alle sollecitazioni provenienti dal lavoro didattico e si è dimostrata, in generale, piuttosto passiva.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Il manuale in uso è Anna Maria Crimi, *Itinéraires plus*, Eli. Sono stati forniti inoltre agli alunni materiali supplementari cartacei e in video, nonché mappe concettuali, attraverso piattaforme di condivisione digitali. Oltre al lavoro in aula e l'utilizzo della LIM, si è fatto uso anche del laboratorio linguistico. Una parte della classe ha inoltre partecipato ad una matinée teatrale dal titolo *Garçon de café*. La metodologia attivo-comunicativa ha ispirato gli interventi didattici ed essa si è declinata nelle seguenti strategie, sempre tendenti a stimolare la presa di parola dei discenti e la creazione di testi (orali e scritti) autonomi: lezione frontale, lezione interattiva, lavori di gruppo e a coppia, giochi di ruolo. Il percorso formativo si è svolto su due periodi (trimestre e pentamestre) e le prove di verifica sono state scritte ed orali, volte a testare le conoscenze dei contenuti ma soprattutto l'autonomia linguistica. Quanto alla tipologia, per le prove orali si è optato per il colloquio (con interazione) e soprattutto per la presentazione autonoma in continu in forma multimediale (senza interazione); per le prove scritte, sono state proposte delle domande a risposta aperta su argomenti noti, comprensione scritta di testi di microlingua o letterari, test a scelta multipla, comprensioni orali. Le prove di recupero sono state effettuate in itinere, in particolare tra primo trimestre e secondo pentamestre, dopo la pausa didattica.

Arezzo, 15 maggio 2025

L'insegnante



3.7. Diritto e legislazione turistica

3.7.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

Tema 1 – LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

UD1. Le istituzioni nazionali e gli organi politici e giudiziari

-Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte costituzionale e Magistratura

UD2. Le istituzioni locali

-La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli enti locali

UD3 Le istituzioni internazionali

-Cause e fasi del processo di formazione dell'Unione europea

-Composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie

-Origini storiche, struttura e competenze dell'ONU

Tema 2 – L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

UD1. La pubblica amministrazione

-L'attività amministrativa: nozione e caratteri distintivi

-L'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo

-L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico

UD2. I soggetti pubblici del turismo

-Il ruolo dell'Unione europea in tema di turismo

- Le organizzazioni internazionali, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore turistico

Tema 3 – I FINANZIAMENTI AL TURISMO

UD1. Le politiche di sviluppo Dell'UE

-Il ruolo dell'Unione europea nelle politiche di sviluppo

- Gli strumenti finanziari, diretti e indiretti, gestiti dall'Unione europea

UD2. Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo

- Gli strumenti a sostegno dello sviluppo in Italia

- Gli strumenti finanziari destinati al turismo

Tema 4 – I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UD1. I beni culturali e la loro disciplina

- Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano

- Tutela e valorizzazione dei beni culturali

UD2. La tutela dei beni paesaggistici

- La tutela del paesaggio

Tema 5 – ASPETTI GENERALI : LA TUTELA DEL CONSUMATORE E L'E-COMMERCE

UD1. La tutela del consumatore

- I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali

- La tutela del turista

- La tutela dei viaggiatori

UD2. Il commercio elettronico

- La comunicazione aziendale realizzata con le tecnologie informatiche

- Il commercio elettronico

3.7.2 Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Le tematiche sono state scelte al fine di permettere agli studenti di fare collegamenti interdisciplinari. Tuttavia, la classe nell'insieme non ha risposto positivamente agli stimoli e alle varie sollecitazioni e ha mostrato una poca sensibilità ad allargare e approfondire le conoscenze e superare le difficoltà. Il lavoro svolto non si è dimostrato proficuo e stimolante

poiché gli allievi non sono stati sempre pronti a collaborare e a seguire le proposte didattiche. Solo occasionalmente il rapporto con l'insegnante è stato costruttivo e raramente è stato possibile operare quegli interventi necessari a promuovere la loro crescita umana e culturale.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento sono stati declinati in termini di conoscenze, competenze e abilità come di seguito riportate

Conoscenze

- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Corte costituzionale e Magistratura
- La natura, l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli enti locali
- Cause e fasi del processo di formazione dell'Unione europea Composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie; Norme diritto comunitario, Origini storiche, struttura e competenze dell'ONU
- L'attività amministrativa: nozione e caratteri distintivi, L'attività amministrativa attiva, consultiva e di controllo, L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico, Il ruolo dell'Unione europea in tema di turismo.
- Il ruolo dell'Unione europea nelle politiche di sviluppo, Gli strumenti finanziari, diretti e indiretti, gestiti dall'Unione europea, Gli strumenti a sostegno dello sviluppo in Italia, Gli strumenti finanziari destinati al turismo
- Il patrimonio culturale italiano e le fonti che lo regolano, Tutela e valorizzazione dei beni culturali, La legislazione relativa ai beni culturali e la tutela del paesaggio.
- La legislazione europea e italiana a tutela dei consumatori, I contratti dei consumatori con particolare riferimento a quelli stipulati fuori dai locali commerciali, La tutela del turista e del viaggiatore, La comunicazione aziendale realizzata con le tecnologie informatiche, Il commercio elettronico

Abilità :

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi;

individuare i principi dell'attività giurisdizionale; confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo; distinguere le diverse funzioni delle Regioni; illustrare la disciplina degli enti locali; valutare limiti e competenze dei diversi organi comunitari; identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale, i loro rapporti e l'efficacia degli atti prodotti.

- Cogliere le differenze tra l'attività amministrativa e quella delle altre attività pubbliche; analizzare l'organizzazione della Pubblica Amministrazione; individuare gli organi principali

dell'amministrazione attiva, consultiva e di controllo; individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali e internazionali, che operano nel settore turistico.

- Cogliere l'importanza dell'intervento dell'Unione europea nelle politiche di sviluppo del territorio; ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali; conoscere la differenza tra gli strumenti di finanziamento diretti e indiretti; riconoscere quale strumento finanziario è utilizzabile in relazione ai diversi settori e alle diverse esigenze; comprendere quali sono gli strumenti utilizzati dall'Italia a sostegno dello sviluppo
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del patrimonio culturale italiano; individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale; conoscere e utilizzare gli strumenti di programmazione del territorio; individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale; comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore; riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela; utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto; utilizzare la modulistica a tutela del consumatore; applicare la normativa relativa al commercio elettronico.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe alla fine del percorso didattico, ha raggiunto obiettivi minimi della disciplina in termini di conoscenze, competenze e abilità. Le cause sono da addebitarsi alla frequenza discontinua, allo scarso impegno e alla mancanza di interesse e partecipazione della quasi totalità degli alunni. La conseguenza del loro comportamento, molto spesso anche infantile, ha influito negativamente sulla loro crescita culturale determinando una preparazione superficiale e in alcuni casi anche lacunosa.

Mezzi, spazi, tempi, del percorso formativo

Nel lavoro in classe, si è proceduto attraverso la risoluzione di problemi, ancorando questi ultimi a vicende della realtà concreta, utilizzando sia la lezione frontale sia la lezione dialogata, per permettere utili opportunità di dibattito e di riflessione non sempre colte. Si è fatto altresì ricorso alla visualizzazione degli argomenti attraverso presentazioni multimediali, schemi rappresentati alla LIM, esercitazioni di lettura per la comprensione del testo ed esercitazioni scritte. All'uso del libro di testo è stato affiancato la consultazione di leggi, e per la loro ricerca sono stati utilizzate reti informatiche. Nel lavoro richiesto a casa, gli alunni hanno ripassato gli argomenti trattati in classe. Per gli studenti che hanno presentato difficoltà sono state avviate attività di supporto durante le ore curriculari, consistenti in esercitazioni mirate al recupero dei contenuti e in brevi spiegazioni seguite da produzioni autonome. Sono state prodotte e pubblicate su Classroom presentazioni multimediali, video e audio. Sono stati allegati nell'aula virtuale link di approfondimento degli argomenti trattati e video lezioni. In classe si è cercato di interagire con gli studenti attraverso domande orali individuali volte ad accertare la comprensione e l'assimilazione degli

argomenti trattati, solo raramente gli interventi di alcuni di loro sono serviti per confronti, critiche e riflessioni.

3.8. Geografia turistica

3.8.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

Libro di testo: **Scopri il Mondo** – De Agostini Scuola. Autori: S. Bianchi, r. Kohler

Altro materiale: video e consultazione siti web di settore

1. PIANETA TURISMO:

United Nations World Tourism Organization (OMT – UNWTO)

I flussi turistici

I siti UNESCO

La bilancia turistica

Le strutture ricettive

Il trasporto aereo

Il trasporto marittimo

Il turismo Responsabile e Sostenibile

Gli effetti del turismo

Le Conferenze Mondiali del Turismo Sostenibile

Agenda 2030

2. ASIA:

- Asia Occidentale: caratteristiche del territorio, risorse naturali e culturali, flussi turistici. Approfondimento: Turchia, Israele, Giordania, Em. Arabi Uniti
- Asia Meridionale e Sud-Orientale: caratteristiche del territorio, risorse naturali e culturali, flussi turistici. Approfondimento: India, Thailandia
- Estremo Oriente: caratteristiche del territorio, risorse naturali e culturali, flussi turistici. Approfondimento: Cina, Giappone

3. AFRICA:

- Africa Mediterranea: caratteristiche del territorio, risorse naturali e culturali, flussi turistici. Approfondimento: Egitto, Marocco
- Africa Centrale: caratteristiche del territorio, risorse naturali e culturali, flussi turistici. Approfondimento: Kenya
- Africa Meridionale: caratteristiche del territorio, risorse naturali e culturali, flussi turistici. Approfondimento: Sudafrica

4. AMERICA:

- America Settentrionale: caratteristiche del territorio, risorse naturali e culturali, flussi turistici. Approfondimento: Stati Uniti
- America Centrale: caratteristiche del territorio, risorse naturali e culturali, flussi turistici. Approfondimento: Messico, Cuba
- America Meridionale: caratteristiche del territorio, risorse naturali e culturali, flussi turistici. Approfondimento: Argentina

5. OCEANIA:

- Oceania: caratteristiche del territorio, risorse naturali e culturali, flussi turistici.
Approfondimento: Australia, Nuova Zelanda

3.8.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I criteri che hanno guidato la scelta dei contenuti riguardano diversi aspetti:

- a) È stato seguito un programma che potesse descrivere la geografia turistica dei quattro continenti extra-europei, per dare agli alunni una visione generale del fenomeno turistico e della sua diffusione nell'intero pianeta;
- b) Sono stati seguiti gli interessi degli alunni, privilegiando alcuni luoghi per loro di maggior interesse, sia scolastico che personale;
- c) A seguito dell'individuazione di questa disciplina come materia oggetto del colloquio orale, sono stati selezionati alcuni stati per permettere un maggior numero di collegamenti e connessioni con le altre discipline d'esame.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- Il patrimonio turistico mondiale e la sua tutela tramite UNESCO e UNWTO.
- Gli impatti delle attività turistiche e il turismo sostenibile.
- Per ogni destinazione turistica mondiale di ciascun continente: gli aspetti del territorio, il clima, gli ambienti, gli insediamenti, le attività economiche, risorse naturali e culturali e flussi turistici. Esempi di itinerari turistici e percorsi di viaggio.

Abilità

- Riconosce le risorse e gli spazi turistici.
- Riconosce i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali.
- Decodifica i caratteri delle identità e delle specificità culturali dei luoghi del mondo (culturali, naturalistiche, ecc.).
- Utilizzare e interpreta le diverse fonti documentarie e dati turistici, anche in lingua straniera, per ricavarne informazioni.
- Individua ruolo e funzioni dell'UNESCO e dell'UNWTO nella tutela del patrimonio culturale mondiale e nella promozione del turismo come attività di sviluppo economico.
- Analizza gli impatti delle attività turistiche (ambientali, economici e sociali).
- Per tutti i territori presi in esame, riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Sviluppa progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio.

Competenze

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e

approfondimento disciplinare

- Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo sostenibile
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe, nonostante la messa a punto di varie modalità di insegnamento, non ha raggiunto un livello elevato relativamente alle conoscenze, abilità e competenze. Si può attestare che mediamente ha raggiunto un livello appena sufficiente. Ciò è dovuto a più fattori, tra cui:

- frequenza irregolare per la maggior parte degli alunni;
- scarso impegno dimostrato durante tutto l'anno, sia nel lavoro a casa che a scuola;
- significative lacune relative alle conoscenze di base della disciplina, dovute alla discontinuità nell'insegnamento della materia, a causa di continui cambi di docenti durante gli anni precedenti.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Nel corso dell'anno scolastico, le lezioni si sono tenute nella maggior parte dei casi, in classe, principalmente in modalità frontale. Quest'ultima era comunque coadiuvata, quando possibile, dalla visione di materiale interattivo e digitale: approfondimenti tematici, immagini foto e video delle destinazioni studiate e delle attrazioni turistiche, navigazione su siti web specifici e di settore. Nonostante l'impegno della docente a stimolare l'attenzione degli studenti, questi ultimi hanno quasi sempre dimostrato poco interesse e poca curiosità rispetto alla conoscenza di nuovi argomenti e concetti.

Le verifiche sono state prevalentemente orali, anche se si è dovuti ricorrere anche a delle verifiche scritte, soprattutto nella prima parte dell'anno a causa del tempo limitato per rientrare nel numero minimo di valutazioni da raccogliere nel trimestre. Le prove scritte sono state principalmente test, prove strutturate e semi-strutturate. Gli alunni BES hanno svolto le stesse prove assegnate a tutta la classe, con il riconoscimento di tempi aggiuntivi in caso di necessità.

3.9. Tedesco

3.9.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

Grammatik (Wiederholung):

- Präpositionen mit Dativ und Akkusativ
- Nebensätze
- der Genitiv
- das Futur
- das Präteritum

Tourismus:

- Massentourismus und sanfter Tourismus
- die Agenda 2030 (Gemeinschaftskunde)
- die Europäische Union (GK)
- der Fußabdruck (GK)
- Bayern und München
- Österreich und Wien
- Klimt
- Berlin

Geschichte:

- Teilung und Wiedervereinigung Deutschlands nach dem 2. Weltkrieg
- Die Berliner Mauer

Betriebswirtschaft:

- das AIDA-Modell
- Werbung Analyse

3.9.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti proposti nascono dalla volontà di creare un percorso quanto più possibile interdisciplinare, per cui vanno ad intersecare le principali discipline di indirizzo (storia, geografia, economia aziendale ed arte principalmente). L'esiguo numero di ragazzi ha permesso anche di dare spazio ai loro interessi, dando delle curvature più accattivanti alle tematiche proposte e favorendo la loro partecipazione.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze:

- Conosce le principali caratteristiche storico-culturali di alcuni Länder tedeschi
- Conosce i tratti fondamentali della storia della Germania nel secondo dopoguerra
- Conosce i concetti di base del mondo del turismo
- Conosce le principali strategie del mondo pubblicitario

Competenze:

- Sono in grado di comprendere in maniera basilare testi scritti e orali relativi al mondo del turismo
- Espongono in maniera semplice, sia scritta che orale, le caratteristiche di diversi Länder tedeschi
- Comprendono brevi testi di natura storica
- Sanno redigere testi scritti molto semplici su temi legati al turismo storico e artistico

Abilità:

- Sanno utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro
- Sanno riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Gli alunni del gruppo di tedesco sono solamente due e possiedono un livello linguistico molto basso caratterizzato da grandi lacune accumulate durante il percorso scolastico. Le frequenti assenze e lo scarso impegno a casa non hanno aiutato a migliorare la situazione da un punto di vista linguistico. Durante le lezioni gli alunni si sono però dimostrati partecipi, mostrando un discreto interesse per i temi trattati e rispondendo bene agli stimoli proposti. Le lacune pregresse non hanno permesso agli studenti di padroneggiare in maniera soddisfacente gli argomenti trattati, soprattutto per quel che riguarda la forma espressiva.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Visto l'esiguo numero di alunni, le lezioni sono state sempre molto interattive, cercando di favorire l'espressione in lingua, anche se con grande fatica visto il ridotto vocabolario posseduto e, soprattutto, le diffuse lacune grammaticali. I temi trattati sono stati affrontati con l'ausilio del libro di testo (Medaglia, Bertocchi, Werner, „*Reisekultur Neu*“, Ed. Poseidonia) o di materiale fornito dall'insegnante e successivamente sempre approfonditi con materiale autentico e più stimolante (come video, film, siti web) che permettesse di vivere più da vicino i diversi aspetti della cultura tedesca. Anche l'attualità proposta dai giornali tedeschi è stata una buona base di partenza per il confronto e lo sviluppo del pensiero critico, come per esempio in occasione delle elezioni federali tedesche di

quest'anno.

La cartina geografica della Germania è stata la costante del lavoro a scuola, per cercare di permettere ai ragazzi di organizzare anche visivamente le conoscenze acquisite. Periodicamente, col procedere della programmazione, sono state effettuate prove di verifica sia orali che scritte al fine di controllare l'acquisizione dei contenuti, nonché l'abilità linguistica degli studenti.

3.10. Discipline turistiche aziendali

3.10.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

MODULO A: LA CONTABILITA' ANALITICA

- Classificazione e rappresentazione dei costi.
- Tecniche di controllo dei costi: direct costing e full costing,
- La break even analysis.

MODULO B: I PACCHETTI TURISTICI

- L'attività dei tour operator e i contratti tra TO e strutture ricettive.
- Il prezzo di vendita dei pacchetti turistici
- Il marketing e le vendite dei pacchetti turistici.
- Approfondimento: proposte concrete di pacchetti turistici nelle principali destinazioni extra europee.

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

- La pianificazione aziendale, le analisi interne ed esterne e le strategie aziendali.
- Il business plan e il marketing plan.
- Il budget, l'analisi degli scostamenti (solo teoria) e il controllo di gestione.
- Approfondimento: il Piano Marshall dal punto di vista della pianificazione

MODULO D: IL MARKETING TERRITORIALE

- La promozione del territorio.
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica.
- I flussi turistici sul territorio.
- *Il posizionamento strategico di una destinazione turistica.*
- *Il piano di marketing territoriale.*
- *Approfondimento: il cinema come veicolo per la valorizzazione del territorio.*

CLIL:

- marketing, psicologia e propaganda. Visione del documentario "The century of the self"

3.10.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Principalmente è stata seguita la programmazione proposta dal libro di testo.

In vista dell'esame di maturità, essendo la materia oggetto di verifica orale, nel corso del pentamestre sono stati privilegiati gli aspetti teorici piuttosto che quelli applicativi, anche tenuto conto delle difficoltà generalizzate nell'ambito logico-matematico.

Diversi approfondimenti, compreso il CLIL, sono stati svolti con l'obiettivo di promuovere i collegamenti interdisciplinari, anche con le materie dell'ambito umanistico.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

Classificazione e rappresentazione dei costi.

Direct costing, full costing, ABC costing.

La break even analysis.

Contratti principali con i fornitori di servizi turistici

Elementi di riferimento per la formazione del prezzo di pacchetti turistici

L'attività dei tour operator e le procedure per la realizzazione dei pacchetti turistici.

Il marketing e le vendite dei pacchetti turistici

La pianificazione aziendale, le analisi interne ed esterne e le strategie aziendali.

Il business plan e il marketing plan.

Il budget e l'analisi degli scostamenti

La promozione del territorio.

I fattori di attrazione di una destinazione turistica.

I flussi turistici sul territorio.

Il posizionamento strategico di una destinazione turistica.

Il piano di marketing territoriale

Abilità

Saper calcolare con più tecniche i costi sostenuti da un'impresa operante nel turismo per realizzare i propri pacchetti o erogare i propri servizi.

Saper selezionare gli opportuni contratti con i fornitori e adottare le strategie promozionali più adatte.

Saper interpretare i documenti previsionali della gestione aziendale.

Individuare e utilizzare i linguaggi e gli strumenti di base del marketing turistico.

Competenze

Saper stabilire un prezzo per i propri servizi che comporti la giusta remunerazione dei fattori produttivi utilizzati e la copertura dei costi sostenuti.

Saper realizzare, presentare e documentare i pacchetti turistici.

Saper interpretare documenti di pianificazione e programmazione e verificarne l'esito.

Progettare piani di sviluppo e di offerta turistica per un territorio, in accordo dei suoi punti di forza e di debolezza e in considerazione della tipologia di clientela a cui si rivolge.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha mostrato scarsa predisposizione nei confronti della parte più tecnica della disciplina, mostrando, di conseguenza, difficoltà negli apprendimenti in particolare degli aspetti quantitativi, anche a causa di uno studio a casa non costante. Tali difficoltà riscontrate sono attribuibili anche a lacune nelle abilità matematiche di base.

In considerazione delle difficoltà sopra esposte, il ritmo dell'attività didattica durante il trimestre è stato piuttosto lento al fine di agevolare l'acquisizione degli aspetti più legati all'ambito logico matematico. Tale andamento ha inoltre portato ad un ritardo rispetto alla programmazione del presente anno scolastico. Come conseguenza, da una parte non sono stati trattati alcuni argomenti (di importanza secondaria), dall'altra il livello generale di approfondimento delle tematiche affrontate è stato inevitabilmente inferiore a quanto previsto in sede di progettazione.

Il livello di impegno mostrato dalla classe non è stato soddisfacente e si evidenzia un peggioramento rispetto a quanto verificatosi nel precedente anno scolastico in termini di rispetto degli impegni, costanza, interesse e maturità.

Gli alunni sono risultati più volte assenti in occasione delle verifiche e hanno mostrato impegno selettivo rispetto alla materia in generale o ai singoli argomenti trattati.

In accordo a quanto sopra riportato riguardo al livello della classe e alle problematiche intercorse, gli obiettivi di apprendimento sono da ritenersi raggiunti solo per un numero minimo di alunni mentre per gli altri sono stati raggiunti solo in parte se non in misura non adeguata.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Le lezioni, non disponendo di un laboratorio dedicato, si sono sempre svolte in classe utilizzando libro di testo, lavagna e LIM con accesso a fonti online per fornire esempi pratici e approfondimenti legati al settore turistico. Sono stati utilizzati inoltre fogli di calcolo e documenti testuali per realizzazione materiale didattico (esercizi guidati) condiviso via mail.

Le lezioni sono state perlopiù di tipo frontale, ma sempre interattivo, fornendo agli studenti numerosi esempi specifici sul settore o su casi a loro noti e stimolandoli continuamente con domande mirate.

In ambito applicativo le lezioni hanno riguardato lo svolgimento di esercizi guidati su fogli di calcolo con relativa esplicitazione delle procedure di risoluzione.

3.11. Arte e territorio

3.11.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

Libro di testo: Piero Adorno; Adriana Mastrangelo - *L'arte del mondo. Il mondo dell'arte*. Vol.5 - Dal Simbolismo a oggi - Ed. G. D'Anna, Firenze

Modulo 1

Postimpressionismo e Simbolismo

Paul Cézanne: La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; La montagna di Saint-Victoire; Le grandi bagnanti; Natura morta con vaso di primule.

Paul Gauguin: Autoritratto con aureola; La visione dopo il sermone (Giacobbe che lotta con l'angelo); Il Cristo giallo; La belle Angèle; Donne di Tahiti; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello grigio; La camera di Vincent ad Arles; Notte stellata; La chiesa di Auvers-sur-Oise; Campo di grano con volo di corvi; Iris; Girasoli; Il caffè di notte.

Il Divisionismo

Giovanni Segantini: Alla stanga; Le due madri.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Lo specchio della vita; Speranze deluse; Il quarto stato; Ambasciatori della fame; Fiumana.

Modulo 2

Art Nouveau, Modernismo e Secessione

Antoni Gaudì: Casa Vicens; Palazzo Guell; Casa Batllò; Casa Milà; Sagrada Família.

Secessione viennese

Gustav Klimt: Fregio di Beethoven; Fregio Stoclet; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Il bacio; Giuditta I; Giuditta II.

Modulo 3

Fauves, Cubismo ed Ecole de Paris

Henri Matisse: Finestra aperta; Donna con cappello; Lusso, calma e voluttà; La gioia di vivere; Ritratto della signora Matisse; La stanza rossa; La danza; Icaro.

Pablo Picasso: La vita; Famiglia di saltimbanchi; Ritratto di Gertrude Stein; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Ritratto di Olga in poltrona; Donne che corrono sulla spiaggia; Guernica.

Marc Chagall: La passeggiata; Decorazione dell'Opéra di Parigi.

Modulo 4

Espressionismo

Edvard Munch: La fanciulla malata; Il grido; Fregio della vita: Vampiro; Madonna; Angoscia.

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner: Marcella; Pubertà; Donna allo specchio; Cinque donne per strada.

Oskar Kokoschka: Pietà (locandina per L'assassino, speranza delle donne); La sposa del vento.

Egon Schiele: Autoritratto con le dita aperte; L'abbraccio; La famiglia.

Modulo 5

Il Futurismo

Umberto Boccioni: Autoritratto; La città che sale; Gli stati d'animo I versione; Gli stati d'animo II versione; Forme uniche della continuità nello spazio.

Modulo 6

L'Astrattismo

Franz Marc: I grandi cavalli azzurri; Destini di animali; Forme in combattimento.

Vasilij Kandinskij: La vita variopinta; Paesaggio estivo; La mucca; Primo acquerello astratto; Impressione III (Concerto); Improvvvisazione, Diluvio; Composizione VI; Composizione VIII; Alcuni cerchi; Insieme multicolore; Blu di cielo.

Paul Klee: Cupole rosse e bianche; Equilibrio instabile; Giardino della passione; Paesaggio con uccelli gialli; Strada principale e strade secondarie.

Piet Mondrian: Evoluzione; Albero rosso; Albero grigio; Melo in fiore; Composizione 10 in bianco e in nero; Composizione con grande piano rosso, giallo, nero, grigio e blu; Broadway Boogie-Woogie.

Modulo 7

L'età del Razionalismo

Walter Gropius: Officine Fagus; Bauhaus di Dessau.

Bauhaus e il design moderno: Marcel Breuer; Ludwig Mies van der Rohe; Joseph Albers; Marianne Brandt.

Frank Lloyd Wright: Le Prairie Houses, Ward W. Willis; Robie House; Casa sulla cascata; Solomon R. Guggenheim Museum.

Modulo 8

Dada, Metafisica, Surrealismo

Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta; Scolabottiglie; Fontana; L.H.O.O.Q.; Duchamp come Rose Sélavy.

Giorgio de Chirico: L'enigma di un pomeriggio d'autunno; L'enigma dell'ora; L'enigma dell'oracolo; Le muse inquietanti; Ettore e Andromaca; Le Piazze d'Italia.

Max Ernst: L'elefante celibe; I frottagge; La vestizione della sposa.

Man Ray: Le violon d'Ingres; All'ora dell'osservatorio. Gli amanti.

Joan Mirò: La fattoria; Il carnevale di Arlecchino; La stella del mattino; La scala dell'evasione; Blu II.

Renè Magritte: La grande guerra; Il doppio segreto; Il tradimento delle immagini (Questa non è una pipa); La chiave dei sogni; La condizione umana; La condizione umana II; Le passeggiate di Euclide; Golconda; L'impero delle luci.

Salvador Dalí: Il volto del grande masturbatore; La persistenza della memoria; L'enigma senza fine; Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana; Venere di Milo a cassetti; Leda atomica; Galatea delle sfere.

Modulo 9

Realismi negli anni Venti e Trenta

Frida Kahlo: Ospedale Henry Ford (Il letto volante); Qualche colpo di pugnale; I miei nonni, i miei genitori e io; Le due Frida; Autoritratto con collana di spine e colibrì; Il cervo ferito; La colonna spezzata; Autoritratto.

Modulo 10

Informale ed Espressionismo astratto

Jackson Pollock

Mark Rothko

Alberto Burri

EDUCAZIONE CIVICA

L'arte degenerata

Il patrimonio artistico e culturale in tempo di guerra

3.11.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I criteri che hanno ispirato la scelta del Postimpressionismo e delle Avanguardie storiche nella storia dell'arte sono stati diversi e complessi, legati al contesto storico, culturale e alle nuove percezioni della realtà. In sintesi, si possono identificare i seguenti criteri principali:

1. Rifiuto del passato e delle tradizioni:

Le avanguardie si sono caratterizzate per un deciso rifiuto della tradizione artistica e delle accademie, cercando di rompere con le regole e i canoni del passato.

2. Esplorazione di nuove forme e linguaggi:

Le avanguardie hanno sperimentato con nuove tecniche, materiali e forme, cercando di esprimere la loro visione del mondo in modo originale e innovativo.

3. Catturare l'essenza della modernità:

Le avanguardie hanno cercato di rappresentare la realtà moderna, con i suoi rapidi cambiamenti, le nuove tecnologie e le nuove percezioni della realtà.

4. Espressione delle emozioni e dello stato d'animo:

Alcuni movimenti, come l'espressionismo, hanno posto l'accento sull'espressione dei sentimenti, delle emozioni e dello stato d'animo dell'artista.

5. Sfidare le norme esistenti:

Le avanguardie hanno avuto una forte carica dirompente e hanno sfidato le norme sociali e culturali del tempo.

6. Cercare una nuova relazione tra arte e realtà:

Le avanguardie hanno indagato sulla relazione tra arte e realtà, cercando di creare un'arte che fosse in grado di riflettere e contestualizzare la realtà circostante.

In sintesi, la scelta delle avanguardie storiche è stata guidata da un'ampia gamma di fattori, tra cui il desiderio di innovare, esprimere la modernità, sfidare le norme e esplorare nuove forme di espressione artistica.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze:

Conoscenza delle caratteristiche del linguaggio artistico dei movimenti, degli artisti e delle opere trattate.

Competenze:

Lettura e analisi sufficientemente corretta di un'opera d'arte nei suoi aspetti salienti.

Contestualizzazione storica corretta di movimenti, artisti e opere.

Espressione delle proprie conoscenze attraverso un lessico corretto ed un linguaggio specifico.

Abilità:

Costruzione di nessi logici adeguati all'interno di una sintesi efficace.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha mostrato poca predisposizione agli argomenti affrontati, benché fosse materia di indirizzo. La scarsa volontà e le continue assenze, hanno dato risultati poco soddisfacenti, eccetto che per pochissime studentesse. Infatti, l'andamento così altalenante, non ha permesso di sviluppare in maniera adeguata il programma.

I risultati raggiunti non sono stati entusiasmanti, pertanto alcuni di essi hanno avuto un approccio negativo a tutto ciò che è stato proposto. Gli studenti non sono mai stati propensi a fare visite guidate per motivi inspiegabili.

Nel complesso, gli esiti sono stati sufficienti, raggiungendo obiettivi minimi.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Le lezioni si sono svolte sempre in classe, con l'ausilio della LIM e le slides fornite dalla docente su tutti gli argomenti trattati, condivisi su Classroom. Inoltre, per ottemperare ad alcune descrizioni sintetiche del libro di testo, la docente ha fornito dispense per lo studio di alcune opere o artisti. Sono state presentate alcune video lezioni per poter interagire in maniera migliore, tuttavia i risultati non sono stati incoraggianti.

3.12. Religione

3.12.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

1. LA NASCITA DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E LE SFIDE DEL XX SECOLO

- La dottrina sociale della chiesa: “Rerum Novarum” Lettera enciclica di Leone XIII
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo
- Pio XI “Mit brennender sorge”
- Pio XII, profeta di pace nell’orrore della guerra.

2. RIFLESSIONE SUL MALE E LA SHOAH

- Hannah Arendt, “La banalità del male”
- Dietrich Bonhoeffer, il teologo luterano della resistenza.
- La Notte di Elie Wiesel.
- “Se questo è un uomo” Primo Levi
- Testimonianza di Liliana Segre

3. IL CONCILIO VATICANO II E L’APERTURA AL MONDO

- Giovanni XXIII e la questione di Cuba (come ponte verso il Concilio)
- Il Concilio Vaticano II
- “Gaudium et spes”, Costituzione Apostolica sulla Chiesa nel mondo contemporaneo promulgato da Papa Paolo VI
- “Nostra Aetate”, dichiarazione sulle relazioni della chiesa con le religioni non cristiane, papa Paolo VI
- Alessandro Barbero “Il linguaggio dei papi”.
- La questione di Dio nel 900 (come sfondo filosofico e culturale)

4. LA QUESTIONE AMBIENTALE

- La crisi ambientale
- Ecologia cristiana
- Sviluppo sostenibile
- “Laudato si”, Lettera Enciclica sulla cura della casa comune, di papa Francesco

5. MORALE SOCIALE, DIRITTI E LIBERTA’

- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- La libertà religiosa
- Costituzione Italiana (art: 3, 7, 8, 13, 16, 19, 20)
- I Patti Lateranensi e il nuovo Concordato
- La laicità italiana
- I principali contenuti delle intese tra Stato e Chiesa e le altre confessioni religiose

6. PROBLEMI ETICI CONTEMPORANEI

- Sfruttamento sessuale dei minori
- La questione morale dei trapianti

I seguenti argomenti saranno affrontati nel periodo successivo alla pubblicazione del documento:

- *Abusi e dipendenze*
- *La vocazione all’amore*

- *Caratteri costitutivi del matrimonio: differenza di genere, indissolubilità, procreazione*

3.12.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La selezione dei contenuti del presente programma è stata guidata dalla volontà di offrire agli studenti un percorso formativo ricco e stimolante, che li aiuti a comprendere la complessità del fenomeno religioso, a sviluppare un pensiero critico e responsabile, e a confrontarsi in modo consapevole con le sfide del mondo contemporaneo, in piena sintonia con le finalità educative indicate dalle Indicazioni Nazionali per l'insegnamento della religione cattolica con uno sguardo all'integrazione con le altre discipline.

In particolare, si è tenuto conto di:

- **Centralità della Persona e del suo Interrogarsi sul Senso:** In linea con le Indicazioni che sottolineano l'importanza di accompagnare gli studenti nella loro ricerca di significato e nel confronto con le domande fondamentali sull'esistenza, la scelta dei contenuti ha mirato a offrire strumenti di riflessione sulle grandi questioni antropologiche, etiche e spirituali che interpellano l'esperienza umana.
- **Rilevanza culturale e sociale del fenomeno religioso:** Le Indicazioni Nazionali evidenziano come il fatto religioso sia una dimensione fondamentale della cultura e della società. Pertanto, si sono selezionati contenuti che permettano agli studenti di comprendere il ruolo storico, sociale ed etico del Cristianesimo e delle altre religioni nel mondo contemporaneo, analizzando le loro interazioni con la cultura, la politica e le dinamiche sociali.
- **Sviluppo del pensiero critico e della capacità di dialogo:** In sintonia con l'obiettivo di promuovere negli studenti la capacità di analisi, interpretazione e valutazione critica delle informazioni e delle diverse prospettive, il programma include temi che stimolano il confronto con testi complessi, la riflessione su dilemmi etici e il dialogo interreligioso e interculturale.
- **Connessione con l'esperienza degli studenti e con il mondo attuale:** le Indicazioni Nazionali raccomandano di partire dall'esperienza degli studenti e di collegare i contenuti dell'insegnamento della religione con le sfide e le problematiche del mondo contemporaneo. Per questo motivo, sono stati inclusi temi attuali come la questione ambientale, i problemi etici contemporanei e le dinamiche del rapporto tra Stato e religioni in Italia.
- **Approfondimento dei contenuti specifici della Religione Cattolica:** pur aprendosi al dialogo e al confronto con altre tradizioni religiose e con il pensiero laico, il programma non trascura l'approfondimento dei contenuti specifici della religione cattolica, come la Dottrina Sociale della Chiesa e i documenti fondamentali del Concilio Vaticano II, in linea con l'identità specifica dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola italiana.
- **Valorizzazione del patrimonio culturale e letterario:** la scelta di includere l'analisi di opere letterarie e testimonianze storiche (come quelle di Primo Levi, Elie Wiesel e Liliana Segre) risponde all'indicazione di valorizzare il patrimonio culturale e letterario che ha plasmato la sensibilità e la riflessione sull'uomo, spesso intriso di riferimenti religiosi e spirituali.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

CONOSCENZE

- Conoscere e comprendere in modo approfondito i fondamenti della Dottrina Sociale della Chiesa, con particolare riferimento all'enciclica "Rerum Novarum" e alle sue implicazioni nel mondo contemporaneo.

- Conoscere e analizzare criticamente le posizioni e l'azione della Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo, comprendendo le sfide etiche e teologiche affrontate.
- Conoscere e interpretare i contenuti fondamentali del Concilio Vaticano II, con particolare attenzione alla Costituzione "Gaudium et Spes" e alla Dichiarazione "Nostra Aetate", cogliendone la portata innovativa e la rilevanza per il dialogo con il mondo contemporaneo e le altre religioni.
- Conoscere e comprendere le principali questioni legate alla crisi ambientale e le prospettive dell'ecologia cristiana, con riferimento all'enciclica "Laudato Si".
- Conoscere e analizzare i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e i riferimenti alla libertà religiosa nella Costituzione Italiana (artt. 3, 7, 8, 13, 16, 19, 20), nei Patti Lateranensi e nel nuovo Concordato, comprendendo il concetto di laicità italiana e le intese con le diverse confessioni religiose.
- Conoscere e analizzare criticamente alcuni problemi etici contemporanei, come lo sfruttamento sessuale dei minori, la questione morale dei trapianti, le dinamiche della vocazione all'amore e del matrimonio, e le problematiche legate ad abusi e dipendenze.
- Conoscere e comprendere le principali tappe e i protagonisti del dialogo interreligioso.
- Conoscere alcune figure significative del XX secolo che hanno riflettuto sul male, sulla fede e sulla condizione umana (ad esempio, Hannah Arendt, Dietrich Bonhoeffer, Primo Levi, Elie Wiesel, Liliana Segre) e il loro contributo al pensiero contemporaneo.

ABILITA'

- Abilità di argomentazione: Motivare in modo chiaro e coerente, in un contesto multiculturale, le proprie riflessioni e scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- Abilità di ricerca e selezione di informazioni: Saper reperire, selezionare e utilizzare in modo appropriato diverse fonti di informazione per approfondire le tematiche affrontate.
- Abilità di problem solving etico: Analizzare situazioni complesse dal punto di vista etico, individuando i valori in gioco e proponendo possibili soluzioni o linee di riflessione.
- Abilità di empatia e ascolto attivo: Dimostrare apertura e capacità di ascolto verso le diverse prospettive e sensibilità, favorendo un clima di rispetto e dialogo.

COMPETENZE

- Competenza nell'analisi e interpretazione di testi: Saper analizzare e interpretare testi di diversa natura (encicliche, documenti conciliari, articoli di Costituzione, testimonianze letterarie e storiche) cogliendone il significato, il contesto storico-culturale e la rilevanza per il presente.
- Competenza nel pensiero critico: Saper sviluppare un maturo senso critico, confrontare diverse prospettive, argomentare le proprie posizioni in modo motivato e rispettoso, e valutare criticamente le questioni etiche e sociali alla luce dei principi cristiani e dei diritti umani.
- Competenza nel dialogo interculturale e interreligioso: Essere in grado di interagire in modo costruttivo e rispettoso con persone di diverse culture e religioni, riconoscendo la ricchezza della diversità e individuando elementi comuni e specificità.
- Competenza nella connessione tra fede e vita: Saper collegare i contenuti dell'insegnamento della religione con la propria esperienza personale, con le dinamiche sociali e con le sfide del mondo contemporaneo.
- Competenza nella riflessione etica: Saper riflettere sulle implicazioni morali delle proprie azioni e delle questioni sociali, sviluppando una coscienza critica e responsabile.

Questi OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO mirano a promuovere una formazione integrale degli studenti, sviluppando non solo la loro conoscenza del fatto religioso cattolico e del suo rapporto con il mondo, ma anche le loro competenze di pensiero critico, di relazione e la loro maturazione etica e civile, in linea con le Indicazioni Nazionali.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Sono stata docente della classe in oggetto a partire dalla classe seconda, gli studenti hanno compiuto un significativo percorso di maturazione intellettuale ed etica, evolvendo da una comprensione di base dei concetti religiosi a una capacità di analisi critica e di riflessione autonoma. Hanno sviluppato una consapevolezza più profonda del pluralismo religioso e culturale, unitamente a una crescente responsabilità personale e sociale, ognuno secondo le proprie potenzialità.

Per quanto riguarda il livello di preparazione raggiunto dalla classe, composta da 12 alunni di cui 5 si avvalgono dell'IRC, alla data di redazione del presente documento, ha raggiunto un buon livello di acquisizione delle competenze e dei contenuti previsti per la disciplina, come evidenziato da un livello di preparazione complessivamente più che buono e omogeneo. L'interesse, l'impegno e la partecipazione attiva degli studenti hanno contribuito significativamente al raggiungimento di tali risultati. In particolare, la maggioranza degli alunni ha sviluppato una solida comprensione delle tematiche affrontate e una discreta capacità di riflessione.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Nel corso dell'anno scolastico, al fine di promuovere un coinvolgimento attivo degli studenti, stimolare la discussione e favorire un apprendimento cooperativo, si è fatto ricorso a diverse metodologie didattiche, integrate in modo flessibile in base agli argomenti trattati e alle esigenze della classe:

- Laboratoriale collaborativa: per l'apprendimento pratico e cooperativo.
- Lezione frontale espositiva e dialogata: per la presentazione strutturata e l'interazione.
- lettura e analisi di testi letterari e documenti ecclesiali: per il contatto diretto con le fonti.
- Flipped classroom e reciprocal teaching: per favorire la responsabilità e la comprensione attiva.
- Brainstorming e discussione libera preliminare delle unità didattiche: per l'attivazione delle preconcenze e la rielaborazione collettiva.

L'approccio metodologico ha mirato a coinvolgere gli studenti, stimolare la discussione e l'apprendimento tra pari, con costante riferimento a situazioni concrete e all'esperienza degli studenti, al fine di rendere i contenuti più significativi e pertinenti.

A supporto delle attività didattiche, sono stati impiegati i seguenti mezzi:

- Libro di testo: "Incontro all'altro Smart" (EDB, 2014), come strumento di riferimento.
- LIM: per la presentazione dinamica dei contenuti e l'interazione.
- Presentazioni Powerpoint, mappe e schemi: per l'organizzazione visiva delle informazioni.
- App (Padlet): come spazio virtuale per la condivisione e la collaborazione.
- Materiali audiovisivi: il film "Sound of freedom" per l'approfondimento di tematiche specifiche, brevi video e videolezioni presenti su Raiplay - Rai Cultura.

3.13. Spagnolo

3.13.1. Contenuti affrontati (programma svolto)

Libro di testo

- Buen Viaje Laura Pierozzi, Ed. Zanichelli.

Programmazione annuale:

Cap.11: Conocer el mundo hispano

Historia y organizaciòn del Estado españo

Dictadura, Franquismo y la Constituciòn.

Cap. 12: El Norte de España

Turismo de naturaleza y cultural: Belleza naturales y artísticas de la España verde

Turismo religioso: el Camino de Santiago

Turismo Gastronómico y de ocio: Una dieta variada y algo de deporte

Turismo folclórico: Los Sanfermines

Cap. 13: El Sur de España

Turismo Gastronómico: No solo tapas

Turismo folclórico: Procesiones y romerías, el flamenco, la corrida.

Turismo Cultural: Andalucía un gran conjunto monumental

Ceuta y Melilla, fusión y convivencia

Turismo de naturaleza y de sol y playa: Desierto montaña y mar.

Cap. 14:

Turismo Cultural: Por las calles de Madrid

El triángulo del arte

Tierra de Castillos

Turismo folclórico: La Navidad Española

Fiestas populares madrileñas

Cap. 15:

El este de España:

Turismo Cultural: Una vuelta por la capital catalana

El Modernismo català

En los alrededores de Barcelona

Arte y ciencia en Valencia

Aragón, cuna del arte mudéjar

Turismo de naturaleza y de sol y playa: Playas del Mediterráneo

Cumbres pirenaicas

Turismo folclórico: Fiestas para todos los públicos.

Cap. 16: Las islas de España:

Turismo de naturaleza: Paisajes volcánicos y abruptos

Las montañas del Fuego

Una joya natural

Turismo de sol y playa: Las islas Afortunadas

Diversión y tradición culinaria.

Argomenti non ancora svolti ma programmati, che saranno affrontati nel periodo successivo alla pubblicazione del documento.

3.13.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il programma è stato costruito con l'intento di fornire agli studenti competenze linguistiche solide e spendibili in contesti professionali, con particolare attenzione agli ambiti turistici, istituzionali e culturali. I contenuti hanno anche la volontà di creare un percorso interdisciplinare che riguarda anche le principali materie di indirizzo.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze:

- Conosce i concetti essenziali degli argomenti di microlingua affrontati
- Conosce l'attualità relativa del turismo di massa, culturale e rurale.
- Conosce i principali eventi e personaggi, autori del periodo storico-culturale affrontato.

Competenze:

- Comprendere conversazioni o brani orali e scritti relativi al settore turistico.
- Esprimere le proprie opinioni su argomenti generali e attinenti il proprio ambito professionale
- Redigere relazioni tecniche, documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Conoscere lessico e nozioni relative agli argomenti specifici.

Abilità:

- Saper redigere un itinerario turistico
- Saper relazionare oralmente in lingua spagnola
- Utilizzare strategie nell'iterazione e nell'esposizione orale
- Saper presentare informazioni turistiche
- Saper parlare e riconoscere i diversi contesti turistici e culturali
- Conoscere e saper riferire aspetti culturali spagnoli e latinoamericani.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe non ha raggiunto una preparazione buona, dimostrando sempre poco impegno e interesse. Le continue assenze hanno contribuito a dare risultati poco soddisfacenti e scarse competenze comunicative funzionali, inoltre risultano basse le capacità di comprensione e rielaborazione autonoma dei contenuti. Una minoranza ha dimostrato un buon consolidamento delle competenze, in particolare nella produzione autonoma scritta e orale. L'andamento così altalenante, non ha permesso di sviluppare in maniera adeguata tutto il programma previsto.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

- Mezzi: libro di testo *Buen viaje!*, materiali audiovisivi, Google Forms, video, LIM, ascolti.
- Spazi: aula e utilizzo della LIM
- Tempi: intero anno scolastico (con recuperi in itinere)
- Metodi: lezione frontale, flipped classroom, cooperative learning, presentazioni audiovisuale.

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Stefano Ventura	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia	Stefano Ventura	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Geografia Turistica	Lucrezia Lorini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Tedesco	Sara Begher	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Inglese	Elena Batistini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Spagnolo	Gabriel A. Berardi	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Arte e Territorio	Simonetta Nocciolini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Francese	Sandro Andreozzi	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Diritto e Legislazione turistica	Felicia D'Amico	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Discipline economiche e turistiche	Giacomo Trojanis	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze Motorie	Leonardo Butti	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Religione	Laura Petrucci	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Matematica	Rita Cornacchini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Sostegno	Paolo Moretti	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Sostegno	Sara Venturini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Sostegno	Federico Chimenti	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>

Arezzo, 12 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
Prof. PAOLO CARLANI
*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD
e norme correlate*

5. ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Griglia di valutazione generale
2. Griglia di attribuzione del voto in Educazione Civica
3. Griglia di attribuzione del voto in Comportamento
4. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
5. Griglie di valutazione della Prima prova
 - 5A: griglia tipologia A
 - 5B: griglia tipologia B
 - 5C: griglia tipologia C
6. Griglie di valutazione della Seconda prova
7. Griglia di valutazione del Colloquio
8. Traccia simulazione Prima prova
9. Tracce simulazione Seconda prova

IISS “BUONARROTI – FOSSOMBRONI” - Anno Scolastico 2024/2025

Livelli	Conoscenze	Capacità	Competenze
Voto 1- 2	Nulle	Non rilevabili	Non rilevabili
Voto 3	L'alunno mostra lacune insormontabili, tali da impedire l'apprendimento delle nozioni proposte	Limitatissime capacità di effettuare trasformazioni ed applicazioni	Non rilevabili
Voto 4	L'alunno presenta gravi lacune, anche pregresse, nella conoscenza degli elementi fondamentali della disciplina	Capacità di effettuare in modo parziale anche se guidato trasformazioni ed applicazioni	Solo parzialmente consapevole del proprio operare ed usa in modo frammentario procedimenti e tecniche in contesti noti o già elaborati dal docente
Voto 5	Conosce superficialmente gli elementi principali della disciplina	Capacità di effettuare, non in completa autonomia, semplici trasformazioni ed applicazioni	Solo parzialmente consapevole del proprio operare, si limita ad utilizzare in modo semplice procedimenti e tecniche in contesti noti o già elaborati dal docente
Voto 6	L'alunno conosce i contenuti fondamentali della disciplina	Riesce ad orientarsi nell'applicazione in modo sostanzialmente autonomo ed è in grado di effettuare semplici trasformazioni ed applicazioni	Sufficientemente consapevole del proprio operare utilizza in modo lineare procedimenti e tecniche in contesti noti.
Voto 7	L'alunno ha una conoscenza chiara degli elementi fondamentali della disciplina	Riesce ad orientarsi nell'applicazione in modo autonomo ed è in grado di effettuare trasformazioni ed applicazioni	Adeguatamente consapevole del proprio operare utilizza in modo autonomo procedimenti e tecniche in contesti noti e, a volte, nuovi
Voto 8	L'alunno ha una conoscenza organica ed adeguatamente approfondita degli argomenti propri della disciplina	Riesce ad orientarsi nell'applicazione in modo autonomo e preciso ed è in grado di effettuare autonomamente trasformazioni ed applicazioni	Consapevole del proprio operare utilizza in modo autonomo procedimenti e tecniche in contesti noti e nuovi. E' in grado di formulare giudizi su procedimenti e risultati del proprio lavoro
Voto 9	L'alunno ha una conoscenza completa ed approfondita degli argomenti propri della disciplina	Riesce ad orientarsi nell'applicazione in modo autonomo e critico ed è in grado di effettuare autonomamente trasformazioni ed applicazioni anche complesse.	Ampiamente consapevole del proprio operare utilizza in modo autonomo e anche critico procedimenti e tecniche in contesti nuovi. E' in grado di formulare giudizi su procedimenti e risultati del proprio lavoro e del lavoro altrui.
Voto 10	L'alunno ha una conoscenza completa, approfondita ed esauriente degli argomenti propri della disciplina	Riesce ad orientarsi nell'applicazione in modo autonomo, critico e personale ed è in grado di effettuare autonomamente trasformazioni ed applicazioni complesse.	Pienamente consapevole del proprio operare utilizza in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche in qualsiasi contesto. E' in grado di formulare giudizi su procedimenti e risultati del proprio lavoro e del lavoro altrui.

IISS “BUONARROTI – FOSSOMBRONI” - Anno Scolastico 2024/2025

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
	a) Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza : regola,norma,patto, condivisione,diritto ,dovere,negoziatio ne,votazione,rappr esentanza b) Conoscere gli articoli della Costituzione delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. c) Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali,amministrativi,politici studiati, loro organi,ruoli e funzioni,a livello locale,nazionale, internazionale	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recupera bili con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organi zzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, o r recuperate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferire anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nei contesti nuovi.

IIS “BUONARROTI – FOSSOMBRONI” - Anno Scolastico 2024/2025

Studiante _____

Classe _____

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ARBITRA?		a) Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle discipline. b) Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. c) Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in Autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto, in autonomia, le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le riporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

Classe _____

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO		
Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. a) Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e b) assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, c) culturali, di genere; d) mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. e) Esercitare pensiero critico	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e		

	nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane ; g) rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri; h) affrontare con razionalità il pregiudizio. i) Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.						originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità e porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
--	--	--	--	--	--	--	---

Voto di condotta	Descrittori
10	Comportamento esemplare • Studente/studentessa rispettoso/a del Regolamento di istituto; • frequenza assidua/presenza costante; • impegno costante; • puntualità nello svolgimento degli impegni scolastici; • si è distinto/a per l'impegno nel contribuire al successo delle attività organizzate e promosse dalla scuola (a titolo di esempio ha collaborato attivamente ad iniziative ed eventi anche in orario extrascolastico, ha collaborato alla produzione di materiali, si è reso/a sempre disponibile verso i compagni e i docenti);
9	Comportamento positivo • Studente/studentessa rispettoso/a del Regolamento di istituto; • frequenza assidua/presenza costante; • impegno regolare; • puntualità nello svolgimento degli impegni scolastici;
8	Comportamento privo di gravi scorrettezze • Studente/studentessa rispettoso/a del Regolamento di istituto e generalmente degli altri; • frequenza regolare/rare assenze soprattutto in occasione delle verifiche; • impegno abbastanza regolare; occasionali entrate ed uscite fuori orario; • sufficiente puntualità nello svolgimento degli impegni scolastici;
7	Comportamento occasionalmente scorretto • Studente/studentessa non sempre rispettoso/a delle regole di convivenza civile e/o del Regolamento di istituto; [in rare occasioni nel Registro sono presenti note disciplinari e/o generiche a cui abbia fatto seguito o meno un provvedimento del Consiglio di classe]; • frequenza poco assidua/continuata; assenze strategiche nelle date delle verifiche; Ingressi ed uscite fuori orario; • l'attenzione in classe e la partecipazione alle attività sono discontinue e/o selettive; [vedi note disciplinari e/o generiche nel Registro elettronico]; • studente/studentessa non sempre rispettoso/a degli impegni scolastici;
6	Comportamento scorretto • Studente/studentessa poco rispettoso/a delle regole di convivenza civile e/o del Regolamento di istituto; [occasionalmente nel Registro sono presenti note disciplinari e/o generiche a cui abbia fatto seguito o meno un provvedimento del Consiglio di classe]; • frequenza non assidua/irregolare/discontinua; frequenti ingressi ed uscite fuori orario; • l'attenzione in classe e la partecipazione alle attività sono discontinue e/o molto selettive; [vedi note disciplinari e/o generiche nel Registro elettronico]; • studente/studentessa poco rispettoso/a degli impegni scolastici;
≤ 5	Comportamento scorretto, riprovevole, connotato da altissimo grado di disvalore sociale; mancanza di rispetto verso le persone e le regole poste a fondamento della convivenza sociale (vedi Regolamento di istituto). La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi in sede di scrutinio intermedio e/o finale è decisa dal Consiglio di classe nei confronti dell'alunno cui sia stata precedentemente comminata una sanzione disciplinare ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998, n°249 e successive modificazioni e al quale si possa attribuire la responsabilità nei contesti di cui al comma 1 dell'articolo 2 della legge 19/09, conversione del DL 137/09, dei comportamenti: a) previsti dai commi 9 e 9bis dell'articolo 4 del DPR 24 giugno 1998, n° 249 e successive modificazioni; b) che violino i doveri di cui ai commi 1, 2 e 5 dell'articolo 3 del DPR 24 giugno 1998, n°249 e successive modificazioni.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La norma di riferimento per l'attribuzione del credito scolastico è l'art. 15 del D.Lgs. 62/2017 — come novellato dall'art. 1, c. 1, lett. d) della L. 150/2024 che vi ha introdotto il c. 2-bis — che qui di seguito si riproduce:

«Art. 15 - Attribuzione del credito scolastico

1. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Partecipano al consiglio tutti i docenti che svolgono attività e insegnamenti per tutte le studentesse e tutti gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di questi insegnamenti.

2. Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Il credito scolastico, nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito ai sensi dell'articolo 13, comma 4, è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso. La tabella di cui all'allegato A si applica anche ai candidati esterni ammessi all'esame a seguito di esame preliminare e a coloro che hanno sostenuto esami di idoneità. Per i candidati che svolgono l'esame di Stato negli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020 la stessa tabella reca la conversione del credito scolastico conseguito, rispettivamente nel terzo e quarto anno di corso e nel terzo anno di corso.

2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi

3. Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare di cui al comma 2 dell'articolo 14, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.»

Sulla base di tale norma il credito scolastico è attribuito come di seguito indicato.

FASE 1: DETERMINAZIONE DELLA FASCIA

La fascia di credito nella quale si colloca lo studente è determinata sulla base della seguente tabella (allegato A di cui all'art 15, c. 2 del D.Lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	–	–	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

FASE 2: DETERMINAZIONE DELL'ESTREMO (SINISTRO O DESTRO) DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE ALL'INTERNO DELLA FASCIA

Se il voto di comportamento assegnato allo studente è inferiore a nove decimi viene attribuito, come credito scolastico, l'estremo sinistro della banda di oscillazione.

Se il voto di comportamento assegnato allo studente è pari o superiore a nove decimi si procede come di seguito indicato.

Vengono individuate cinque componenti che concorrono alla determinazione dell'estremo della banda di oscillazione (e quindi del credito scolastico) e a ciascuna di esse è attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

C1: Parte decimale della media dei voti	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.
C2: Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,3 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche a cui l'alunno partecipa).
C3: Lezioni di Religione o Attività alternative	Per il corrente anno scolastico 2024-2025 alla componente C3 , viene assegnato il valore 0 per tutti gli studenti.
C4: Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i>); b) 0,1 (livello <i>parziale</i>); c) 0,2 (livello <i>base</i>); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i>). Solo per il terzo anno di corso a C4 viene assegnato il valore 0,1 se lo studente completa con successo il corso sulla sicurezza di livello base, 0,2 se lo studente completa con successo, oltre al corso base, un corso sulla sicurezza di livello più avanzato.
C5: Partecipazione ad attività integrative facoltative (interne ed esterne)	A C5 viene assegnato un valore pari a 0,2xN dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2.

L'assegnazione del credito scolastico (**CS**) agli studenti che hanno avviene in **cinque passaggi**.

- 1) viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti.
- 2) viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti: $S=C1+C2+C3+C4+C5$.
- 3) viene determinata la **somma normalizzata (SN)** ponendo $S=1$ qualora superi tale valore.
- 4) viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione e **SN**: $CC=ES+SN$.
- 5) il **credito scolastico (CS)** è posto uguale a **CC arrotondato all'intero**.

Studente _____ Classe _____

Indicatori generali – Massimo 60 punti									
Indicatori		Gravemente insuff. 1-3	Insufficiente 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8-9	Ottimo 10	Punti assegnati
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Disorganico-poco strutturato	Pianificato e organizzato in modo disomogeneo	Pianificato e organizzato in modo poco funzionale	Organizzato in modo semplice e coerente	Ben ideato e pianificato in modo discreto	Ben ideato e pianificato in modo efficace	Ben ideato e pianificato in modo efficace e originale	
Coesione e coerenza testuale*		Non coeso e incoerente	Poco coeso e coerente	Coerente ma impreciso nell'uso dei connettivi	Sostanzialmente coeso e coerente	Coerente e sostanzialmente coeso	Ben coeso e coerente	Ben coeso, coerente, appropriato nei connettivi	
Ricchezza e padronanza lessicale		Gravemente scorretto-scorretto	Impreciso e limitato	Impreciso e generico	Sostanzialmente corretto	Corretto	Corretto e appropriato	Specifico, articolato e vario	
Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura*		Gravemente scorretto	Impreciso e scorretto	Talvolta impreciso e scorretto	Sostanzialmente corretto gramm. e punt	Corretto gramm. appropriato sintassi e punteg.	Corretta gramm. efficace sintassi punteg.	Corretto gramm. padronanza uso sintassi e punteg.	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e riferimenti culturali		Conoscenze e rif. culturali scarsi e/o scorretti	Conoscenze e rif. culturali limitati e imprecisi	Conoscenze e rif. culturali limitati	Suff. conoscenze e riferimenti culturali	Info. e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise	Info. e conoscenze culturali ampie e precise	Info. e conoscenze culturali ampie precise e approfondite	
Capacità di giudizio critico e valutazioni personali		Estremamente limitati e/o superficiali	Limitati	Poco convincenti	Corretti anche se generici	Validi e abbastanza pertinenti	Validi e pertinenti	Approfonditi, critici e originali	
*Per gli alunni con BES, in relazione al loro PDP e allo specifico disturbo, a questo indicatore non sarà dato punteggio inferiore a 6.									
Totale									60

Indicatori specifici TIPOLOGIA B – Massimo 40 punti									
Indicatori	Gravemente insufficiente 1-4	Insufficiente 5-6	Mediocre 7-8	Sufficiente 9-10	Discreto 11-12	Buono 13-14	Ottimo 15	Punti assegnati	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Nulla o quasi nulla	Lacunose	Parziale	Adeguate	Corretta	Precisa	Precisa e puntuale		
Indicatori	Gravemente insufficiente 1-3	Insufficiente 4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8-9	Ottimo 10		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Incoerente	Non del tutto coerente e con uso scorretto dei connettivi	Parzialmente coerente e uso impreciso dei connettivi	Coerente e abbastanza appropriato	Coerente, efficace e uso appropriato dei connettivi	Coerente, efficace, consapevole	Efficace coerente, incisivo		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali usati per sostenere l'argomentazione	Scarsi	Pochi e imprecisi	Pochi o superficiali	Complessivamente precisi	Validi	Validi e precisi	Validi precisi e ampi		
*Per gli alunni con BES, in relazione al loro PDP e allo specifico disturbo, a questo indicatore non sarà dato punteggio inferiore a 6.									
Totale 1 + Totale 2 = _____/100									
Per il punteggio finale in ventesimi si divide il punteggio in centesimi per 5, e si arrotonda all'unità per eccesso.									
_____ :5 = _____ /20									

I Commissari

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

Il Presidente

CANDIDATO: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA EQUIPOLLENTE

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI			
		Massimo	Prova A	Prova B	Media
Comprensione del testo (domande a scelta multipla)	Comprensione molto limitata (0-1 risposte corrette su 5).	1			
	Comprensione parziale di alcune informazioni (2 risposte corrette).	2			
	Comprensione sufficiente delle informazioni essenziali (3 risposte corrette).	3			
	Buona comprensione delle informazioni esplicite e implicite (4 risposte corrette).	4			
	Comprensione completa e approfondita del testo (5 risposte corrette).	5			
	Punteggio medio relativo ad entrambi i testi	5			

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Produzione scritta: aderenza alla Traccia	Il testo è incoerente e non rispetta la consegna.	1	
	Il testo risponde solo in parte, con gravi deviazioni.	2	
	Il testo è in linea con la traccia, pur con alcune omissioni o imprecisioni.	3	
	Il testo è coerente con la traccia e risponde in modo chiaro.	4	
	Il testo rispetta pienamente la traccia, con interpretazione precisa e personale.	5	

CANDIDATO: _____

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Produzione scritta: organizzazione del testo	Struttura confusa; mancanza di coesione e coerenza.	1	
	Struttura debole; scarsa connessione tra le parti.	2	
	Struttura accettabile; coesione sufficiente.	3	
	Testo ben organizzato e coeso.	4	
	Testo chiaramente strutturato, fluido e ben articolato.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Produzione scritta: correttezza linguistica e uso del lessico	Errori gravi e frequenti; lessico inadeguato.	1	
	Numerosi errori; uso molto semplice del lessico.	2	
	Alcuni errori non gravi; lessico abbastanza appropriato.	3	
	Linguaggio corretto con uso efficace del lessico.	4	
	Linguaggio accurato, vario e appropriato; uso corretto della microlingua.	5	

TOTALE PUNTI DELLA PROVA _____ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Studenti DSA-BES

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI			
		Massimo	Prova A	Prova B	Media
Comprensione del testo	Comprensione molto limitata del contenuto, difficoltà nel cogliere anche le informazioni più semplici.	1			
	Comprensione parziale, con elementi base riconosciuti ma interpretati in modo impreciso.	2			
	Comprensione sufficiente dei punti principali, anche se non tutti i dettagli sono colti.	3			
	Buona comprensione delle informazioni essenziali, sia esplicite che implicite.	4			
	Comprensione completa, chiara e articolata di tutte le parti del testo.	5			
	Punteggio medio relativo ad entrambi i testi	5			

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI			
		Massimo	Prova A	Prova B	Media
Interpretazione del testo	Nessuna interpretazione del significato globale; risposte fuori contesto.	1			
	Tentativi di interpretazione generica, senza riferimento preciso al contenuto.	2			
	Interpretazione sufficiente del messaggio principale, con qualche incertezza.	3			
	Buona interpretazione, con riferimenti corretti al significato del testo.	4			
	Interpretazione approfondita, personale e coerente, con collegamenti ben sviluppati.	5			
	Punteggio medio relativo ad entrambi i testi	5			

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI			
		Massimo	Prova A	Prova B	Media
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il testo non è coerente con la consegna, argomento non sviluppato.	1			
	Il testo risponde solo in parte alla traccia, con idee confuse o incomplete.	2			
	Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, anche se con alcune imprecisioni.	3			
	Il testo segue bene la traccia, con idee sviluppate in modo chiaro.	4			
	Il testo è completamente coerente con la traccia, ben sviluppato e pertinente.	5			
	Punteggio medio relativo ad entrambi i testi	5			

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI			
		Massimo	Prova A	Prova B	Media
Produzione scritta: organizzazione del testo e comunicazione del contenuto	Testo disorganizzato e poco comprensibile, con idee non connesse.	1			
	Struttura presente ma con scarsa chiarezza; idee non sempre collegate.	2			
	Struttura semplice ma comprensibile; idee principali chiare.	3			
	Buona organizzazione; il testo comunica il messaggio in modo efficace, anche se con errori.	4			
	Testo ben strutturato e chiaro; il contenuto è ben sviluppato e comunicativo, anche con errori formali.	5			
	Punteggio medio relativo ad entrambi i testi	5			

TOTALE PUNTI DELLA PROVA _____ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Comprensione del testo	Comprensione estremamente limitata e frammentaria, con difficoltà nel riconoscere anche gli elementi più superficiali del testo.	1	
	Comprensione parziale di alcune informazioni di base, con difficoltà nell'individuazione di concetti chiave.	2	
	Comprensione adeguata delle informazioni essenziali del testo, seppur con alcune imprecisioni.	3	
	Buona comprensione delle informazioni esplicite e implicite, con capacità di cogliere relazioni e significati più profondi.	4	
	Comprensione piena e approfondita del testo in tutte le sue sfumature, con un'interpretazione consapevole dei dettagli e delle implicazioni.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Interpretazione del testo	Interpretazione assente o completamente errata, senza alcuna evidenza di comprensione del significato globale.	1	
	Tentativi di interpretazione sommari e imprecisi, con difficoltà nell'individuare il messaggio principale del testo.	2	
	Interpretazione adeguata degli elementi fondamentali del testo, con una comprensione sufficiente del significato complessivo.	3	
	Interpretazione chiara e pertinente del testo, con capacità di analisi di alcuni elementi specifici e delle intenzioni comunicative.	4	
	Interpretazione articolata e approfondita, con evidenza di collegamenti, inferenze e una piena comprensione delle sfumature testuali.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il testo non rispetta i vincoli imposti dalla consegna e risulta incoerente con le richieste.	1	
	Il testo risponde solo in minima parte ai requisiti richiesti, mostrando deviazioni significative rispetto alle indicazioni fornite.	2	
	Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, pur con qualche omissione o imprecisione.	3	
	Il testo segue con precisione le indicazioni della traccia, dimostrando un'adeguata comprensione della richiesta.	4	
	Il testo soddisfa pienamente tutti i requisiti della traccia, evidenziando una comprensione approfondita e un'interpretazione articolata della consegna.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Struttura testuale confusa e disorganizzata; presenza di gravi e diffusi errori morfo-sintattici e ortografici; uso della microlingua tecnico-professionale assente o inadeguato.	1	
	Struttura poco chiara ed efficace; presenza di numerosi errori linguistici e uso approssimativo del lessico tecnico-professionale.	2	
	Testo sufficientemente coeso e coerente; presenza di qualche errore non grave; uso adeguato del lessico tecnico-professionale.	3	
	Testo ben strutturato e organizzato; linguaggio corretto con un uso appropriato e consapevole del lessico tecnico-professionale.	4	
	Testo organico, coeso e ben articolato; linguaggio accurato e formalmente corretto, con un utilizzo preciso e approfondito della microlingua tecnico-professionale.	5	

TOTALE PUNTI DELLA PROVA _____ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI			
		Massimo	Prova A	Prova B	Media
Comprensione del testo	Comprensione estremamente limitata e frammentaria, con difficoltà nel riconoscere anche gli elementi più superficiali del testo.	1			
	Comprensione parziale di alcune informazioni di base, con difficoltà nell'individuazione di concetti chiave.	2			
	Comprensione adeguata delle informazioni essenziali del testo, seppur con alcune imprecisioni.	3			
	Buona comprensione delle informazioni esplicite e implicite, con capacità di cogliere relazioni e significati più profondi.	4			
	Comprensione piena e approfondita del testo in tutte le sue sfumature, con un'interpretazione consapevole dei dettagli e delle implicazioni.	5			
	Punteggio medio relativo ad entrambi i testi	5			

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI			
		Massimo	Prova A	Prova B	Media
Interpretazione del testo	Interpretazione assente o completamente errata, senza alcuna evidenza di comprensione del significato globale.	1			
	Tentativi di interpretazione sommarî e imprecisi, con difficoltà nell'individuare il messaggio principale del testo.	2			
	Interpretazione adeguata degli elementi fondamentali del testo, con una comprensione sufficiente del significato complessivo.	3			
	Interpretazione chiara e pertinente del testo, con capacità di analisi di alcuni elementi specifici e delle intenzioni comunicative.	4			
	Interpretazione articolata e approfondita, con evidenza di collegamenti, inferenze e una piena comprensione delle sfumature testuali.	5			
	Punteggio medio relativo ad entrambi i testi	5			

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI			
		Massimo	Prova A	Prova B	Media
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il testo non rispetta i vincoli imposti dalla consegna e risulta incoerente con le richieste.	1			
	Il testo risponde solo in minima parte ai requisiti richiesti, mostrando deviazioni significative rispetto alle indicazioni fornite.	2			
	Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, pur con qualche omissione o imprecisione.	3			
	Il testo segue con precisione le indicazioni della traccia, dimostrando un'adeguata comprensione della richiesta.	4			
	Il testo soddisfa pienamente tutti i requisiti della traccia, evidenziando una comprensione approfondita e un'interpretazione articolata della consegna.	5			
	Punteggio medio relativo ad entrambi i testi	5			

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI			
		Massimo	Prova A	Prova B	Media
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Struttura testuale confusa e disorganizzata; presenza di gravi e diffusi errori morfo-sintattici e ortografici; uso della microlingua tecnico-professionale assente o inadeguato.	1			
	Struttura poco chiara ed efficace; presenza di numerosi errori linguistici e uso approssimativo del lessico tecnico-professionale.	2			
	Testo sufficientemente coeso e coerente; presenza di qualche errore non grave; uso adeguato del lessico tecnico-professionale.	3			
	Testo ben strutturato e organizzato; linguaggio corretto con un uso appropriato e consapevole del lessico tecnico-professionale.	4			
	Testo organico, coeso e ben articolato; linguaggio accurato e formalmente corretto, con un utilizzo preciso e approfondito della microlingua tecnico-professionale.	5			
	Punteggio medio relativo ad entrambi i testi	5			

TOTALE PUNTI DELLA PROVA _____ / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – Studenti DSA-BES

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Comprensione del testo	Comprensione molto limitata del contenuto, difficoltà nel cogliere anche le informazioni più semplici.	1	
	Comprensione parziale, con elementi base riconosciuti ma interpretati in modo impreciso.	2	
	Comprensione sufficiente dei punti principali, anche se non tutti i dettagli sono colti.	3	
	Buona comprensione delle informazioni essenziali, sia esplicite che implicite.	4	
	Comprensione completa, chiara e articolata di tutte le parti del testo.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Interpretazione del testo	Nessuna interpretazione del significato globale; risposte fuori contesto.	1	
	Tentativi di interpretazione generica, senza riferimento preciso al contenuto.	2	
	Interpretazione sufficiente del messaggio principale, con qualche incertezza.	3	
	Buona interpretazione, con riferimenti corretti al significato del testo.	4	
	Interpretazione approfondita, personale e coerente, con collegamenti ben sviluppati.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Il testo non è coerente con la consegna, argomento non sviluppato.	1	
	Il testo risponde solo in parte alla traccia, con idee confuse o incomplete.	2	
	Il testo risponde in modo sufficiente alla traccia, anche se con alcune imprecisioni.	3	
	Il testo segue bene la traccia, con idee sviluppate in modo chiaro.	4	
	Il testo è completamente coerente con la traccia, ben sviluppato e pertinente.	5	

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	
		Massimo	Prova
Produzione scritta: organizzazione del testo e comunicazione del contenuto	Testo disorganizzato e poco comprensibile, con idee non connesse.	1	
	Struttura presente ma con scarsa chiarezza; idee non sempre collegate.	2	
	Struttura semplice ma comprensibile; idee principali chiare.	3	
	Buona organizzazione; il testo comunica il messaggio in modo efficace, anche se con errori.	4	
	Testo ben strutturato e chiaro; il contenuto è ben sviluppato e comunicativo, anche con errori formali.	5	

TOTALE PUNTI DELLA PROVA _____ / 20

IISS “BUONARROTI – FOSSOMBRONI” - Anno Scolastico 2024/2025

Studente _____

Classe _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

I Commissari

Il Presidente

1. _____

2. _____

3. _____

7. _____

4. _____

5. _____

6. _____



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da *Eugenio Montale*. L'opera in versi, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 '*Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama*' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità '*sulle anime invase / di tristezza*': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA A2**

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correavano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale.

Arturo restava solo. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Interpretazione**

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Massimo Luigi Salvadori**, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito *pro capite* medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione '*miracolo economico*' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il '*ventre molle debole*' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del '*miracolo economico*' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il '*principio di cedevolezza*' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola '*gentilezza*' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

¹ Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Claude Lévi-Strauss**, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le *bidonvilles* rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarci sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]

Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase *‘Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell’umanità’*.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell’animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell’autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l’Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca *‘vestigia di una realtà scomparsa’*?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Paolo Di Paolo**, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c’entra con l’essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l’inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di *non* essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
- 6.

[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall’elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] *L'angoscia dell'anonimato*. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Indirizzo: IT04 - TURISMO**Tema di: LINGUA INGLESE**

QUESTION A

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text and answer ALL the questions below.

AI and the future of travel

AI is increasingly being applied to travel. Early efforts have been pointed across the business, at customer service, operations optimization, predictive maintenance, shopping and discovery, and more. Activity will likely continue to accelerate as startups and pilots point toward the applications with the most near-term potential.

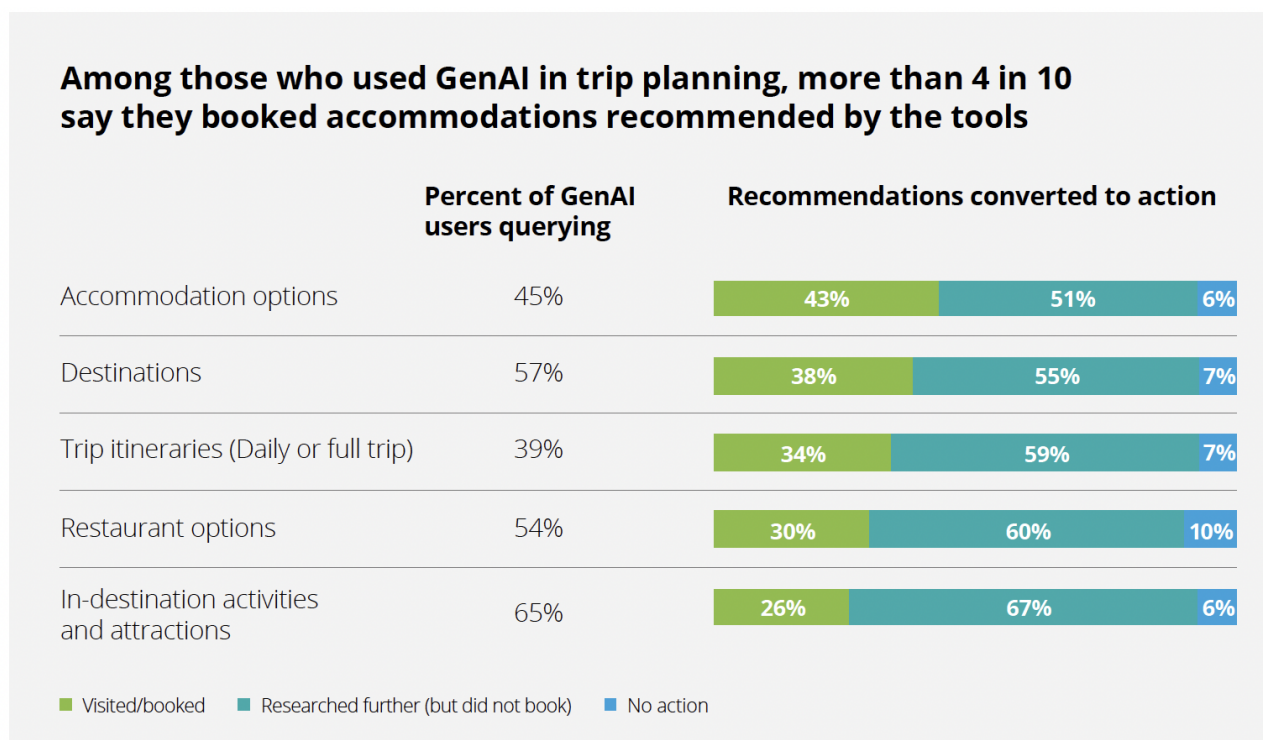
Travel providers and startups are piloting applications with more potential for impact to both the business and the experience of travel, ranging from airline revenue management to personalized hotel guest communications.

On the shopping and distribution front, all of the big online travel agencies have Generative AI (GenAI) tools. And the rise of the technology has already inspired some GenAI-powered trip planning startups. Most have yet to create tactics that take full advantage of the technology to create exciting new approaches to shopping, booking or inspiration. They often lack image integration, personalization, and seamless connection to real-time bookable product. But the race is on. Meaningful interface change is coming.

As tools evolve, travellers appear ready to embrace them. From October 2023 to October 2024, the share of respondents to Deloitte's holiday travel survey saying they had used GenAI for trip planning doubled from 8% to 16%. Excluding boomers, whose adoption remains in the mid-single digits, usage climbed from 10% to 21% over the same period.

Users have moved quickly beyond experimentation. For those who use it, GenAI plays a significant role in trip planning. Many have actually booked accommodations or activities, or chosen destinations or itineraries, that they discovered using GenAI platforms.

Source: Deloitte – 2025 travel industry outlook

Fig.1 Planning potential: Travelers following through on GenAI recommendations

Questions: (1) Which of the following do you use for travel inspiration and information? (Please select all that apply); (2) How have you used GenAI tools in travel discovery or planning? (Please select all that apply); (3) Which, if any, actions have you taken based on a GenAI tool's travel recommendations?; Totals may not add to 100% due to rounding. n=193 travelers using GenAI in trip planning

Source: Deloitte 2024 summer travel survey

Source: <https://www2.deloitte.com/us/en/pages/consumer-business/articles/travel-hospitality-industry-outlook.html>

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. The increasing application of AI in the travel industry is primarily focused on:
 - a) Replacing human interaction in customer service.
 - b) Enhancing customer service, optimising operations, and improving shopping experiences.
 - c) Reducing costs by automating all travel processes.
 - d) Standardising travel experiences for all customers.

2. What is a major limitation of current Generative AI (GenAI) tools used by online travel agencies?

- a) They are too expensive to implement.
- b) They require extensive training for users.
- c) They rarely integrate images, personalise, or connect to real-time bookable products.
- d) They are not user-friendly.

3. According to Deloitte's holiday travel survey, what was the approximate increase in the use of GenAI for trip planning from October 2023 to October 2024?

- a) 4%
- b) 6%
- c) 12%
- d) 8%

4. What does "Meaningful interface change is coming" suggest about the future of online travel agencies?

- a) Online travel agencies will become less relevant.
- b) Online travel agencies are expected to evolve their interfaces to fully utilise new technologies like GenAI.
- c) Online travel agencies will focus primarily on mobile platforms.
- d) Online travel agencies will merge with traditional travel agencies.

Answer the question by referring to Figure 1.

5. Based on Figure 1, which action is most frequently taken by travellers based on GenAI tool recommendations? What does this indicate about the impact of GenAI on travel planning?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Choose one of the following tasks. Number your answer clearly to show which question you have chosen.

Either

1. Your organisation, "Sustainable Tourism Solutions", promotes eco-friendly travel experiences in Europe. You aim to create bespoke itineraries that minimise environmental impact and support local communities.

Plan a seven-day itinerary for a group of travellers interested in exploring sustainable tourism options in either Northern or Southern Europe (choose one region). Your itinerary should include:

- Eco-friendly accommodations
- Low-impact activities (e.g., cycling, hiking, wildlife conservation)
- Visits to local communities and opportunities to engage with their culture
- Transportation options that minimise carbon footprint.

Explain how your itinerary aligns with the principles of sustainable tourism and contributes to the preservation of the chosen region's natural and cultural heritage.

Or

2. You see this announcement in a travel magazine:

"Adapting to Climate Change: The Future of Tourism"

We are interested in articles advising travellers and tourism businesses on how to adapt to the challenges of climate change.

Let us know the kind of things that make destinations and travel options more climate-resilient and environmentally responsible. How can travellers make more sustainable choices, and how can businesses implement greener practices?

Write your article in about 300 words.

QUESTION B

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text and answer ALL the questions below.

The Role of English as a Global Language

The rise of English as a global language is one of the most significant linguistic phenomena of the modern era. With over 1.5 billion speakers worldwide, English has established its position as a common language in international business, diplomacy, science, technology, and popular culture, becoming a lingua franca, enabling people of different native languages to communicate. This article will examine the historical development of English, its current role in the globalized world, and the social, economic, and political implications of its widespread use.

Historical Development of English

The history of English as a global language is rooted in a combination of historical, political, and economic factors. The British Empire, which, at its peak, controlled vast territories across Europe, Africa, Asia, and the Americas, played a significant role in spreading English around the world. In the 16th and 17th centuries, British colonialism and eventually the British Empire made English the language of administration, education, and trade in many parts of the world.

In the 20th century, the global influence of the United States, especially after World War II, further accelerated the spread of English as the country had become a dominant global power, both politically and economically. The establishment of international organizations such as the United Nations, NATO, and the International Monetary Fund, where English is the primary working language, further cemented English's status as a global language.

The rise of globalization and the rapid expansion of the internet have also contributed to the spread of English. English has become the predominant language of the digital world, with the majority of online content, programming languages, and scientific publications being in English.

English's current role in the world extends across numerous domains being the dominant language in international business, diplomacy, science, technology, entertainment, and education

The Advantages of English as a Global Language

Some of the key advantages the widespread use of English as a global language include:

Facilitating Communication Across Borders

One of the most significant benefits of English is that it facilitates communication between people from different linguistic and cultural backgrounds, allowing them to interact, collaborate, and share ideas. This has been particularly important in the context of globalization.

Promoting Economic Growth and Innovation

English has become the dominant language in business and commerce, facilitating economic growth and innovation, opening up opportunities for individuals and businesses in the context of global economy. English also serves as the language of education in many prestigious business schools, providing individuals with the knowledge and skills needed to succeed in the global marketplace.

Enhancing Educational Opportunities

English as a global language allows students who are proficient in English to study at top universities and institutions around the world. Therefore, they may access high-quality education and research enabling them to engage with a wide range of academic resources, including textbooks, research papers, and online courses, mostly written in English.

Challenges of English as a Global Language

Apart from the numerous benefits brought by English 's role, several key issues have been associated with its dominance.

The widespread use of English may contribute to linguistic imperialism, resulting in the downgrading of other languages and cultures. Non-native speakers of English may feel pressured to learn the language to succeed in the global economy.

The dominance of English has also created disparities in the access to language resources. English proficiency offers individuals access to a wide range of educational and economic opportunities, leaving out those who do not speak English fluently. This inequality is particularly marked in developing countries, where access to quality English language education may be limited.

Conclusion

English's role as a global language is both a product of historical processes and a reflection of the dynamics of globalization. It has become the lingua franca of international communication, commerce, education, and culture. While its widespread use has brought numerous benefits, including facilitating communication, promoting economic growth, and enhancing educational opportunities, it has also raised concerns about linguistic imperialism, cultural homogenization, and inequality. The future of English as a global language is likely to remain significant, but its dominance may be challenged by emerging languages and the continued evolution of global communication. As the world becomes increasingly interconnected, the role of English in facilitating communication and collaboration will remain crucial. However, it is imperative to consider the potential consequences of linguistic dominance and to work towards the preservation of linguistic diversity and cultural identity.

Adapted from: The Role of English as a Global Language. (2025). American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education (2993-2769), 3(3), 407-410.

<https://grnjournal.us/index.php/STEM/article/view/7282>

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. What is the primary reason for the rise of English as a global language?

- a) The British Empire's influence on trade and administration.
- b) The popularity of English literature and music.
- c) The development of the internet and online communication.
- d) The widespread use of English in scientific research.

2. What is one of the main issues associated with the dominance of English as a global language?

- a) The lack of English-speaking teachers in developing countries.
- b) The difficulty of learning English grammar.
- c) The prospect of linguistic imperialism and cultural homogenization.
- d) The limited number of English-language resources available online.

3. What is the author's perspective on the future of English as a global language?

- a) English will continue to be the dominant language, but its influence may be challenged by other languages.
- b) English will eventually be replaced by a new global language.
- c) English will become less important as technology advances.
- d) English will remain the dominant language for centuries to come.

4. According to the text, what is one way the dominance of English has created disparities in access to language resources?

- a) English is the only language used in international scientific publications.
- b) Non-native English speakers often face discrimination in the workplace.
- c) English is the only language used in global business negotiations.
- d) English-speaking countries have more access to online resources and educational opportunities.

5. What specific example does the text provide to illustrate how English facilitates communication across borders?

- a) English is the language of international trade, allowing businesses to conduct transactions globally.
- b) English is the language of the United Nations, allowing members from different countries to communicate.
- c) English is the language of popular music, bringing people together through shared experiences.
- d) English is the language of the internet, connecting people from all over the world.

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words.

6. How has the rise of globalization and the internet contributed to the spread of English?

7. How does English proficiency enhance educational opportunities for individuals?

8. What is the author's main argument about the future of English as a global language?

9. What are some examples of how English has become the dominant language in science and technology?

10. How does the text explain the connection between the rise of the United States as a global power and the spread of English?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Choose one of the following tasks. Number your answer clearly to show which question you have chosen.

Either

1. Imagine you are a tourism professional working for a local agency. Your agency is focusing on attracting more English-speaking tourists. Recently, you have completed a project titled “English Welcome Initiative” aimed at enhancing the experience of these tourists in your region.

Write a professional report in English, for your agency's management team, in which you:

- Describe the specific project you undertook to improve the experience of English-speaking tourists in your areas.
- Analyse the challenges and successes you encountered during the project, particularly regarding cultural differences and communication.
- Suggest actionable strategies for the agency to further improve services and attract more tourists from the English-speaking countries in the future.

Or

2. You see this announcement in your school magazine:

"A Day that changed my view of the world"

We are interested in articles sharing an experience that made you change your view of the world, and how this experience can be connected with the learning of English language.

Write your article in about 300 words.

Indirizzo: IT04 - TURISMO**Tema di: LINGUA INGLESE****QUESTION A****PART 1 – COMPREHENSION***Read the text and answer ALL the questions below.***How TikTok is changing travel—for better and worse**

TikTok is transforming the travel industry by influencing how people discover and plan their trips. The platform's algorithm curates personalized content, introducing users to unique destinations and travel trends.

Destination Dupes

One notable trend is "destination dupes," where travellers opt for less-known locations that offer experiences similar to popular tourist spots. For example, instead of visiting Greece or Italy, some choose Albania or Montenegro; others prefer Ljubljana over Prague. This approach allows for authentic experiences while avoiding crowds.

Raw-Dogging Flights

Another emerging trend is "raw-dogging flights," where travellers book spontaneous trips without extensive planning, embracing unpredictability. This method appeals to those seeking adventure and flexibility in their travel experiences.

Grocery Store Tourism

"Grocery store tourism" involves exploring local supermarkets during trips to understand a destination's culture through its everyday products. This trend offers insights into local lifestyles and culinary habits.

Influence on Travel Planning

TikTok serves as a modern travel guide, with users sharing tips, itineraries, and personal experiences. The platform's short-form videos provide quick insights, making travel information more accessible and engaging.

Impact on Lesser-Known Destinations

The viral nature of TikTok content can boost tourism in lesser-known destinations. For instance, Slovenia experienced a record 6.19 million visitors last year, partly due to increased exposure on social media platforms like TikTok.

Ethical Considerations

While TikTok inspires travel, it can also lead to overcrowding and environmental concerns in popular spots. Travelers are encouraged to be mindful of their impact and practice sustainable tourism.

Conclusion

TikTok's influence on travel is multifaceted, offering fresh perspectives and inspiring new trends. As with any tool, it's essential for users to approach travel content critically and consider the broader implications of their travel choices.

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

How does TikTok influence people's travel choices?

- a) It shows users videos of popular tourist spots only.
- b) It helps people discover lesser-known destinations through personalized content.
- c) It only promotes luxury travel destinations.
- d) It encourages tourists to visit overcrowded places.

What is the trend of "raw-dogging flights" about?

- a) Booking flights months in advance for the best deals.
- b) Taking spontaneous trips without detailed planning.
- c) Choosing flights based on comfort and luxury.
- d) Traveling to multiple countries on one ticket.

What is the main idea behind the "destination dupes" trend?

- a) Visiting famous landmarks only.
- b) Choosing lesser-known places that offer similar experiences to popular spots.
- c) Staying in one location for the entire trip.
- d) Avoiding popular tourist spots completely.

What is one downside of TikTok's impact on travel?

- a) Tourists are traveling to places with fewer amenities.
- b) Overcrowding and pressure on local resources in popular spots.
- c) Travelers are avoiding social media during trips.
- d) Tourists are only visiting famous cities and ignoring smaller towns.

Why is TikTok so influential in the travel industry?

- a) It provides only high-end travel suggestions.
- b) It promotes viral travel trends that influence destination choices quickly.
- c) It mainly highlights domestic travel in one's own country.
- d) It encourages people to stick to traditional travel guides.

QUESTION B**PART 1 – COMPREHENSION**

Read the text and answer ALL the questions below.

“My charity shop challenge feels joyous this time”

Caroline Jones is a woman from Harpenden, a town in Hertfordshire, England. She is 56 years old. In 2015, she started a special challenge called Knickers Model's Own. She decided to wear only clothes from charity shops for 365 days. She did this to collect money for Cancer Research UK, because her mother had died of breast cancer in 2014. Her mother, Mary Benson, had worked as a volunteer in a local charity shop for 13 years.

During the challenge, Caroline shared a photo of her outfit every day on social media. She thought she would raise only £1,000, but many people liked her posts and she raised about £70,000. At that time, Caroline was very sad and missed her mother a lot. She said she was also not very confident and often hid behind glasses and hair.

Now, in 2025, she is doing the same challenge again. She wears second-hand clothes every day and posts her photos on social media, next to the pictures from 2015. This time, she says she feels much happier. Her grief is not as strong as before, and she feels more confident and freer. She says this new experience feels “joyous”.

Caroline wants to send a message to other people who are sad or going through hard times: things can change, and you can feel better. She also wants women over 50 to feel good about themselves and enjoy fashion.

She says that shopping in charity shops is fun because you can find special clothes that are different. She likes real shops more than online shopping, because you can see, touch, and try the clothes. She also sees more young people, under 25, shopping in charity stores now, which makes her happy.

For Caroline, wearing second-hand clothes is not just about saving money. It's about being creative, feeling free, and remembering her mum.

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. Why did Caroline Jones start the Knickers Model's Own challenge?

- A) To promote her own clothing brand
- B) To raise money for Cancer Research UK in memory of her mother
- C) To compete with other charity shop shoppers
- D) To encourage people to buy new clothes

2. How much money did Caroline Jones raise during her first challenge in 2015?

- A) £1,000
- B) £10,000
- C) £70,000
- D) £100,000

3. What is Caroline's current attitude toward the challenge in 2025?

- A) She feels sad and misses her mother a lot
- B) She feels more confident and joyful
- C) She regrets starting the challenge again
- D) She prefers online shopping now

4. What message does Caroline want to send to others?

- A) You should always buy clothes online
- B) Things can change, and you can feel better after hard times
- C) Only young people should shop in charity shops
- D) Charity shops are only for saving money, not for fashion

5. What does Caroline enjoy about shopping in charity shops?

- A) The clothes are always expensive
- B) You can only buy second-hand clothes from young people
- C) You can find unique clothes that are different from high-street fashion
- D) It's easier than shopping online

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Choose one of the following tasks. Number your answer clearly to show which question you have chosen.

Task 1 : Write a 2-Day Itinerary for British Tourists in [Your Town]

Imagine a British couple is visiting your town for a weekend getaway. Write a 2-day itinerary that helps them discover the best local experiences. Include:

- A warm welcome and short introduction to the town
- Activities, sightseeing, and local places to eat for each day
- Any cultural experiences, events, or natural spots they shouldn't miss
- Local tips or customs they might find interesting or helpful

Make it fun, friendly, and informative — help them feel like locals!

Length: 150–200 words

Task 2 : Write an Article – How TikTok Is Changing the Way We Travel

Write an article exploring how TikTok influences people's choices when planning travel. Use the following points to guide your writing:

- Describe how TikTok helps users discover new travel destinations and trends
- Explain trends like “destination dupes,” “raw-dogging flights,” and “grocery store tourism”
- Discuss how TikTok is making lesser-known places more popular
- Mention both the positive and negative effects of TikTok's influence on travel (e.g. accessibility vs. over-tourism)
- Give your own opinion on whether TikTok's impact on travel is more helpful or harmful

Length: 150–200 words

Task 3: Write a Letter to a Friend Asking for Fundraising Tips

Imagine you're planning to organize a fundraising event for a cause you care about, and you're seeking advice from a friend who has experience with fundraising. Write a letter to your friend asking for tips on how to successfully organize the event. In your letter, make sure to:

- Mention the cause you want to raise money for
- Ask for advice on how to plan the event, such as choosing a venue, setting a budget, and attracting donors
- Inquire about any successful fundraising strategies or ideas they've used in the past
- Request recommendations for marketing or promoting the event

- End with a friendly note of appreciation for their help

Length: 150–200 words

Task 4: Write an Article About Fundraising Strategies

Write an article outlining effective strategies for fundraising, aimed at individuals or organizations looking to raise money for a cause. In your article, include:

- The importance of setting clear goals for your campaign
- Different fundraising methods (e.g., events, online crowdfunding, direct donations)
- Tips for engaging your community and attracting donors
- How to effectively use social media to promote your campaign

Length: 150–200 words